

PARADIGMA NARATIF DALAM PENGEMBANGAN NASKAH VIDEO ANIMASI EDUKATIF PENGENALAN BPJS KETENAGAKERJAAN

NAYLA QONITA JASMIN



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2025**

@Hak cipta milik IPB University

IPB University





PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul “Paradigma Naratif dalam Pengembangan Naskah Video Animasi Edukatif Pengenalan BPJS Ketenagakerjaan” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juli 2025

Nayla Qonita Jasmin
J0301211058

RINGKASAN

NAYLA QONITA JASMIN. Paradigma Naratif dalam Pengembangan Naskah Video Animasi Edukatif Pengenalan BPJS Ketenagakerjaan. Dibimbing oleh SUTISNA RIYANTO dan ERNA ERNAWATI.

Penulisan Naskah video animasi merupakan langkah awal dalam proses pembuatan video animasi edukatif, yang memiliki tujuan untuk mengedukasi siswa/siswi SMP selaku audiens untuk mengenal BPJS Ketenagakerjaan sejak dini. Video animasi dibuat sebagai media penyampaian informasi edukasi sesuai dengan program sosialisasi yang dilakukan oleh BPJS Ketenagakerjaan. Tujuan Laporan Akhir ini yaitu untuk memproduksi naskah video animasi edukatif pengenalan BPJS ketenagakerjaan dengan menggunakan teori paradigma naratif dan model ADDIE (*Analyze, Design, Develop, Implement, Evaluate*) dalam penulisan naskah video animasi edukatif.

Penulisan naskah dilakukan melalui pendekatan teoritis paradigma naratif yang menekankan pentingnya narasi dalam menyampaikan pesan secara efektif. Teori ini menilai bahwa manusia cenderung lebih mudah memahami dan terhubung secara emosional melalui narasi yang memiliki koherensi (alur cerita yang logis) dan fidelitas (kesesuaian dengan nilai dan pengalaman audiens). Dengan dua prinsip tersebut, naskah dikembangkan agar tidak hanya bersifat informatif, tetapi juga komunikatif dan menarik bagi siswa SMP yang menjadi target utama audiens dari video animasi ini.

Model ADDIE digunakan sebagai kerangka model pengembangan sistematis untuk memastikan setiap tahap perancangan naskah berjalan terstruktur. Tahap *Analyze* dimulai dengan identifikasi kebutuhan audiens, karakteristik pemahaman gen z terhadap jaminan sosial. Tahap *design* meliputi perencanaan narasi dan visual *storytelling*, dilanjutkan dengan *development* yaitu penulisan naskah dan pembuatan *storyboard*. Pada tahap *implementation*, dilakukan penerapan naskah dan *storyboard* pada video animasi dari dosen pembimbing dan mitra terkait. Sedangkan tahap *evaluate* dilakukan dengan mengevaluasi naskah dan *storyboard* berdasarkan masukan agar narasi yang disampaikan pada video animasi sesuai dengan naskah yang telah dibuat.

Naskah video animasi ini disusun dalam bentuk cerita naratif yang dibuka dengan pemaparan masalah ketidaktahuan remaja terhadap jaminan sosial. Kemudian dijelaskan latar belakang lahirnya jaminan sosial secara global, hingga terbentuknya BPJS Ketenagakerjaan di Indonesia. Penyampaian dilakukan dengan gaya bahasa yang ringan, interaktif, dilengkapi dengan elemen visual yang mendukung. Tujuan utamanya adalah meningkatkan pemahaman dan kesadaran sejak dini siswa SMP terhadap pentingnya perlindungan kerja dan hak tenaga kerja melalui program BPJS Ketenagakerjaan.

Melalui laporan akhir ini, diharapkan media video animasi berbasis naskah naratif dapat menjadi salah satu bentuk kontribusi edukatif yang mampu menjembatani komunikasi antara BPJS Ketenagakerjaan dan generasi muda.



SUMMARY

NAYLA QONITA JASMIN. *Narrative Paradigm in Developing an Educational Animated Video Script for an Introduction to BPJS Employment*. Supervised by SUTISNA RIYANTO and ERNA ERNAWATI.

Animation video script writing is the first step in the process of making educational animation videos, which has the aim of educating junior high school students as an audience to get to know BPJS Ketenagakerjaan from an early age. Animated videos are made as a medium for delivering educational information in accordance with the socialization program conducted by BPJS Ketenagakerjaan. The purpose of this final report is to produce educational animation video script introduction BPJS employment using narrative paradigm theory and ADDIE model (Analyze, Design, Develop, Implement, Evaluate) in writing educational animation video script.

