



PENGEMBANGAN EKOWISATA BUDAYA BERBASIS KEARIFAN LOKAL DI DESA SEKONYER, KABUPATEN KOTAWARINGIN BARAT, KALIMANTAN TENGAH

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

ANNISYA ELANDA RAMADHAN



**PROGRAM STUDI EKOWISATA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2025**

IPB University

@Hak cipta milik IPB University



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul “Pengembangan Ekowisata Budaya Berbasis Kearifan Lokal di Desa Sekonyer, Kabupaten Kotawaringin Barat, Kalimantan Tengah” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Agustus 2025

Annisya Elanda Ramadhan
J0302211068

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

IPB University

@Hak cipta milik IPB University



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



ABSTRAK

ANNISYA ELANDA RAMADHAN. Pengembangan Ekowisata Budaya Berbasis Kearifan Lokal di Desa Sekonyer, Kabupaten Kotawaringin Barat, Kalimantan Tengah. Dibimbing oleh BEDI MULYANA.

Desa Sekonyer di Kabupaten Kotawaringin Barat, Kalimantan Tengah, memiliki potensi alam dan budaya yang tinggi untuk dikembangkan sebagai destinasi ekowisata berbasis kearifan lokal. Penelitian ini menggunakan metode mixed methods dengan kuesioner, observasi, dan wawancara kepada 140 responden yang terdiri dari masyarakat, pengelola (Pokdarwis), dan wisatawan. Hasil menunjukkan partisipasi dan kesiapan masyarakat tergolong baik dengan pandangan positif terhadap pengembangan ekowisata, meskipun terdapat tantangan pada infrastruktur, keterampilan, dan pendanaan. Wisatawan memiliki minat tinggi terhadap aktivitas budaya seperti susur sungai, pertunjukan tari, batimung, dan kerajinan tangan. Berdasarkan temuan tersebut, dirancang program “Nyurung Sekonyer” berdurasi tiga hari dua malam yang memadukan wisata alam, budaya, dan interaksi sosial, serta dilengkapi media promosi berupa poster dengan QR code. Program ini diharapkan mampu mendorong keterlibatan masyarakat, memperkuat identitas budaya, dan mendukung konservasi lingkungan.

ABSTRACT

ANNISYA ELANDA RAMADHAN. *Development of Local Wisdom-Based Cultural Ecotourism in Sekonyer Village, West Kotawaringin Regency, Central Kalimantan. Supervisor by BEDI MULYANA.*

Sekonyer Village in Kotawaringin Barat Regency, Central Kalimantan, has high natural and cultural potential to be developed as an ecotourism destination based on local wisdom. This study used a mixed methods approach with questionnaires, observations, and interviews with 140 respondents consisting of community members, managers (Pokdarwis), and tourists. The results indicate that community participation and readiness are good, with positive views toward eco-tourism development, despite challenges in infrastructure, skills, and funding. Tourists show high interest in cultural activities such as river tours, dance performances, batimung, and handicrafts. Based on these findings, a three-day, two-night program called “Nyurung Sekonyer” was designed, combining nature, culture, and social interaction, along with promotional materials in the form of posters with QR codes. This program is expected to encourage community involvement, strengthen cultural identity, and support environmental conservation.

Kata Kunci: Desa Sekonyer, Kearifan Lokal, Ekowisata Budaya, Pengembangan Ekowisata

Keywords: Sekonyer Village, Local Wisdom, Cultural Ecotourism, Ecotourism Development

IPB University

@Hak cipta milik IPB University



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



ANNISYA ELANDA RAMADHAN. Pengembangan Ekowisata Budaya Berbasis Kearifan Lokal di Desa Sekonyer, Kabupaten Kotawaringin Barat, Kalimantan Tengah (*Development of Local Wisdom-Based Cultural Ecotourism in Sekonyer Village, West Kotawaringin Regency, Central Kalimantan*). Dibimbing oleh **BEDI MULYANA**.

