

# **PROSES PENGAMBILAN GAMBAR DALAM PRODUKSI VIDEO FEATURE BT BATIK TRUSMI PADA YOUTUBE CIREBONKAB TV**

**SYARIFAH HANINDYA**



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA  
SEKOLAH VOKASI  
INSTITUT PERTANIAN BOGOR  
BOGOR  
2024**

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.  
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

## PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan proyek akhir dengan judul “Proses Pengambilan Gambar dalam Produksi Video *Feature* BT Batik Trusmi pada Youtube Cirebonkab TV” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan proyek akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juli 2024

Syarifah Hanindya  
J0301201096

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

## ABSTRAK

SYARIFAH HANINDYA. Proses Pengambilan Gambar dalam Produksi Video *Feature* BT Batik Trusmi pada Youtube Cirebonkab TV. Dibimbing oleh ACENG HIDAYAT dan ALFI RAHMAWATI.

Video *feature* pada YouTube Cirebonkab TV adalah *feature* tentang BT Batik Trusmi. BT Batik Trusmi adalah salah satu pusat pengrajin batik yang berlokasi di Kabupaten Cirebon, Jawa Barat. Salah satu misi BT Batik Trusmi adalah memperkenalkan dan melestarikan seni batik kepada masyarakat. Industri kreatif, terutama kesenian dan kerajinan tradisional seperti batik, promosi, dan pelestarian warisan budaya harus terus ditingkatkan. Tujuan penulisan laporan akhir ini adalah untuk mengetahui proses pengambilan gambar video *feature* BT Batik Trusmi, peran *videographer* dalam pembuatan video *feature* BT Batik Trusmi, dan analisis hasil video *feature* BT Batik Trusmi pada YouTube Cirebonkab TV. Kegiatan pelaksanaan proyek akhir dilakukan di Jalan Syekh Datul Kahfi No. 148, Weru Lor, Plered, Kabupaten Cirebon, Jawa Barat 45154. Pelaksanaan produksi video *feature* BT Batik Trusmi yang berjudul "Mega Mendung, Warisan Budaya Nusantara" ini berlangsung pada bulan Februari 2024 dan menyelesaikannya pada bulan April 2024. Rentang waktu ini dirancang untuk memberikan cukup waktu bagi tim produksi untuk melakukan persiapan yang matang, menjalankan pengambilan gambar dengan cermat, serta melakukan proses *editing* atau penyuntingan yang diperlukan untuk menghasilkan konten yang berkualitas.

Kata Kunci: BT Batik Trusmi, Cirebonkab TV, *Feature*.

## ABSTRACT

SYARIFAH HANINDYA. The Process of Taking Pictures in the Production of the BT Batik Trusmi Feature Video on Youtube Cirebonkab TV. Supervised by ACENG HIDAYAT and ALFI RAHMAWATI.

The feature video on YouTube Cirebonkab TV is a feature about BT Batik Trusmi. BT Batik Trusmi is a center for batik craftsmen located in Cirebon Regency, West Java. One of BT Batik Trusmi's missions is to introduce and preserve batik art to the public. Creative industries, especially traditional arts and crafts such as batik, promotion and preservation of cultural heritage must continue to be improved. The purpose of writing this final report is to understand the process of shooting the BT Batik Trusmi feature video, the role of the videographer in making the BT Batik Trusmi feature video, and analyze the results of the BT Batik Trusmi feature video on YouTube Cirebonkab TV. Final project implementation activities were carried out on Jalan Syekh Datul Kahfi No. 148, Weru Lor, Plered, Cirebon Regency, West Java 45154. The production of the BT Batik Trusmi feature video entitled "Mega Mendung, Nusantara Cultural Heritage" took place in February 2024 and was completed in April 2024. This time span is designed to provide enough time for the production team to make thorough preparations, carry out shooting carefully, and carry out the editing process necessary to produce quality content.

*Keywords:* BT Batik Trusmi, Cirebonkab TV, *Feature*.

Judul Laporan : Proses Pengambilan Gambar dalam Produksi Video  
Feature BT Batik Trusmi pada YouTube Cirebonkab TV

Nama : Syarifah Hanindya  
NIM : J0301201096

Disetujui oleh

Pembimbing 1:  
Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T.



Pembimbing 2:  
Alfi Rahmawati, S. Kpm., M.Si.



Diketahui oleh

Ketua Program Studi:  
Dr. Hudi Santoso, S.Sos., M.P.  
NPI. 201807198005241003



Dekan Sekolah Vokasi:  
Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T.  
NIP. 196607171992031003



Tanggal Ujian:  
( 8 Juli 2024)

Tanggal Lulus:

@Hak cipta milik IPB University

IPB University

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
  2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

## PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah subhanaahu wa ta'ala atas segala karunia-Nya sehingga karya ilmiah ini berhasil diselesaikan. Judul yang dipilih dalam proyek akhir yang dilaksanakan sejak bulan Februari 2024 sampai bulan April 2024 ini ialah “Proses Pengambilan Gambar dalam Produksi Video *Feature* pada YouTube Cirebonkab TV”. Laporan akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memenuhi gelar Sarjana Terapan di Program Studi Komunikasi Digital dan Media Sekolah Vokasi IPB.