Script writing is done through a narrative paradigm theoretical approach that emphasizes the importance of narrative in conveying messages effectively. This theory assesses that humans tend to be easier to understand and connect emotionally through narratives that have coherence (logical storylines) and Fidelity (conformity to the values and experiences of the audience). With these two principles, the script was developed to be not only informative, but also communicative and interesting for Junior High School students who are the main target audience of this animated video.

ADDIE Model is used as a systematic development model framework to ensure that each stage of script design is structured. The Analyze phase begins with the identification of the audience's needs, characteristic of gen z's understanding of Social Security. The Design phase includes narrative planning and visual storytelling, followed by development, namely script writing and storyboard making. At the Implementation stage, the application of scripts and storyboards on animated videos from supervisors and related partners is carried out. While The Evaluate stage is done by evaluating the script and storyboard based on input so that the narrative conveyed in the animated video is in accordance with the script that has been made.

The script of this animated video is arranged in the form of a narrative story that opens with the exposure of the problem of adolescent ignorance of Social Security. Then explained the background of the birth of Social Security globally, until the formation of BPJS employment in Indonesia. The presentation is done in a light, interactive style, equipped with supporting visual elements. The main goal is to increase understanding and awareness from an early age of Junior High School students on the importance of work Protection and labor rights through the BPJS Ketenagakerjaan program.

Through this final report, it is expected that narrative script-based animated video media can be one form of educational contribution that is able to bridge communication between BPJS Ketenagakerjaan and the younger generation.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2025
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan IPB.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.

PARADIGMA NARATIF DALAM PENGEMBANGAN NASKAH VIDEO ANIMASI EDUKATIF PENGENALAN BPJS KETENAGAKERJAAN

NAYLA QONITA JASMIN

Laporan Akhir
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan pada
Program Studi Komunikasi Digital dan Media

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2025**

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



@Hak cipta milik IPB University

IPB University

Penguji pada ujian laporan akhir: Prof. Dr. Ir. Amiruddin Saleh, M.S.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



Judul Laporan : Paradigma Naratif dalam Pengembangan Naskah Video Animasi
Edukatif Pengenalan BPJS Ketenagakerjaan

Nama : Nayla Qonita Jasmin
NIM : J0301211058

@Hak cipta milik IPB University

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Disetujui oleh

Pembimbing 1:
Ir. Sutisna Riyanto, M.S.

Pembimbing 2:
Erna Ernawati, S.Pt, M.Si

Diketahui oleh

Ketua Program Studi:
Dr. Hudi Santoso, S.Sos., MP.
NPI. 201807198005241001

Dekan Sekolah Vokasi:
Dr. Ir. Aceng Hidayat., M.T.
NIP. 196607171992031003



Tanggal Ujian:
9 Juli 2025

Tanggal Lulus:

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah subhanaahu wa ta'ala atas segala karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan akhir yang berjudul “Paradigma Naratif dalam Pengembangan Naskah Video Animasi Edukatif Pengenalan BPJS Ketenagakerjaan” dengan baik. Laporan akhir disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan pada Program Studi Komunikasi Digital dan Media, Sekolah Vokasi, IPB University.

Penulis menyadari bahwa laporan akhir ini tidak akan tersusun tanpa adanya dukungan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih dan memberikan penghargaan sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Siti Rohanah, terima kasih telah memberikan kasih sayang, dukungan, ketulusan doa, pengorbanan luar biasa untuk penulis. Dan motivasi utama bagi penulis.
2. Ir. Sutisna Riyanto, M.S. Dan Erna Ernawati S.pt, M.Si, selaku dosen pembimbing yang telah membimbing, memberikan masukan, serta arahan yang jelas dan berarti selama proses penyusunan laporan akhir ini.
3. Dr. Hudi Santoso, S.sos, M.P., selaku Ketua Program Studi Komunikasi Digital dan Media, Sekolah Vokasi, IPB University.
4. BPJS Ketenagakerjaan selaku mitra, yang telah bekerja sama dalam memberikan informasi, dan data penting untuk kelancaran laporan akhir ini.
5. Kayla dan Shauqi, adik kandung yang selalu mendukung dan memberikan semangat dalam Penulisan laporan akhir.
6. Abi, Zio, Umi, keluarga yang selalu memberikan dukungan, do'a dan kasih sayang pada penulis.
7. Terima kasih juga penulis sampaikan kepada sahabat penulis yaitu, Defiana, Cindy, Marsya, Lilis, Egi, dan Rai, yang senantiasa selalu kebersamaan penulis, yang telah memberikan dukungan, cinta kasih, dan perhatian kepada penulis untuk bisa berjuang dalam hidup.