Desa Sekonyer di Kabupaten Kotawaringin Barat, Kalimantan Tengah, memiliki potensi alam dan budaya yang besar untuk dikembangkan sebagai destinasi ekowisata berbasis kearifan lokal. Keberadaannya sebagai pintu gerbang Taman Nasional Tanjung Puting menjadikannya strategis dalam pengembangan pariwisata berkelanjutan. Masyarakat setempat telah mempraktikkan kearifan lokal yang mendukung konservasi dan pelestarian lingkungan. Namun, potensi wisata budaya belum dimanfaatkan secara optimal karena dominasi wisata alam. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi kearifan lokal, menganalisis keterlibatan masyarakat, dan mengetahui minat wisatawan terhadap budaya setempat. Penelitian ini juga merancang program wisata dan media promosi untuk meningkatkan daya tarik budaya. Hasil diharapkan dapat memperkuat identitas budaya dan meningkatkan kesejahteraan masyarakat.

Penelitian ini menggunakan pendekatan *mixed methods* yang memadukan metode kualitatif dan kuantitatif. Data kualitatif diperoleh melalui observasi, wawancara, dan studi literatur, sedangkan data kuantitatif didapat dari kuesioner kepada masyarakat, pengelola, dan wisatawan. Responden terdiri dari 10 pengelola, 30 masyarakat, dan 100 wisatawan yang dipilih melalui teknik purposive dan accidental sampling. Analisis kuantitatif menggunakan skala Likert untuk mengukur tingkat kesiapan dan minat, sementara analisis kualitatif digunakan untuk mendeskripsikan potensi budaya. Penelitian ini juga melibatkan teknik snowball sampling untuk mendapatkan informan terkait potensi wisata budaya. Hasil data kemudian diolah untuk merancang program wisata “Nyurung Sekonyer” dan media promosi berupa poster. Metode ini dipilih untuk memastikan program sesuai dengan potensi lokal dan preferensi wisatawan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Desa Sekonyer memiliki tujuh unsur budaya yang kuat, termasuk bahasa, kesenian, sistem pengetahuan, mata pencakarian, sistem kemasyarakatan, teknologi tradisional, dan religi. Masyarakat menunjukkan partisipasi dan kesiapan yang baik dalam pengembangan ekowisata budaya. Wisatawan memiliki minat tinggi terhadap aktivitas budaya seperti susur sungai, pertunjukan tari, batimung, dan kerajinan tangan. Tantangan yang dihadapi mencakup keterbatasan infrastruktur, keterampilan, dan pendanaan. Program “Nyurung Sekonyer” dirancang untuk memadukan wisata alam, budaya, dan interaksi sosial selama tiga hari dua malam. Media promosi berupa poster dengan *QR code* dibuat untuk memperluas jangkauan informasi. Secara keseluruhan, pengembangan ini diharapkan meningkatkan kunjungan wisata, melestarikan budaya, dan mendukung konservasi lingkungan.

RINGKASAN



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2025
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan IPB.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB



PENGEMBANGAN EKOWISATA BUDAYA BERBASIS KEARIFAN LOKAL DI DESA SEKONYER, KABUPATEN KOTAWARINGIN BARAT, KALIMANTAN TENGAH

ANNISYA ELANDA RAMADHAN

*Laporan Proyek Akhir
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Terapan
pada Program Studi Ekowisata*

**PROGRAM STUDI EKOWISATA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2025**

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



Judul Laporan : Pengembangan Ekowisata Budaya Berbasis Kearifan Lokal di Desa Sekonyer, Kabupaten Kotawaringin Barat, Kalimantan Tengah

Nama : Annisya Elanda Ramadhan
NIM : J0302211068

Disetujui oleh

Pembimbing :
Bedi Mulyana, S.Hut., M.Par., MMCAP.

