



PENGGUNAAN STRUKTUR TIGA BABAK DALAM PENULISAN SKENARIO VIDEO PROFIL DESA CITARINGGUL BERBASIS DATA DESA PRESISI

VANESSA ROLINTINA



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2025**

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak mengulik kepentingan yang wajar ipB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin ipB University.



PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul “Penggunaan Struktur Tiga Babak dalam Penulisan Skenario Video Profil Desa Citaringgul berbasis Data Desa Presisi” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi pembimbing mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, September 2025

Vanessa Rolintina
J0301211240

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak mengilang kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



RINGKASAN

VANESSA ROLINTINA. Penggunaan Struktur Tiga Babak dalam Penulisan Skenario Video Profil Desa Citarングgul berbasis Data Desa Presisi. Dibimbing oleh SOFYAN SJAF dan BADAR MUHAMMAD

Video profil desa merupakan salah satu media strategis yang memiliki peran penting dalam menyampaikan potensi wilayah secara visual, informatif, dan komunikatif. Melalui pengemasan yang tepat, media ini tidak hanya menjadi sarana promosi, tetapi juga mampu membangun citra positif dan memperkuat identitas desa di mata publik. Proyek akhir ini bertujuan untuk menerapkan teknik struktur tiga babak yang terdiri dari tahap pengenalan (setup), konflik atau tantangan (confrontation), dan penyelesaian (resolution) dalam penulisan skenario video profil Desa Citarングgul, sehingga penyampaian informasi menjadi lebih runtut, menarik, dan mudah dipahami. Pendekatan sinematik yang digunakan diharapkan dapat memperkuat alur narasi, meningkatkan kualitas visualisasi, serta menumbuhkan daya tarik emosional bagi audiens, sehingga pesan yang disampaikan lebih membekas. Hasil dari proyek akhir ini diharapkan menjadi acuan dalam pengembangan strategi komunikasi visual desa yang lebih kreatif, efektif, dan relevan dengan tuntutan era digital.

Kata Kunci: desa citaringgul, komunikasi visual, promosi digital, struktur tiga babak

SUMMARY

VANESSA ROLINTINA. The Use of a Three Act Structure in Screemwriting the Citarングgul Village Profile Based on Data Desa Presisi. Supervised by SOFYAN SJAF and BADAR MUHAMMAD.

A village profile video is a strategic medium that plays an important role in conveying the potential of a region in a visual, informative, and communicative manner. Through proper packaging, this medium not only serves as a promotional tool but also builds a positive image and strengthens the village's identity in the eyes of the public. This study aims to apply the three-act structure technique, consisting of the setup phase, the conflict or challenge phase, and the resolution phase, in the scriptwriting of the Citarングgul Village profile video, so that the presentation of information becomes more coherent, engaging, and easy to understand. The cinematic approach used is expected to strengthen the narrative flow, improve the quality of visualization, and foster emotional appeal for the audience, so that the message conveyed is more memorable. The results of this research are expected to serve as a reference in developing more creative, effective, and relevant visual communication strategies for villages in the digital age.

Keywords: citaringgul village, visual communication, digital promotion, three act structure



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

**© Hak Cipta milik IPB, tahun 2025
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang**

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan IPB.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.



PENGGUNAAN STRUKTUR TIGA BABAK DALAM PENULISAN SKENARIO VIDEO PROFIL DESA CITARINGGUL BERBASIS DATA DESA PRESISI

VANESSA ROLINTINA

Laporan Akhir

Sebagai salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Terapan pada
Program Studi Komunikasi Digital dan Media

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2025**

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak mengulik kepentingan yang wajar IPB University.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



Penguji pada ujian Laporan Akhir: Prof. Dr. Amiruddin Saleh

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



Judul Laporan : Penggunaan Struktur Tiga Babak dalam Penulisan Skenario Video Profil Desa Citaringgul Berbasis Data Desa Presisi
Nama : Vanessa Rolintina
NIM : J0301211240

Disetujui oleh

Pembimbing 1:
Prof Dr. Sofyan Sjaf, M. Si



Pembimbing 2:
Badar Muhammad S.I.Kom, M.Si

Diketahui oleh

Ketua Program Studi:
Dr. Hudi Santoso, S. Sos, MP
NPI. 20180719 8005241001



Dekan Sekolah Vokasi:
Dr. Ir. Aceng Hidayat, M. T.
NIP. 196607171992031003

Tanggal Ujian: 2 September 2025

Tanggal Lulus:

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak mengulik kepentingan yang wajar IPB University.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak menggunakan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah subhanaahu wa ta'ala atas segala karunia-Nya sehingga laporan akhir ini berhasil diselesaikan. Tema yang dipilih dalam proyek yang dilaksanakan sejak bulan April 2025 sampai bulan Agustus 2025 ini ialah dengan judul “Penggunaan Struktur Tiga Babak dalam Penulisan Skenario Video Profil Desa Citaringgul berbasis Data Desa Presisi”. Laporan akhir ini tentunya tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Penulis menyampaikan ungkapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Sofyan Sjaf, S.Pt., M.Si. dosen pembimbing yang telah bersedia membantu memberikan kritik, saran, dan pengarahan kepada Penulis selama proses penulisan laporan proyek akhir berlangsung.
2. Bapak Badar Muhammad, S.I.Kom., M.Si., dosen pembimbing yang telah bersedia membantu memberikan kritik, saran, dan pengarahan kepada Penulis selama proses penulisan laporan proyek akhir berlangsung.
3. Prof. Dr. Amiruddin Saleh, selaku dosen penguji. Terima atas waktu, perhatian, serta kesempatan yang diberikan untuk memaparkan hasil laporan akhir. Segala masukan, kritik, dan saran yang berikan akan menjadi bekal berharga dalam penyempurnaan laporan akhir.
4. Dr. Hudi Santoso, S.Sos. M.P., ketua Program Studi Komunikasi Digital dan Media dan Bapak Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T., dekan Sekolah Vokasi IPB University. Atas dukungan, fasilitas, dan kesempatan yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dan proyek akhir dengan lancar.
5. Seluruh rekan tim pembuatan video profil yang telah membantu selama proyek akhir berlangsung.
6. Untuk keluarga kecil tersayang, Mami, Papi, Valentino. Terima kasih penulis ucapkan atas segala pengorbanan, selalu senantiasa memberikan yang terbaik secara moral maupun finansial, serta memprioritaskan pendidikan dan kebahagiaan anak-anaknya. Semoga dengan adanya proyek akhir ini dapat membuat kedua orang tua lebih bangga karena telah berhasil menjadikan anak perempuan pertamanya ini menyandang gelar sarjana seperti yang diharapkan. Besar harapan penulis semoga keluargaku bisa menyaksikan keberhasilan lainnya yang akan penulis raih di masa yang akan datang.
7. Seluruh keluarga besar, Eyang, Tante, Om, dan Sepupu yang selalu memberi doa, usaha, serta motivasi yang telah diberikan.
8. Teruntuk Favian Omar Farrel, Tiara, Syalwa, Aulia, Ananda Hilsa. Terima kasih telah menjadi bagian proses perjalanan penulis menyusun proyek akhir, berkontribusi baik tenaga, waktu, menemani, mendukung serta menghibur penulis dalam kesedihan, mendengarkan keluh kesah dan meyakinkan penulis untuk pantang menyerah hingga penyusunan proyek akhir terselesaikan.
9. Dan terakhir, untuk diri saya sendiri. *Last but not least ya!* Apresiasi sebesar-besarnya karena sudah bertanggung jawab menyelesaikan apa yang sudah dimulai.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa laporan akhir ini masih memiliki keterbatasan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan karya ini.



DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	x
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan	2
1.4 Manfaat	3
1.5 Ruang Lingkup	3
II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Komunikasi Audio Visual	5
2.2 Skenario dalam Audio Visual	5
2.3 <i>Script writer</i>	6
2.4 Teknik Struktur Tiga Babak	7
2.5 Profil Desa	8
2.6 Profil Desa Citarングул	8
III METODE	9
3.1 Lokasi dan Waktu	9
3.2 Teknik Pengumpulan Data	9
3.3 Subjek	10
3.4 Alat dan Bahan	10
3.5 Perencanaan dan Timeline	10
3.6 Prosedur Kerja Kegiatan	12
3.6.1 Perencanaan	12
3.6.2 Implementasi	13
3.6.3 Evaluasi	13
3.7 Anggota Tim	13
3.8 Matrix Hubungan Peran Penulis Skenario dengan Tim	13
3.9 Output	14
3.10 Evaluasi dan Resiko	15
IV HASIL DAN PEMBAHASAN	17
4.1 Gambaran Umum Hasil	17
4.2 Proses Penulisan Skenario	19
4.3 Penerapan Struktur Tiga Babak	23
4.3.1 Babak Pertama (Set Up)	24
4.3.2 Babak Kedua (Confrontation)	26
4.3.3 Babak Ketiga (Resolution)	27
4.4 Tantangan Dalam Produksi	29
V SIMPULAN DAN SARAN	31
5.1 Simpulan	31
5.2 Saran	31
DAFTAR PUSTAKA	33
LAMPIRAN	35
RIWAYAT HIDUP	39

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 b. Pengutipan tidak menggunakan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



1	Anggota tim	13
2	Matrix Hubungan Peran Penulis Skenario dengan Tim	14

DAFTAR GAMBAR

1	Peta Desa Citaringgul	1
2	Alur penggerjaan laporan akhir	11
3	Script pengenalan desa	19
4	Script menampilkan budaya	20
5	Script Menunjukkan potensi	20
6	Pendidikan dan etnisitas	21
7	Analisis Sosial dan Ekonomi	21
8	Tantangan modernisasi	22
9	Closing	23
10	Panorama desa	24
11	Pengenalan desa	24
12	Penggunaan Lahan	24
13	Keterampilan warga gotong royong	25
14	Pelestarian budaya	25
15	Sertifikat penghargaan	26
16	Jumlah etnis penduduk	26
17	Rumah tidak layak huni	27
18	Tempat produksi POC	27
19	Pengelola POC	27
20	Penutup kata inspiratif	28
21	<i>Scene</i> penutup	28

DAFTAR LAMPIRAN

1	Pencatatan Cipta (HAKI)	35
2	Pencipta	36
3	Surat Rekognisi	37
4	Dokumentasi Shooting	38