Bogor, Juli 2025

Nayla Qonita Jasmin



DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan	3
1.4 Manfaat	3
1.5 Ruang Lingkup	4
TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Teori Paradigma Narative (<i>Narrative Paradigm</i>)	7
2.2 Penulisan Naskah dan <i>Storyboard</i>	7
2.3 <i>E-Learning</i>	8
2.4 Video Edukasi	9
2.5 Video Animasi	9
2.6 Penulisan Naskah Video Animasi	10
METODE	13
3.1 Model Pengembangan	13
3.2 Tahap Pelaksanaan	13
3.3 Lokasi dan Waktu	14
3.4 Subjek Laporan Akhir	14
3.5 Alat dan Bahan	14
3.6 Perencanaan Laporan Akhir dan Timeline	15
3.7 Prosedur Kerja Kegiatan	17
3.8 Estimasi Biaya dan Sumber Daya	17
3.9 Output Proyek	18
HASIL DAN PEMBAHASAN	19
4.1 Gambaran Umum BPJS Ketenagakerjaan	19
4.2 Gambaran Video Animasi Edukatif	19
4.3 Proses Penulisan Naskah Video Animasi Edukatif BPJS Ketenagakerjaan	20
4.4 Penerapan Teori Paradigma Naratif dalam Penulisan Naskah Video Animasi Edukatif BPJS Ketenagakerjaan	33
SIMPULAN DAN SARAN	39
5.1 Simpulan	39
5.2 Saran	39
DAFTAR PUSTAKA	41
LAMPIRAN	45
RIWAYAT HIDUP	61

DAFTAR TABEL

1	Jadwal kegiatan	15
2	Evaluasi dan <i>milestone</i>	17
3	Estimasi biaya dan sumber daya	18

DAFTAR GAMBAR

1	Logo BPJS ketenagakerjaan	4
2	<i>User interface e-learning</i> BPJS Ketenagakerjaan	9
3	Model pengembangan ADDIE	13
4	Keterangan konsep, judul, dan durasi video animasi	21
5	<i>Outline</i> video animasi edukatif halaman 1	22
6	<i>Outline</i> video animasi edukatif halaman 2	23
7	<i>Outline</i> video animasi edukatif halaman 3	23
8	<i>Outline</i> video animasi edukatif halaman 4	24
9	<i>Outline</i> video animasi edukatif halaman 5	24
10	<i>Outline</i> video animasi edukatif halaman 6	25
11	Sinopsis video animasi	25
12	Contoh <i>font</i> Courier New	26
13	Contoh penulisan latar tempat dan waktu pada naskah	27
14	Salah satu contoh penulisan <i>voice over</i> pada naskah	27
15	Contoh <i>scene</i> satu sebelum penerapan <i>substantif editing</i> dan sesudah penerapan <i>substantif editing</i>	28
16	Contoh <i>scene</i> empat sebelum penerapan <i>structural editing</i> dan sesudah penerapan <i>structural editing</i>	29
17	<i>Storyboard</i> halaman 1	30
18	<i>Storyboard</i> halaman 2	30
19	<i>Storyboard</i> halaman 3	30
20	<i>Storyboard</i> halaman 4	31
21	<i>Scene</i> satu naskah sebelum evaluasi	31
22	<i>Scene</i> satu naskah sesudah evaluasi	31
23	Penerapan <i>scene</i> satu pada video animasi	32
24	<i>Scene</i> empat naskah sebelum evaluasi	32
25	<i>Scene</i> empat naskah sesudah evaluasi	32
26	<i>Scene</i> empat pada video animasi	32
27	Penyesuaian naskah dan editing	33
28	Contoh penerapan <i>Narrative Fidelity</i> pada naskah	34
29	Contoh penerapan <i>Narrative Fidelity</i> pada video animasi	35
30	Contoh penerapan <i>Narrative Coherence</i> pada naskah	35
31	Contoh penerapan <i>Narrative Coherence</i> pada video animasi	36
32	Visualisasi animasi program P5 BPJS ketenagakerjaan	36
33	Visualisasi <i>homepage</i> aplikasi JMO	37



DAFTAR LAMPIRAN

1	Bukti fisik karya video animasi edukatif pengenalan BPJS Ketenagakerjaan	47
2	Surat pencatatan ciptaan	48
3	Surat adopsi karya	50
4	Surat perjanjian kerjasama	52
5	Naskah video animasi edukatif	54
6	<i>Storyboard</i> video animasi edukatif	58
7	Evaluasi video animasi bersama BPJS ketenagakerjaan	60

@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.