

IMPLEMENTASI *CONTINUITY EDITING* DALAM PEMBUATAN VIDEO PROFIL *CAREER DEVELOPMENT AND ASSESSMENT* IPB UNIVERSITY

SAEPUDIQRI



**KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2024**

@Hak cipta milik IPB University

IPB University



PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul “Implementasi *Continuity Editing* dalam Pembuatan Video Profil *Career Development and Assessment* IPB University” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juli 2024

Saepudiqri
J1301201045

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

ABSTRAK

SAEPUDIQRI. Implementasi *Continuity Editing* dalam Pembuatan Video Profil *Career Development and Assessment* IPB University. Dibimbing oleh RICI TRI HARPIN PRANATA.

Proyek akhir ini menghadapi tantangan dalam menciptakan video profil yang informatif, sederhana, menarik, dan sesuai dengan visi misi serta perkembangan terbaru program CDA IPB University. Tujuannya adalah menghasilkan video profil yang dapat diakses oleh semua audiens, termasuk penyandang disabilitas. Metode yang digunakan adalah *Multimedia Development Life Cycle* (MDLC) versi Luther Sutopo, yang meliputi enam tahap: konseptualisasi, desain, pengumpulan bahan, perakitan, pengujian, dan pendistribusian. Konseptualisasi menetapkan tujuan, subjek, dan target audiens. Desain mencakup pembuatan *timeline editing* sesuai *storyboard* dan skenario, sementara pengumpulan bahan melibatkan *footage* dan audio. Perakitan menggunakan teknik *Continuity Editing*. Pengujian dengan kuesioner menunjukkan kepuasan 90,08%. Hasilnya adalah video profil yang dipublikasikan di media sosial seperti Instagram dan YouTube, serta didaftarkan sebagai Hak Kekayaan Intelektual (HKI). Metode MDLC terbukti efektif dalam menghasilkan video profil yang terstruktur dan sesuai rencana, meningkatkan inklusivitas dan aksesibilitas informasi.

Kata-kata Kunci: cda, *continuity editing*, mdlc, video profil

ABSTRACT

SAEPUDIQRI. Implementation of *Continuity Editing* in Making Profile Videos for *Career Development and Assessment* of IPB University. Supervised by RICI TRI HARPIN PRANATA.

This final project faces the challenge of creating a profile video that is informative, simple, engaging, and in accordance with the vision and mission as well as the latest developments of the CDA IPB University program. The goal is to produce a profile video that is accessible to all audiences, including people with disabilities. The method used is Luther Sutopo's version of the *Multimedia Development Life Cycle* (MDLC), which includes six stages: conceptualization, design, material collection, assembly, testing, and distribution. Conceptualization establishes goals, subjects, and target audiences. The design includes creating a *timeline editing* according to the *storyboard* and scenario, while the collection of materials involves *footage* and audio. The assembly uses the *Continuity Editing* technique. Testing with a questionnaire showed 90.08% satisfaction. The result is a profile video that is published on social media such as Instagram and YouTube, and registered as Intellectual Property Rights (IPR). The MDLC method has proven to be effective in producing structured and planned profile videos, increasing the inclusivity and accessibility of information.

Keywords: cda, *continuity editing*, mdlc, profile video



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2024¹
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan IPB.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.

IMPLEMENTASI *CONTINUITY EDITING* DALAM PEMBUATAN VIDEO PROFIL *CAREER DEVELOPMENT AND ASSESSMENT* IPB UNIVERSITY

SAEPUDIQRI

Laporan Akhir
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan pada
Program Studi Komunikasi Digital dan Media

**KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2024**

@Hak cipta milik IPB University

IPB University





@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Judul Laporan : Implementasi *Continuity Editing* dalam Pembuatan Video Profil
Career Development and Assessment IPB University

Nama : Saepudiqri
NIM : J1301201045

Disetujui oleh

Pembimbing:
Rici Tri Harpin Pranata, S.KPm., M.Si.



Diketahui oleh

Ketua Program Studi:
Dr. Hudi Santoso, S.Sos., M.P.
NPI 201807198005241001



Dekan Sekolah Vokasi:
Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T.
NIP 196607171992031003



Tanggal Ujian:
(03 Juni 2024)

Tanggal Lulus:
()

PRAKATA

Puji syukur marilah kita panjatkan kehadiran Allah SWT atas segala karunia-Nya sehingga karya ilmiah ini berhasil diselesaikan. Tema dalam proyek akhir yang dilaksanakan sejak bulan Februari sampai Mei 2024 ini adalah Pembuatan Video Profil *Career Development and Assessment* (CDA) IPB, dengan judul “Implementasi *Continuity Editing* dalam Pembuatan Video Profil *Career Development and Assessment* IPB University”.