Diketahui oleh

Ketua Program Studi:
Kania Sofiantina Rahayu, S.I.Kom., M.Par., MTHM.
NPI 201807198501202001



Dekan Sekolah Vokasi:
Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T.
NIP 196707171992031003

IPB University

@Hak cipta milik IPB University



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



PRAKATA

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proek akhir yang berjudul **“Pengembangan Ekowisata Budaya Berbasis Kearifan Lokal di Desa Sekonyer, Kabupaten Kotawaringin Barat, Kalimantan Tengah”** dengan baik. Terima kasih penulis ucapan kepada:

1. Kedua orang tua penulis yang bernama selalu memberikan dukungan, doa, kasih sayang, dan kebebasan dalam menentukan jalan hidup. Tanpa tekanan, mereka senantiasa memberi motivasi dan menjadi sumber kekuatan penulis dalam menghadapi setiap tantangan. Penulis menyadari bahwa setiap pencapaian ini berkat pengorbanan dan doa mereka. Semoga keberhasilan ini menjadi wujud rasa hormat dan terima kasih, serta dapat membanggakan orang tua di masa depan.
2. Bapak Bedi Mulyana, S.Hut., M.Par., M.C.C.A.P selaku dosen pembimbing penulis yang selalu memberikan dukungan, motivasi, dan juga pelajaran yang berharga kepada penulis. Kesabaran beliau dalam membimbing selama penyusunan Proyek Akhir ini, disertai bimbingan dan arahan yang diberikan, tidak hanya membantu penulis menyelesaikan tugas akademik, tetapi juga memperluas wawasan yang dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari maupun di dunia profesional.
3. Keluarga penulis telah memberikan dukungan dan doa untuk kelancaran penulis, khususnya Nenek, Mba Lia, Om Kris, dan adik-adik (Rijal, Bima, El, Aleesha). Kehadiran mereka menjadi sumber semangat dan penguatan dalam setiap proses yang penulis jalani, melalui perhatian, motivasi, serta kehangatan yang senantiasa hadir di saat suka maupun duka.
4. Keluarga besar, yaitu keluarga Zarka yang telah memberikan dukungan semangat, motivasi, dan doa untuk kelancaran penulis dalam menysusun Proyek Akhir. Kehadiran dan perhatiannya juga merupakan sumber kekuatan tersendiri untuk penulis agar tetap berjuang dan tidak menyerah dalam menyelesaikan segala tahapan.
5. Dosen-dosen Program Studi Ekowisata yang telah memberikan ilmu, pengetahuan serta pengalaman yang berharga selama penulis menempuh pendidikan di Program Studi Ekowisata. Ilmu yang diberikan tidak hanya bermanfaat untuk menyelesaikan Proyek Akhir, tetapi juga menjadi bekal dalam menghadapi tantangan dunia kerja maupun kehidupan sosial.
6. Bapak Arief Gunawan, S.Hut., M.Ec.Dev. selaku mentor pembimbing dilapang yang telah membantu dalam memberikan arahan selama praktek kerja lapang (PKL) dan proses pengambilan data proyek akhir.
7. Teman dekat penulis semasa perkuliahan yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan penulis selama pendidikan. Canda dan tawa yang kalian berikan selama perkuliahan menjadikan perjalanan akademik ini menjadi berwarna. Kebersamaan yang dipenuhi dengan rasa suka maupun duka menjadi semangat tersendiri bagi penulis untuk terus maju dan tidak menyerah. Tak lepas pula dari kesetiaan dan dukungan kalian yang membuat penulis tidak pernah merasa sendiri atau tertinggal. Setiap momen yang telah dilalui bersama akan selalu menjadi kenangan indah yang tidak terlupakan dalam perjalanan hidup penulis.



8.

