

IMPLEMENTASI TEKNIK *EDITING* VIDEO DALAM PRODUKSI KONTEN ADHYAKSA INTERNATIONAL RUN 2024 OLEH KEJAKSAAN AGUNG RI

FELLA RESPHIA ANANDITRI



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2024**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University;

PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul “Implementasi Teknik *Editing* dalam Produksi Konten Adhyaksa *International Run* 2024 oleh Kejaksaan Agung RI” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Mei 2024

Fella Resphia Ananditri
J0301201282

ABSTRAK

FELLA RESPHIA ANANDITRI. Implementasi Teknik Editing dalam Produksi Konten Adhyaksa International Run 2024 oleh Kejaksaan Agung RI. Dibimbing oleh SUPARMAN dan AYUMI FITRIANI GUNAWAN.

Kejaksaan Agung RI adalah salah satu instansi yang menggunakan media sosial dalam penyebaran informasi dan interaksi. Pusat Penerangan Hukum (Puspenkum) menjadi bidang yang bertugas dalam mengelola akun media sosial Kejaksaan RI dan menjadikan Instagram sebagai media sosial utamanya. Adhyaksa International Run 2024 adalah salah satu event yang diselenggarakan oleh TMA atau Tunas Muda Adhyaksa yang juga dibawah langsung oleh Kejaksaan Agung RI. Laporan proyek akhir ini bertujuan menjelaskan proses dan implementasi teknik editing dalam produksi konten Adhyaksa International Run oleh Kejaksaan Agung RI. Proyek akhir ini dilangsungkan Kejaksaan Agung RI yang berlokasi di Jl. Panglima Polim, Kec. Kebayoran Baru, Kota Jakarta Selatan, DKI Jakarta 12160. Produksi konten video dalam kegiatan Adhyaksa International Run 2024 melalui beberapa proses dalam melakukan editing video sesuai arahan dari tim Puspenkum, proses editing juga menerapkan beberapa teknik dan aspek editing video untuk dipublikasikan ke media sosial Instagram dengan tujuan untuk membuat konten yang informatif.

Kata kunci: Bali, event, marathon, olahraga

ABSTRACT

FELLA RESPHIA ANANDITRI. Implementation of Editing Techniques in Content Production for Adhyaksa International Run 2024 by Attorney General's of the Republic Indonesia. Supervised by SUPARMAN and AYUMI FITRIANI GUNAWAN.

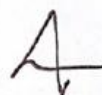
Attorney General's of the Republic Indonesia is one of the agencies that uses social media to disseminate information and interact. The Legal Information Center (Puspenkum) is the department in charge of managing the Indonesian Attorney General's social media accounts and makes Instagram its main social media. Adhyaksa International Run 2024 is one of the events organized by TMA or Tunas Muda Adhyaksa which is also directly supervised by Attorney General's of the Republic Indonesia. This final project report aims to explain the process and implementation of editing techniques in the production of Adhyaksa International Run 2024 content by Attorney General's of the Republic Indonesia. This final project was carried out by the Indonesian Attorney General's Office located on Jl. Panglima Polim, Kec. Kebayoran Baru, Kota Jakarta Selatan, DKI Jakarta 12160. The production of video content in the Adhyaksa International Run 2024 activities goes through several processes in editing the video according to directions from the Puspenkum team, in the editing process also applies several techniques and aspects of video editing to be published to social media Instagram with the aim of creating informative content.

Keywords: Bali, event, marathon, sport

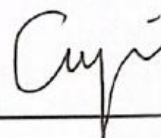
Judul Laporan : Implementasi Teknik *Editing* Video dalam Produksi Konten
Adhyaksa *International Run* 2024 oleh Kejaksaan Agung RI
Nama : Fella Resphia Ananditri
NIM : J0301201282

Disetujui oleh

Pembimbing 1:
Ir. Suparman, M.M.



Pembimbing 2:
Ayumi Fitriani Gunawan, M.Si.



Diketahui oleh

Ketua Program Studi:
Dr. Hudi Santoso, SSos, MP
NPI 201807198005241001



Dekan Sekolah Vokasi:
Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T.
NIP 196607171992031003



Tanggal Ujian: 26 Juli 2024

Tanggal Lulus:

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT. atas segala karunia-Nya sehingga karya ilmiah ini berhasil diselesaikan. Tema yang dipilih dalam penelitian yang dilaksanakan sejak bulan Februari 2024 sampai bulan April 2024 ini ialah Proyek Akhir, dengan judul “Implementasi Teknik *Editing* Video dalam Produksi Konten Adhyaksa *International Run* 2024 oleh Kejaksaan Agung RI”. Berbagai hambatan dan kesulitan penulis hadapi selama penyusunan laporan ini. Namun berkat bantuan, semangat, dorongan, dan kerjasama dari berbagai pihak sehingga hambatan dan kesulitan tersebut dapat teratasi.

