

PENGEMBANGAN EKOWISATA BERBASIS KESENIAN ALAT MUSIK TRADISIONAL DI KABUPATEN SAMOSIR PROVINSI SUMATERA UTARA

RAFAEL TOBYAS ANUGERAH



**PROGRAM STUDI EKOWISATA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2025**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.





PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul “Pengembangan Ekowisata Berbasis Kesenian Alat Musik Tradisional di Kabupaten Samosir Provinsi Sumatera Utara” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juli 2025

Rafael Tobyas Anugerah
J0302211124

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

ABSTRAK

RAFAEL TOBYAS ANUGERAH. Pengembangan Ekowisata Berbasis Kesenian Alat Musik Tradisional di Kabupaten Samosir Provinsi Sumatera Utara. Dibimbing oleh BEDI MULYANA.

Kabupaten Samosir yang didominasi oleh suku Batak Toba memiliki kekayaan budaya yang beragam dan alat musik tradisional merupakan salah satu produk budayanya. Kesenian alat musik tradisional mempunyai potensi untuk dikembangkan menjadi atraksi dan daya tarik ekowisata. Dalam pengembangan penting melihat aspek penawaran dan permintaan, penawaran berasal dari daya tarik alat musik tradisional dan permintaan berdasarkan dari preferensi pengunjung. Tujuan penelitian ini untuk mengkaji potensi kesenian alat musik tradisional, persepsi dan kesiapan pengelola serta tingkat pengetahuan dan preferensi pengunjung terhadap ekowisata berbasis kesenian alat musik tradisional di Kabupaten Samosir. Metode yang digunakan dengan cara wawancara dan penyebaran kuesioner. Analisis disajikan secara kualitatif dan kuantitatif, meliputi sumber daya kesenian alat musik tradisional serta capaian responden terkait persepsi dan kesiapan pengelola, juga tingkat pengetahuan dan preferensi pengunjung. *Output* atau luaran penelitian menghasilkan media promosi digital berupa infografis dan video promosi yang bertujuan untuk memperkenalkan dan memperluas pengetahuan pengunjung serta masyarakat Kabupaten Samosir, sehingga mendorong peningkatan kunjungan wisata.

ABSTRACT

RAFAEL TOBYAS ANUGERAH. *Ecotourism Development Based on Traditional Musical Arts in Samosir Regency, North Sumatra Province. Supervised by BEDI MULYANA.*

Samosir Regency, predominantly inhabited by the Batak Toba ethnic group, is rich in cultural heritage, with traditional musical instruments being one of its cultural products. Traditional musical arts hold significant potential to be developed as ecotourism attractions. In this development, it is essential to consider both the supply and demand aspects where supply stems from the uniqueness of traditional musical instruments and demand is based on visitor preferences. This study aims to examine the perceptions and readiness of ecotourism managers, as well as the level of knowledge and preferences of visitors regarding ecotourism based on traditional musical arts in Samosir Regency. The research methods include interviews and questionnaire distribution. The data were analyzed both qualitatively and quantitatively, covering traditional musical art resources, respondents' perceptions and readiness, and the level of visitor knowledge and preferences. This study produced digital outputs in the form of infographics and a promotional video aimed at introducing and expanding public knowledge and awareness, thereby encouraging increased tourism visits to Samosir Regency.

Kata Kunci : Alat Musik Tradisional, Ekowisata, Kesenian, Promosi, Samosir

Keywords : Ecotourism, Promotion, Samosir, Traditional Musical Arts



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

RINGKASAN

RAFAEL TOBYAS ANUGERAH. Pengembangan Ekowisata Berbasis Kesenian Alat Musik Tradisional di Kabupaten Samosir Provinsi Sumatera Utara (*Ecotourism Development Based on Traditional Musical Arts in Samosir Regency, North Sumatra Province*). Dibimbing oleh BEDI MULYANA.

Kabupaten Samosir memiliki kekayaan budaya yang berpotensi dikembangkan sebagai daya tarik wisata, salah satunya adalah alat musik tradisional. Namun permasalahan dalam pengembangan yaitu masih minimnya motivasi masyarakat untuk melestarikan. Sehingga perlunya pengembangan ekowisata berbasis kesenian alat musik tradisional agar optimal. Tujuan penelitian ini yaitu mengidentifikasi kesenian alat musik tradisional yang ada di Kabupaten Samosir, melihat persepsi dan kesiapan pengelola, melihat tingkat pengetahuan dan preferensi pengunjung, serta merancang media promosi visual dan audiovisual guna mendukung pengembangan.

