

ANALISIS TEKNIK EDITING VIDEO FEATURE EKSPLORASI PESONA DAN KEUNIKAN KAMPUNG BATIK CIBULUH KOTA BOGOR

PRAMUDYA RAFSANDHIEKA



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2024**

PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN PROYEK AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan proyek akhir dengan judul “Analisis Teknik Editing Video *Feature* Eksplorasi dan Pesona Keunikan Kampung Batik Cibuluh Kota Bogor” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apapun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di Bagian akhir laporan proyek akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Mei 2024

Pramudya Rafsandhieka
J0301201220

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



ABSTRAK

PRAMUDYA RAFSANDHIEKA. Analisis Teknik Editing Video *Feature* Eksplorasi Pesona dan Keunikan Kampung Batik Cibuluh Kota Bogor. Dibimbing oleh DAVID RIZAR NUGROHO

Kampung Batik Cibuluh merupakan Kampung wisata edukasi yang mengembangkan wilayahnya, fokus utamanya yaitu batik. Kampung Batik Cibuluh diresmikan pada tanggal 24 Agustus 2019 sebagai Kampung Batik pertama di Kota Bogor sebagai kawasan penghasil batik cap dan batik tulis yang mengangkat keanekaragaman ikon Kota Bogor. Menurunnya jumlah pengunjung di Kampung Batik Cibuluh, dibuatlah video feature dengan judul “Eksplorasi Pesona dan Keunikan Kampung Batik Cibuluh” supaya ada peningkatan jumlah pengunjung. Produksi video feature “Eksplorasi Pesona dan Keunikan Kampung Batik Cibuluh” memerlukan teknik editing video yang baik supaya pembawaan materi dalam video dapat diterima dengan jelas dan dinikmati oleh penonton. Tujuan dari penulisan Laporan Proyek akhir ini ialah untuk menjelaskan gambaran video feature “Eksplorasi Pesona dan Keunikan Kampung Batik Cibuluh” serta menganalisis teknik editing offline dan editing online. Waktu dan tempat pembuatan proyek akhir dilaksanakan dari bulan Februari hingga April 2024 di Kampung Batik Cibuluh Kota Bogor. Editing offline dilakukan dengan melakukan foldering, membuat sequence, trimming, dan menyambung, sedangkan editing online terdiri dari color correction, color grading, transisi, dan export.

Kata Kunci: kampung batik cibuluh, offline editing, online editing, video feature

ABSTRACT

PRAMUDYA RAFSANDHIEKA. Analysis of Video Editing in the Feature Exploration of the Charm and Uniqueness of Kampung Batik Cibuluh, Bogor City. Supervised by DAVID RIZAR NUGROHO

Kampung Batik Cibuluh is an educational tourist village that develops its area, focusing primarily on batik. Kampung Batik Cibuluh was inaugurated on August 24, 2019, as the first batik village in Bogor City, highlighting the diversity of Bogor City's iconic batik cap and batik tulis. A decline in visitor numbers at Kampung Batik Cibuluh led to the creation of a video feature titled "Exploring the Charm and Uniqueness of Kampung Batik Cibuluh" to increase visitor numbers. The production of the video feature "Exploring the Charm and Uniqueness of Kampung Batik Cibuluh" requires good video editing techniques to ensure that the presentation of the material in the video is clear and enjoyable for the audience. The purpose of this final project report is to describe the video feature "Exploring the Charm and Uniqueness of Kampung Batik Cibuluh" and analyze offline and online editing techniques. The project was conducted from February to April 2024 at Kampung Batik Cibuluh in Bogor City. Offline editing involved foldering, sequence making, trimming, and linking, while online editing consisted of color correction, color grading, transitions, and exporting.