Penulis banyak mendapat bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak dalam proses penyusunan laporan ini. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada kedua orang tua yang selalu memberikan doa serta dukungan baik secara moril maupun materil selama penulis menjalankan studi di Sekolah Vokasi Institut Pertanian Bogor. Terima kasih kepada Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T. dan Alfi Rahmawati, S. Kpm., M.Si. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan dan bimbingan sejak penyusunan hingga selesainya penyusunan laporan akhir ini. Terima kasih kepada Dr. Sofyan Sjaf, Spt., M.Si selaku dosen penguji atas kesediaannya meluangkan waktu untuk memberi kritik dan saran dalam penulisan laporan akhir ini. Terima kasih kepada Dr. Hudi Santoso, S.Sos., M.P. selaku Ketua Program Studi Komunikasi Digital dan Media serta Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T. selaku Dekan Sekolah Vokasi yang telah memberikan arahan, saran dan motivasi. Terima kasih kepada BT Batik Trusmi yang telah mengizinkan untuk dapat menjalani proyek akhir. Terima kasih kepada teman-teman mahasiswa Program Studi Komunikasi Digital dan Media yang selalu mendukung saya dalam memberikan motivasi, saran dalam mengerjakan laporan akhir ini. Semoga laporan akhir ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan dan bagi kemajuan ilmu pengetahuan..

Bogor, Juli 2024

*Syarifah Hanindya*

## DAFTAR ISI

PRAKATA	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR GAMBAR	iv
DAFTAR LAMPIRAN	v
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan	3
1.4 Manfaat	3
1.5 Ruang Lingkup	4
II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 <i>Feature</i>	5
2.2 <i>Video Feature</i>	5
2.3 <i>Videographer</i>	6
2.4 Proses Produksi	7
III METODE	9
3.1 Lokasi dan Waktu	9
3.2 Subyek Proyek	9
3.3 Alat dan Bahan Proyek	9
3.4 Prosedur Kerja Kegiatan	10
IV HASIL DAN PEMBAHASAN	13
4.1 Gambaran Umum Video <i>Feature</i> BT Batik Trusmi	13
4.2 Proses Pengambilan Gambar dalam Pembuatan Video <i>Feature</i> BT Batik Trusmi pada YouTube Cirebonkab TV.	14
4.2.1 Pengambilan Gambar	14
4.2.2 Teknik Pengambilan Gambar Berdasarkan Ukuran Gambar	16
4.2.3 Teknik Pengambilan Gambar Berdasarkan Sudut Pengambilan Gambar (Angle)	20
4.2.4 Type Shot	25
4.3 Peran <i>Videographer</i> dalam Pembuatan Video <i>Feature</i> BT Batik Trusmi pada YouTube Cirebonkab TV	26
4.3.1 Membuat Konsep Video	26
4.3.2 Menentukan Karakteristik Pengambilan Gambar	27
4.3.3 Mempersiapkan Keperluan <i>Take</i> Video	30

4.3.4	Mengambil Video	30
4.4	Analisis Video <i>Feature</i> BT Batik Trusmi pada YouTube Cirebonkab TV	34
V	SIMPULAN DAN SARAN	41
5.1	Simpulan	41
5.2	Saran	41
	DAFTAR PUSTAKA	42
	LAMPIRAN	45
	RIWAYAT HIDUP	46

@Hak cipta milik IPB University

IPB University



## DAFTAR GAMBAR

1. Video <i>Feature</i> BT Batik Trusmi	13
2. <i>Full Shot</i>	18
3. Medium <i>Full Shot</i>	18
4. Medium <i>Shot Video</i>	19
5. Medium <i>Close Up</i>	19
6. <i>Close Up</i>	20
7. Normal <i>Angle</i>	21
8. <i>High Angle</i>	22
9. <i>Low Angle</i>	23
10. <i>Frog Eye</i>	24
11. <i>Over Shoulder</i>	24
12. <i>Long Shot</i>	25
13. Medium <i>Shot</i>	25
14. <i>Close Up</i>	25
15. Pembuatan Konsep Video	26
16. <i>Head Room</i>	28
17. <i>Nose Room</i>	29
18. <i>Walking Room</i>	30
19. Penggunaan ISO 100	31
20. Penggunaan <i>Shutter Speed</i> 1/125	32
21. Penggunaan <i>Apperture</i> f/5.6	33
22. Video <i>Feature</i> BT Batik Trusmi di YouTube	34
23. Komentar Positif Video <i>Feature</i> BT Batik Trusmi	35
24. Jumlah Tayangan Video <i>Feature</i> BT Batik Trusmi	36
25. Penambahan Jumlah <i>Subscriber</i> YouTube Cirebonkab TV	36
26. Cara Penonton Menemukan Video	37
27. Usia dan Gender Penonton	38
28. Jangkauan Video	39
29. Waktu Tonton Video	39
30. Retensi Penonton	40





## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Foto bersama Bapak Dadang Suhendra sebagai Kepala Dinas Koperasi dan UMKM Kabupaten Cirebon

Lampiran 2. Foto bersama Ibu Tika sebagai Supervisor BT Batik Trusmi

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.