Metode pengambilan data yang digunakan yaitu dengan wawancara dan penyebaran kuesioner. Wawancara digunakan untuk menelusuri potensi kesenian alat musik tradisional yang ditunjukkan kepada seniman atau tokoh budaya dan kuesioner digunakan untuk mengukur persepsi dan kesiapan pengelola serta tingkat pengetahuan dan preferensi pengunjung. Kuesioner menggunakan skala likert yaitu 1 sampai 5. Data kemudian di analisis untuk melihat capaian responden dan melihat indeks hasil jawaban responden, kemudian hasil data di analisis secara deskriptif.

Hasil penelitian menunjukkan sebanyak 12 jenis alat musik tradisional yang diklasifikasikan ke dalam tiga kelompok, yaitu Gondang Sabangunan, Uning - uningan, dan alat musik tunggal. Kesenian alat musik tradisional tersebut memiliki nilai budaya yang kuat dan berpotensi dikembangkan sebagai atraksi dan daya tarik kegiatan ekowisata. Pengelola menunjukkan persepsi yang positif terhadap pengembangan wisata berbasis kesenian, dengan tingkat kesiapan yang beragam, terutama dalam hal kolaborasi dengan sesama pelaku seni. Pengunjung memiliki pengetahuan yang cukup mengenai alat musik tradisional, namun masih diperlukan upaya peningkatan karena terdapat minat yang tinggi untuk mengenal lebih dalam melalui pengalaman wisata langsung. Berdasarkan preferensi, media promosi yang dipilih pengunjung adalah video sebagai media audiovisual dan infografis sebagai media visual. Video promosi berdurasi 5 menit 15 detik disusun menggunakan pendekatan *attention, interest, desire, dan action* sebagai strategi untuk memperkenalkan serta mempromosikan alat musik tradisional di Samosir. Selain itu, infografis berukuran A3 dirancang untuk menampilkan 12 jenis alat musik tradisional sebagai media edukatif. Keduanya diharapkan dapat menarik minat publik, mendorong peningkatan kunjungan wisata, serta memperkuat posisi Kabupaten Samosir sebagai destinasi budaya yang mengedepankan kesenian alat musik tradisional.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2025
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan IPB.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.

PENGEMBANGAN EKOWISATA BERBASIS KESENIAN ALAT MUSIK TRADISIONAL DI KABUPATEN SAMOSIR PROVINSI SUMATERA UTARA

RAFAEL TOBYAS ANUGERAH

Proyek Akhir
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan pada
Program Studi Ekowisata

**PROGRAM STUDI EKOWISATA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2025**



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

@Hak cipta milik IPB University

Judul Proyek akhir : Pengembangan Ekowisata Berbasis Kesenian Alat Musik Tradisional di Kabupaten Samosir Provinsi Sumatera Utara
Nama : Rafael Tobyas Anugerah
NIM : J0302211124

Disetujui oleh

Pembimbing 1 :
Bedi Mulyana, S.Hut., M.Par., M.M.C.A.P.

Diketahui oleh

Ketua Program Studi :
Kania Sofiantina Rahayu, S.I.Kom, M.Par, MTHM
NPI. 201807198501202001

Dekan Sekolah Vokasi :
Dr. Aceng Hidyat M.T
NIP. 196607171992031003



Tanggal Ujian: 23 Juni 2025

Tanggal Lulus:



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

PRAKATA

Puji dan syukur kepada Allah Tritunggal maha kudus atas berkat Nya penulis bisa sampai di kesempatan menyelesaikan Proyek Akhir yang berjudul “Pengembangan Ekowisata Berbasis Kesenian Alat Musik Tradisional di Kabupaten Samosir Provinsi Sumatera Utara”. Tugas Akhir ini sebagai persyaratan menyelesaikan program studi Ekowisata Sekolah Vokasi IPB.