Terima kasih penulis ucapkan kepada pembimbing, Rici Tri Harpin Pranata, S.KPm., M.Si yang telah membimbing, memberi saran, masukan sampai detail dalam proses pembimbingan. Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada orang tua yaitu ayah, ibu yang telah memberikan dukungan, doa, dan kasih sayangnya. Ucapan terima kasih juga disampaikan Dr. Hudi Santoso, S.Sos., M.P., selaku Ketua Program Studi Komunikasi Digital dan Media, Dekan Sekolah Vokasi IPB, Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T., kepada dosen penguji Bayu Suriaatmaja Suwanda, S.I.Kom., M.I.Kom., yang telah menguji hasil proyek akhir, kepada pembimbing akademik Dr. Ir. Wahyu Budi Priatna, M.Si., moderator seminar Siska Mulyawaty, M.Si., yang telah berkontribusi langsung dan tidak langsung. Penghargaan penulis sampaikan kepada Asisten Direktur Pengembangan Karir dan Kewirausahaan, kepada Supervisor CDA, beserta staff lainnya yang telah membantu selama proses berjalannya proyek akhir. Ungkapan terima kasih juga disampaikan kepada pasangan yang telah membantu dalam menyelesaikan laporan akhir ini, beserta teman-teman seperjuangan Program Studi Komunikasi Digital dan Media Angkatan 57 Sekolah Vokasi Institut Pertanian Bogor.

Semoga karya ilmiah berbentuk proyek akhir ini bermanfaat bagi pihak-pihak yang membutuhkan dan bagi kemajuan ilmu pengetahuan.

Bogor, Juli 2024

Saepudiqri

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xi
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan	3
1.4 Manfaat	3
1.5 Ruang Lingkup	4
II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Media	5
2.2 Video	5
2.3 Video Profil	6
2.4 Editor	6
2.5 Teknik <i>Editing</i>	7
2.6 <i>Multimedia Development Life Cycle (MDLC)</i>	10
2.7 Proyek Terdahulu	12
2.8 Skala Sikap Model Likert	16
III PROSEDUR KERJA PROYEK	17
3.1 Gambaran Proyek	18
3.2 Lokasi dan Waktu Proyek Akhir	20
3.3 Subjek Proyek	20
3.4 Alat dan Bahan Proyek	20
3.5 Prosedur Kerja Editor	22
3.6 <i>Output</i> Proyek	23
IV HASIL DAN PEMBAHASAN	25
4.1 Alur Pembuatan Video Profil <i>Career Development and Assessment</i>	26
4.2 Implementasi <i>Continuity Editing</i> Pembuatan Video Profil <i>Career Development and Assessment</i>	37
V SIMPULAN DAN SARAN	41
5.1 Simpulan	41
5.2 Saran	41
DAFTAR PUSTAKA	42
LAMPIRAN	46
RIWAYAT HIDUP	50

DAFTAR TABEL

1	Proyek Terdahulu	12
2	Redaksi Pertanyaan Terhadap Responden	17
3	Bobot Skala Likert	18
4	Gambaran Proyek	18
5	<i>Storyline</i>	29
6	Bahan Materi Video Profil	30
7	Hasil Kuesioner Kepada Internal CDA	35

DAFTAR GAMBAR

1	Video Profil CDA Lama	19
2	Prosedur Kerja Editor	22
3	Potongan naskah video profil	27
4	Contoh <i>Storyboard Frame 1-7</i>	28
5	Contoh <i>Storyboard Frame 8-12</i>	28
6	<i>Footage Video</i>	30
7	Audio dan <i>Backsound Music</i>	31
8	Penggunaan <i>Shape & Lowerthird</i>	31
9	<i>Rough Cut</i>	32
10	Contoh <i>Editing Subtittle</i>	33
11	Contoh <i>Editing Color Grading</i>	33
12	Contoh <i>Rendering</i>	34
13	Publikasi Video Profil di YouTube dan Instagram	36
14	Menunjukkan Aturan 180 ⁰	37
15	Menunjukkan <i>Reverse Shot</i>	38
16	Menunjukkan <i>Eyeline Match</i>	38
17	Menunjukkan <i>Establishing Shot</i>	39
18	Menunjukkan <i>Match on Action</i>	39
19	Menunjukkan <i>Point of View (PoV)</i>	40
20	Menunjukkan <i>Cut in & Cutaway</i>	40
21	Menunjukkan <i>One Scene Three Shot Continuity Direction</i>	41
22	<i>Three Shot Continuity Action, Two Object One Moment</i>	41
23	Menunjukkan <i>Three Shot Continuity Direction</i>	42
24	Menunjukkan <i>Three Shot Continuity Direction Scene</i>	42

DAFTAR LAMPIRAN

1	Dokumentasi Kegiatan <i>editing</i>	48
2	Dokumentasi Tim	48
3	Dokumentasi <i>Brainstorming</i> Naskah Bersama Supervisor CDA	48
4	Tugas dan Peran	49
5	<i>Timeline</i> Produksi	50
6	Surat Persetujuan Proyek Akhir	50