@Hak cipta milik IPB University

Teman kecil penulis, yaitu Jafnah, Bonita, Shelda yang telah hadir di kehidupan penulis sejak masa kanak-kanak hingga saat ini. Tumbuh bersama kalian merupakan salah satu momen yang sangat penulis syukuri selama penulis hidup. Dalam berbagai fase kehidupan, kalian yang selalu ada dalam memberikan semangat, mendengarkan cerita, serta menemani penulis di saat senang ataupun sedih. Kehadiran kalian memberikan rasa nyaman dan mengingatkan penulis arti kebersamaan dan ketulusan dalam sebuah persahabatan.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan dan bagi kemajuan ilmu pengrahan.

Bogor, Agustus 2025

Annisyah Elanda Ramdhani

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



DAFTAR TABEL	iii
DAFTAR GAMBAR	iii
DAFTAR LAMPIRAN	iii
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan	2
1.4 Manfaat	3
1.5 Ruang Lingkup	3
1.6 Kerangka Berpikir	3
1.7 Luaran/ <i>Output</i>	4
II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Ekowisata	5
2.2 Wisata Budaya	5
2.3 Kearifan Lokal	6
2.4 Desa Wisata	6
III METODE PENELITIAN	9
3.1 Waktu dan Tempat Penelitian	9
3.2 Alat dan Bahan	9
3.3 Jenis Data	10
3.4 Metode Pengambilan Data	10
3.5 Analisis Data	12
3.6 Metode Penyusunan Luaran	14
IV KONDISI UMUM	15
4.1 Letak dan Luas Kawasan	15
4.2 Sejarah Kawasan	15
4.3 Kondisi Fisik dan Biotik	16
4.4 Kondisi Sosial Ekonomi dan Budaya	16
4.5 Kondisi Kepariwisataan	17
4.6 Aksesibilitas	17
V HASIL DAN PEMBAHASAN	19
5.1 Sumberdaya Kearifan Lokal	19
5.2 Persepsi Pengelola Desa Sekonyer	33
5.3 Persepsi Masyarakat Desa Sekonyer	40
5.4 Persepsi Wisatawan	45
5.5 Output Pengembangan	52
VI SIMPULAN DAN SARAN	57
6.1 Simpulan	57
6.2 Saran	57
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN	63
RIWAYAT HIDUP	70

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritisik atau tinjauan suatu masalah
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

IPB University

@Hak cipta milik IPB University



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

DAFTAR TABEL

1. Alat dan bahan	9
2. Jenis data	10
3. Interval Penilaian Skala Likert	13
4. Karakteristik pengelola	34
5. Pandangan pengelola	35
6. Tantangan yang dihadapi pengelola	36
7. Kesiapan pengelola	38
8. Karakteristik masyarakat Desa Sekonyer	40
9. Pandangan masyarakat	41
10. Tantangan yang dihadapi masyarakat	43
11. Kesiapan masyarakat	44
12. Karakteristik Wisatawan	46
13. Preferensi Wisata Wisatawan	48
14. Motivasi wisatawan	49
15. Minat kegiatan wisatawan	50
16. Itinerary program wisata	53

DAFTAR GAMBAR

1. Kerangka Berpikir Penelitian	4
2. Lokasi Penelitian	9
3. Lulur batimung	21
4. Senjata tradisional mandau	23
5. Masyarakat melakukan kegiatan memancing	24
6. Alat transportasi kelotok	25
7. Alat transportasi alkon	25
8. Rumah Panggung	26
9. (a) <i>Homestay</i> milik warga Desa Sekonyer (b) Masyarakat sebagai pemandu wisata	27
10. Tradisi Bebari-bari	28
11. Tari tradisional menyawat	29
12. Tari tradisional Mandau	30
13. Alst musik tradisional Gambus	31
14. Permainan Balogo	31
15. Permainan tradisional gangsing	32
16. (a) Ukiran patung dari kayu ulin dan (b) Cicin dan gelang dari akar bruta	33

DAFTAR LAMPIRAN

1. Desain Poster Wisata	65
2. Jalan menuju Desa Sekonyer	66
3. Pengambilan data kuesioner pengelola dan masyarakat	66
4. Dokumentasi wawancara bersama ketua Pokdarwis dan Kepala Desa	67