Proses dari awal studi hingga sampai di fase Proyek akhir ini melibatkan banyak orang yang memberikan pandangan, motivasi, dan hingga dapat berakhir sepenuhnya. Pada kesempatan prakata ini penulis ingin berterimakasih sebanyak – banyak dan rasa hormat:

1. Kepada kedua orang tua penulis, Bapak Ramses Nababan dan Ibu Srimawaty Sianturi, yang sudah mendukung, membiayai, memfasilitasi, dan memberikan segalanya dari proses awal studi hingga ditahap Proyek Akhir ini. Kepada Pak Tua dan Mak Tua di Siantar yang juga sudah menjadi orangtua bagi penulis dan memberikan perhatian kepada penulis, sehat dan karunia Tuhan menyertai Pak Tua. Bang Dodo/Pak Primus yang sudah mendampingi, mengarahkan dan memfasilitasi penulis selama berada di Samosir. Serta kepada keluarga besar penulis yang tidak bisa tersebutkan satu per satu, terimakasih untuk segala doa dan harapan kepada penulis. Sukacita menyertai kita semua.
2. Bapak Bedi Mulyana, S.Hut., M. Par., MMCAP, selaku dosen pembimbing yang memberikan perhatian dan arahan kepada penulis selama proses proyek akhir ini berlangsung.
3. Ibu Kania Sofiantina Rahayu, S. I. Kom., M. Par., MTHM, selaku Ketua Program Studi Ekowisata IPB yang sudah memberikan pandangan dan ilmu selama proses belajar mengajar.
4. Bapak (Alm) Dr. Insan Kurnia, S.Hut., M.Si yang sudah memberikan ide yang berharga yakni topik penelitian kepada penulis.
5. Bapak dan Ibu Dosen program studi Ekowisata yang sudah memberikan pandangan kepada penulis selama mengenyam pendidikan.
6. Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Samosir yang sudah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan PKL – TA di Samosir. Bapak – Ibu Kabid beserta Staff yang telah menerima keberadaan penulis. Serta kepada para penggiat kesenian di Samosir yang sudah menjadi informan kepada penulis, kiranya semangat dan ketulusan kalian menjadi berkat dan menjadi napas panjang bagi kesenian di Kabupaten Samosir.
7. Teruntuk teman penulis yang berada di lokasi penelitian Gunawan Manurung, Corry Sitorus, Jalo Simanulang, William Hutapea, yang sudah menjadi rekan sejawat dan penghibur bagi penulis selama di Samosir.
8. Bang Anto EKW 55, untuk kontribusi dalam pemberian footage – footage dalam video promosi yang sangat berguna dan berharga bagi penulis.
9. Rekan – rekan Ekowisata 58 untuk momen berharga selama proses berstudi di prodi ini.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan hingga karya ilmiah ini dapat diselesaikan dengan baik. Semoga karya ilmiah ini dapat berkontribusi bagi pengembangan pariwisata dan pelestarian kesenian alat musik tradisional khususnya di Kabupaten Samosir.



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	ix
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan	3
1.4 Manfaat	3
1.5 Kerangka Pemikiran	3
II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Pengembangan Wisata	5
2.2 Ekowisata Budaya	5
2.3 Kesenian Tradisional	5
2.4 Alat Musik Tradisional	6
III KONDISI UMUM	7
3.1 Letak dan Luas Kawasan	7
3.2 Kondisi Fisik	7
3.3 Kondisi Biotik	7
3.4 Kondisi Masyarakat Sekitar	7
3.5 Aksesibilitas	8
IV METODE	9
4.1 Waktu dan Tempat	9
4.2 Alat dan Bahan	9
4.3 Jenis Data	9
4.4 Metode Pengambilan Data	10
4.5 Analisis Data	11
4.6 Metode Penyusunan Luaran	12
V HASIL DAN PEMBAHASAN	13
5.1 Potensi Kesenian Alat Musik Tradisional di Kabupaten Samosir	13
5.2 Karakteristik, Persepsi, dan Kesiapan Pengelola	33
5.3 Karakteristik, Tingkat Pengetahuan, dan Preferensi Pengunjung	41
5.4 <i>Output</i> Pengembangan Ekowisata Berbasis Kesenian Alat Musik Tradisional di Kabupaten Samosir	63
VI SIMPULAN DAN SARAN	67
6.1 Simpulan	67
6.2 Saran	67
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN	75
RIWAYAT HIDUP	79