Keyword: feature video, kampung batik cibuluh, offline editing, online editing



Nama
NIM

@Hak cipta milik IPB University

Judul Laporan Proyek Akhir : Analisis Teknik Editing Video *Feature* Eksplorasi
Pesona dan Keunikan Kampung Batik Cibuluh
Kota Bogor

Nama : Pramudya Rafsandhieka
NIM : J0301201220

Disetujui oleh

Pembimbing:
Dr. David Rizar Nugroho, M.Si

Diketahui oleh

Ketua Program Studi:
Dr. Hudi Santoso, S.Sos., M.P
NPI.2018071980055241001

Dekan Sekolah Vokasi
Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T.
NIP. 19660717992031003



Tanggal Ujian:
31 Mei 2024

Tanggal Lulus:

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah subhanahu wa ta'ala atas segala karunia-Nya sehingga karya ilmiah ini berhasil diselesaikan. Penulis dapat menyelesaikan kegiatan Proyek Akhir yang dilaksanakan sejak Februari 2024 hingga April 2024 serta dapat menyelesaikan penyusunan Laporan Proyek Akhir dengan Judul “Analisis Teknik Editing Video *Feature* Ekplorasi Pesona dan Keunikan Kampung Batik Cibuluh Kota Bogor”

Penyelesaian Proyek Akhir ini tidak lepas dari dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada orang tua dan keluarga penulis atas doa dan kasih sayang yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Magang ini. Terima kasih penulis ucapkan kepada pembimbing Dr. David Rizar Nugroho, M.Si yang telah membimbing dan banyak memberi saran dalam menyelesaikan laporan Magang ini. Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada Dr. Hudi Santoso, S.Sos., M.P. selaku Ketua Program Studi Komunikasi Digital dan Media dan Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T. selaku Dekan Sekolah Vokasi Institut Pertanian Bogor. Di samping itu, penghargaan penulis sampaikan kepada. Ungkapan terima kasih juga disampaikan seluruh teman-teman Komunikasi Digital dan Media Angkatan 57 karena telah memberikan dukungan, doa, dan kasih sayangnya. Penulis berharap laporan Magang ini dapat memberikan manfaat dan wawasan bagi pihak yang membutuhkan dan bagi kemajuan ilmu pengetahuan.

Bogor, Mei 2024

DAFTAR ISI

I. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan	2
1.4 Manfaat	2
1.4.1 Manfaat Teoritis	2
1.4.2 Manfaat Praktis	2
1.5 Ruang Lingkup	3
II. TINJAUAN PUSTAKA	4
2.1 Komunikasi	4
2.2 Komunikasi Massa	4
2.3 Media Sosial YouTube	4
2.4 Feature	4
2.5 Produksi Video	5
2.6 Editing Video	5
2.7 Teknik Editing	6
2.7.1 Transisi	6
2.7.2 Color Correction	6
2.7.3 Color Grading	7
III METODE	8
3.1 Lokasi dan Waktu	8
3.2 Teknik Pengumpulan Data	8
3.2.1 Teknik Pengumpulan Data	8
3.2.2 Analisis Data	9
3.3 Subyek Penelitian	9
3.4 Alat dan Bahan	10
3.5 Prosedur Kerja	10
3.6 <i>Output</i> Penelitian dan Proyek	12
IV HASIL DAN PEMBAHASAN	13
4.1 Gambaran Umum	13
4.1.1 Profil Kampung Batik Cibuluh	13
4.1.2 Gambaran Umum Video <i>Feature</i> Kampung Batik Cibuluh	15
4.2 Analisis Offline Editing Video <i>Feature</i> Kampung Batik Cibuluh	24
4.2.1 Foldering	24
4.2.2 Membuat Sequence	24
4.2.3 <i>Trimming</i> (Memotong)	25
4.2.4 Menyusun	25
4.2.5 Menyambung	25
4.3 Analisis Online Editing Video <i>Feature</i> Kampung Batik Cibuluh	26



4.3.1 Color Correction	26
4.3.2 Color Grading	27
4.3.3 Transisi	28
4.3.4 Transisi <i>Cutaway</i>	29
4.3.5 Transisi <i>Fade</i>	57
4.3.6 Transisi L Cut dan J Cut	58
4.3.7 Transisi <i>Match Cut</i>	60
4.3.8 <i>Export</i>	64
SIMPULAN DAN SARAN	66
Simpulan	66
Saran	66
RIWAYAT HIDUP	73