Terima kasih penulis ucapkan kepada Ayah, Ibu dan adik-adik, serta seluruh keluarga yang telah memberikan dukungan, doa, dan kasih sayang. Terima kasih juga penulis sampaikan kepada para pembimbing, Bapak Ir. Suparman, M.M., dan Ibu Ayumi Fitriani Gunawan, M.Si. yang telah membimbing dan banyak memberi saran. Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada Kepala Program Studi Komunikasi Sekolah Vokasi Institut Pertanian Bogor, Bapak Dr. Hudi Santoso, S.Sos., M.P., serta Bapak Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T selaku Dekan Sekolah Vokasi IPB. Adapun penghargaan editor sampaikan kepada Bapak Febrian Rizky Akbar, S.H., selaku Kepala Sub Bidang Media Massa dan Media Sosial PUSPENKUM Kejaksaan Agung RI beserta seluruh staf PUSPENKUM Kejaksaan Agung RI yang telah membantu selama kegiatan berlangsung. Ungkapan terima kasih juga disampaikan kepada teman terdekat penulis yaitu Aqshal Defansyah, Sherly Indi, Berlien Putri, Esha Shenita, dan Raysa Sandrinazyra yang telah memberikan bantuan berupa dukungan dan semangat kepada penulis. Tidak lupa rasa terima kasih penulis ucapkan kepada teman-teman Komunikasi Digital dan Media Angkatan 57 yang juga telah memberikan dukungan, doa, dan semangatnya. Akhir kata, semoga karya ilmiah ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan dan bagi kemajuan ilmu pengetahuan.

Bogor, Mei 2024

Fella Resphia Ananditri

DAFTAR ISI

DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xii
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan	3
1.4 Manfaat	3
1.5 Ruang Lingkup	3
II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Komunikasi	5
2.2 Media <i>Online</i>	5
2.3 Media Sosial	5
2.4 Instagram	6
2.5 Editor	8
2.6 <i>Editing</i>	8
2.7 Teknik <i>Editing</i>	9
III METODE	11
3.1 Lokasi dan Waktu	11
3.2 Teknik Pengumpulan Data	11
3.3 Subyek Proyek	11
3.4 Alat dan Bahan Penelitian/Proyek	12
3.5 Prosedur Kerja Kegiatan	14
3.1 <i>Output</i> Proyek	15
IV HASIL DAN PEMBAHASAN	17
4.1 Gambaran Umum Kejaksaan Agung RI	17
4.2 Gambaran Proyek Adhyaksa <i>International Run</i>	18
4.3 Deskripsi Proses <i>Editing</i> Video dalam Produksi Konten Adhyaksa <i>International Run</i> 2024	19
4.4 Proses <i>Editing</i> Video dalam Produksi Konten Adhyaksa <i>International Run</i> 2024	20
4.5 Implementasi Teknik <i>Editing</i> pada Konten Video Adhyaksa <i>International Run</i> 2024	31
V SIMPULAN DAN SARAN	41
5.1 Simpulan	41
5.2 Saran	41
DAFTAR PUSTAKA	43
LAMPIRAN	46
RIWAYAT HIDUP	47



DAFTAR GAMBAR

1	Prosedur kegiatan proyek	15
2	Logo Kejaksaan Agung RI	17
3	Logo Adhyaksa <i>International Run</i> 2024	18
4	Konten Adhyaksa <i>International Run</i> dan Maybank <i>Marathon</i>	22
5	Konten Adhyaksa <i>International Run</i> dan Berlin <i>Marathon</i>	22
6	<i>Storyboard</i> pengambilan gambar	23
7	Contoh <i>wide shot</i> dan <i>medium close up</i>	27
8	Proses pemindahan <i>file</i> hingga <i>foldering</i>	28
9	Contoh <i>foldering</i>	28
10	<i>Thumbnail</i> konten Adhyaksa <i>Intenational Run</i>	30
11	<i>Subtitle</i> pada konten Adhyaksa <i>International Run</i>	31
12	Teknik <i>cut</i>	32
13	Teknik <i>wipe</i>	33
14	Teknik <i>dissolve</i>	34
15	Teknik <i>fade in</i>	34
16	teknik <i>fade out</i>	35
17	<i>Curves</i>	36
18	<i>Color wheels</i>	36
19	Hasil <i>color grading</i>	37

DAFTAR LAMPIRAN

1	Dokumentasi bersama tim Puspenkum Kejaksaan Agung RI	46
2	Proses pengambilan gambar pada saat kegiatan berlangsung	46
3	Kegiatan <i>social run</i> bersama tim Kejaksaan Agung RI	46