DAFTAR TABEL

1	Alat dan Bahan	9
2	Jenis Data	10
3	Interval Pengelola dan Pengunjung	11
4	Inventarisasi Alat Musik Tradisional di Kabupaten Samosir	15
5	Karakteristik Pengelola	33
6	Indikator Penilaian Persepsi Pengelola Terhadap Kesenian Alat Musik Tradisional	35
7	Persepsi Pengelola Terhadap Kesenian Alat Musik Tradisional	36
8	Indikator Penilaian Persepsi pengelola terhadap pengembangan ekowisata berbasis kesenian alat musik tradisional	36
9	Persepsi Pengelola Terhadap Pengembangan Ekowisata Berbasis Kesenian Alat Musik Tradisional	37
10	Indikator Persepsi Pengelola Terhadap hambatan dalam pengembangan alat musik tradisional sebagai daya tarik wisata	38
11	Persepsi Pengelola Terhadap Hambatan	39
12	Indikator Kesiapan Pengelola	39
13	Kesiapan Pengelola	41
14	Karakteristik Pengunjung	41
15	Alat Musik Tradisional yang diketahui Pengunjung	43
16	Indikator Pengetahuan Pengunjung Terhadap Alat Musik Tradisional	44
17	Indikator Pengetahuan Pengunjung	44
18	Tingkat Pengetahuan Pengunjung Terhadap Kesenian Alat Musik Tradisional	45
19	Indikator Sumber Informasi Pengetahuan Pengunjung	45
20	Sumber Informasi Pengetahuan Pengunjung	46
21	Indikator Pengetahuan Pengunjung Terhadap Fungsi Alat Musik Tradisional	46
22	Pengetahuan Pengunjung Terhadap Fungsi Alat Musik Tradisional	47
23	Pengetahuan Pengunjung dari Media Promosi Pariwisata	48
24	Indikator Penilaian Pengunjung Terhadap Atraksi	49
25	Penilaian Terhadap Atraksi atau Daya Tarik	50
26	Indikator Penilaian Pengunjung Terhadap Aksesibilitas	50
27	Penilaian Pengunjung Terhadap Aksesibilitas	51
28	Indikator Penilaian Pengunjung Terhadap Amenitas	52
29	Penilaian Pengunjung Terhadap Amenitas	52
30	Indikator Penilaian Pengunjung Terhadap Ancillary	53
31	Penilaian Pengunjung Terhadap Ancillary	54
32	Tingkat Ketertarikan Pengunjung	54
33	Indikator Preferensi Pengunjung Terhadap Daya Tarik Alat Musik Tradisional	55
34	Preferensi Pengunjung Terhadap Daya Tarik Alat Musik Tradisional	55
35	Indikator Preferensi Pengunjung Terhadap Aktivitas	56
36	Preferensi Pengunjung Terhadap Aktivitas Wisata	57
37	Indikator Preferensi Pengunjung Terhadap Media Audiovisual	57
38	Preferensi Pengunjung Terhadap Media Promosi Audiovisual	58

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

39	Indikator Preferensi Pengunjung Terhadap Media Promosi Visual	58
40	Preferensi Pengunjung Terhadap Media Promosi Visual	59
41	Indikator Preferensi Pengunjung Terhadap Lokasi	59
42	Preferensi Pengunjung Terhadap Lokasi	60
43	Indikator Preferensi Pengunjung Terhadap Fasilitas Tempat	60
44	Preferensi Pengunjung Terhadap Fasilitas Tempat	61
45	Indikator Preferensi Pengunjung Terhadap Infrastruktur Pendukung Atraksi	62
46	Preferensi Pengunjung Terhadap Infrastruktur Pendukung Atraksi	62
47	Story Board Video Promosi	63

DAFTAR GAMBAR

1	Kerangka Berpikir	4
2	Peta penelitian Kabupaten Samosir	9
3	Filosofi Taganing	17
4	Taganing	18
5	Hasapi	19
6	Ogung	21
7	Hesek	22
8	Garantung	23
9	Mengmong	24
10	Cara penggunaan sarune bolon.	25
11	Sarune bolon	26
12	Sarune etek	27
13	Seruling	28
14	Tulila	30
15	Cara penggunaan sordam	31
16	Sordam	31
17	Saga – saga	33
18	(a) Infografis (b) Qr Code Output	65

DAFTAR LAMPIRAN

1	Dokumentasi Wawancara	77
2	Penyebaran Kuesioner Pengelola dan Pengunjung	77