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

DAFTAR TABEL

1 Timeline Produksi	17
2 Naskah	19
3 Jenis Pengambilan Gambar	21
4 Format Export Video	64

DAFTAR GAMBAR

1 Kerangka Penelitian	10
2 Peta Kampung Batik Cibuluh	14
3 Call Sheet	18
4 Proses Editing	23
5 Akun YouTube Pemkot Bogor	23
6 Tahap Foldering	24
7 Pembuatan Sequence	24
8 Trimming	25
9 Penyusunan Footage	25
10 Video Yang Sudah Disambung	26
11 Tools	27
12 Tone Warna	28
13 Panel Lumetri Scopes	28
14 Transisi Cutaway 1	29
15 Transisi Cutaway 2	30
16 Transisi Cutaway 3	30
17 Transisi Cutaway 4	30
18 Transisi Cutaway 5	31
19 Transisi Cutaway 6	31
20 Transisi Cutaway 7	31
21 Transisi Cutaway 8	32
22 Transisi Cutaway 9	32
23 Transisi Cutaway 10	32
24 Transisi Cutaway 11	33
25 Transisi Cutaway 12	33
26 Transisi Cutaway 13	34
27 Transisi Cutaway 14	34
28 Transisi Cutaway 15	34
29 Transisi Cutaway 16	35
30 Transisi Cutaway 17	35
31 Transisi Cutaway 18	35
32 Transisi Cutaway 19	36
33 Transisi Cutaway 20	36
34 Transisi Cutaway 21	36
35 Transisi Cutaway 22	37
36 Transisi Cutaway 23	37
37 Transisi Cutaway 24	37

38 Transisi Cutaway 25	38
39 Transisi Cutaway 26	38
40 Transisi Cutaway 27	38
41 Transisi Cutaway 28	39
42 Transisi Cutaway 29	39
43 Transisi Cutaway 30	39
44 Transisi Cutaway 31	40
45 Transisi Cutaway 32	40
46 Transisi Cutaway 33	41
47 Transisi Cutaway 34	41
48 Transisi Cutaway 35	41
49 Transisi Cutaway 36	42
50 Transisi Cutaway 37	42
51 Transisi Cutaway 38	42
52 Transisi Cutaway 39	43
53 Transisi Cutaway 40	43
54 Transisi Cutaway 41	43
55 Transisi Cutaway 42	44
56 Transisi Cutaway 43	44
57 Transisi Cutaway 44	44
58 Transisi Cutaway 45	45
59 Transisi Cutaway 46	45
60 Transisi Cutaway 47	45
61 Transisi Cutaway 48	46
62 Transisi Cutaway 49	46
63 Transisi Cutaway 50	46
64 Transisi Cutaway 51	47
65 Transisi Cutaway 52	47
66 Transisi Cutaway 53	48
67 Transisi Cutaway 54	48
68 Transisi Cutaway 55	48
69 Transisi Cutaway 56	49
70 Transisi Cutaway 57	49
71 Transisi Cutaway 58	49
72 Transisi Cutaway 59	50
73 Transisi Cutaway 60	50
74 Transisi Cutaway 61	51
75 Transisi Cutaway 62	51
76 Transisi Cutaway 63	51
77 Transisi Cutaway 64	52
78 Transisi Cutaway 65	52
79 Transisi Cutaway 66	52
80 Transisi Cutaway 67	53
81 Transisi Cutaway 68	53
82 Transisi Cutaway 69	53

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

83 Transisi Cutaway 70	54
84 Transisi Cutaway 71	54
85 Transisi Cutaway 72	54
86 Transisi Cutaway 73	55
87 Transisi Cutaway 74	55
88 Transisi Cutaway 75	55
89 Transisi Cutaway 76	56
90 Cutaway 77	56
91 Transisi Fade	57
92 Transisi L Cut 1	58
93 Transisi L Cut 2	59
94 Transisi L Cut 3	59
95 Transisi L Cut 4	59
96 Transisi L Cut 5	60
97 Transisi J Cut 1	60
98 Transisi Match Cut 1	61
99 Transisi Match Cut 2	61
100 Transisi Match Cut 3	62
101 Transisi Match Cut 3	62
102 Transisi Match Cut 4	62
103 Transisi Match Cut 5	63
104 Transisi Match Cut 6	63

DAFTAR LAMPIRAN

1 Foto Wawancara dengan Ibu Sri	69
2 Pengambilan Gambar Produksi Batik	70
3 Experience Membatik	70
4 Transcript Wawancara	70