

DESAIN TAPAK PERKEMAHAN DI WANA WISATA RANCA UPAS, KABUPATEN BANDUNG

PUTU AMALIA PUTRI



**PROGRAM STUDI EKOWISATA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2024**

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul “Desain Tapak Perkemahan Di Wana Wisata Ranca Upas, Kabupaten Bandung” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juni 2024

Putu Amalia Putri
J0302201054



ABSTRAK

Berkemah merupakan aktivitas rekreasi yang kreatif dan mengandung unsur pendidikan yang dilakukan dengan cara tinggal, bermalam dan melakukan aktivitas hidup secara berkelompok di ruang terbuka. Wana Wisata Ranca Upas menyediakan beberapa plot perkemahan yang letaknya tersebar di sekitar kawasan dengan kemiringan lahan dan luasan yang berbeda-beda. Tapak yang akan direncanakan ialah plot Rasamala dengan luas 13.751,52 m². Tujuan penelitian ini yaitu mengidentifikasi elemen dan objek serta potensi dan kendala pada plot Rasamala, serta membuat output berupa rancangan kavling pada plot Rasamala. Kegiatan proyek akhir dilaksanakan pada 02 Desember 2024 – 02 Februari 2024 di Wana Wisata Ranca Upas, Kecamatan Rancabali. Data yang diambil yaitu data ukuran setiap blok, data batas kawasan plot Rasamala, fasilitas yang berada di dalam dan sekitar plot Rasamala, dan kegiatan yang dilakukan oleh pengunjung saat berkemah. Teknik pengambilan data diperoleh dengan studi literatur, wawancara, dan observasi yang selanjutnya diolah menggunakan analisis data kualitatif. Elemen pada plot Rasamala terdiri atas elemen alami seperti ekologi dan tapak perkemahan, serta elemen arsitektural berupa musala, lahan parkir, toilet, papan interpretasi, dan tempat sampah. Luaran / output proyek akhir berupa rancangan kavling perkemahan dan rancangan fasilitas yang berada disekitar plot Rasamala.

Kata Kunci: Wana Wisata Ranca Upas, Perkemahan, Plot Rasamala, Desain Tapak

ABSTRACT

Camping is a creative recreational activity and contains educational elements that are carried out by staying, staying overnight and doing group life activities in open spaces. Wana Wisata Ranca Upas provides several camping plots that are scattered around the area with different land slopes and areas. The site to be planned is the Rasamala plot with an area of 13,751.52 m². The purpose of this research is to identify elements and objects as well as potentials and constraints in the Rasamala plot, as well as to make an output in the form of a plot design in the Rasamala plot. The final project activity will be carried out on December 2, 2024 – February 2, 2024 at Wana Wisata Ranca Upas, Rancabali District. The data taken are data on the size of each block, data on the boundaries of the Rasamala plot area, facilities in and around the Rasamala plot, and activities carried out by visitors while camping. The data collection technique was obtained by literature study, interviews, and observations which were then processed using qualitative data analysis. The elements in the Rasamala plot consist of natural elements such as ecology and campsites, as well as architectural elements in the form of prayer rooms, parking lots, toilets, interpretation boards, and garbage cans. The final project outputs are in the form of a campsite plot design and a facility design around the Rasamala plot.

Keywords: Wana Wisata Ranca Upas, Camping, Rasamala Plot, Design Siteplan

Judul Proyek Akhir : Desain Tapak Perkemahan di Wana Wisata Ranca Upas
Kabupaten Bandung
Nama : Putu Amalia Putri
NIM : J0302201054

Disetujui oleh

Pembimbing 1:
Dr. Occy Bonanza, SP., MT

Pembimbing 2:
Natasha Indah Rahmani, ST., MT



Diketahui oleh

Ketua Program Studi:
Kania Sofiantina Rahayu, S.I.Kom., M.Par., MTHM
201807198501202001

Dekan Sekolah Vokasi:
Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T
196607171992031003



Tanggal Ujian:
6 Juni 2024

Tanggal Lulus:



PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah subhanaahu wa ta'ala atas segala karunia-Nya sehingga tugas akhir ini berhasil diselesaikan. Tema yang dipilih dalam penelitian yang dilaksanakan sejak bulan Desember 2023 sampai bulan Februari 2024 ini ialah desain tapak dengan judul **Desain Tapak Perkemahan di Wana Wisata Ranca Upas, Kabupaten Bandung**.

Penyusunan laporan proyek akhir melibatkan banyak pihak yang telah memberikan bantuan serta motivasi mulai dari awal keberangkatan, pelaksanaan, sampai tersusunnya laporan dengan baik. Ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada:

1. Bapak I Ketut Karya Dharma dan Ibu Ambarwati selaku orangtua penulis yang telah memberikan doa dan dukungan penuh.
2. Made Bintang Prabaswara Putra selaku adik penulis yang telah memberikan motivasi selama pengerjaan proyek akhir.
3. Ibu Dr. Occy Bonanza, SP., MT dan Ibu Natasha Indah Rahmani, ST., MT yang telah membimbing dan banyak memberi saran, arahan, serta masukan selama proses penelitian dan penyusunan proyek akhir.
4. Ibu Dr. Helianthi Dewi, S.Hut., M.Si selaku dosen penguji yang telah memberikan banyak masukan terkait laporan proyek akhir.
5. Bapak Rendra, Bapak Jaka, Bapak , Ibu , dan Teh Abel, Bapak Budi, Ibu Erma, Ibu Bella, dan Ibu Priska selaku staff Wana Wisata Ranca Upas dan PT.Palawi Resorsis yang telah mengizinkan penulis untuk meneliti kawasan Wana Wisata Ranca Upas dan telah memberikan banyak dukungan serta bantuan serta memberikan banyak perhatian selama proses penelitian.
6. Dosen program studi Ekowisata yang telah memberikan banyak dukungan dan motivasi selama penulis menjadi mahasiswa di Sekolah Vokasi Institut Pertanian Bogor.
7. Delvin Haidar Akmal selaku pasangan penulis yang telah memberikan dukungan, motivasi, dan banyak bantuan selama proses pengerjaan proyek akhir.
8. Mochammad Rifqi Rustandi, Wulan Putri Maulia, Nadya Fitri Agli, Rindra Nisa Zakiyyah, Berliana, Raffi Omar Radianzza yang telah menemani dan memberikan dukungan positif kepada penulis.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan dan bagi kemajuan ilmu pengetahuan.

Bogor, Juni 2024

Putu Amalia Putri

DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan	2
1.4 Manfaat	2
II TINJAUAN PUSTAKA	3
2.1 Tapak	3
2.2 Perkemahan	3
2.3 Fasilitas	5
III METODE	11
3.1 Lokasi dan Waktu Penelitian	11
3.2 Teknik Pengumpulan Data dan Analisis Data	11
3.3 Prosedur Kerja	12
IV HASIL DAN PEMBAHASAN	15
4.1 Identifikasi Elemen pada Kawasan Wana Wisata Ranca Upas	15
4.2 Analisis dan Sintesis pada Kawasan Wana Wisata Ranca Upas	19
4.3 Rancangan Desain Perkemahan	28
V SIMPULAN DAN SARAN	33
5.1 Simpulan	33
5.2 Saran	33
DAFTAR PUSTAKA	35
LAMPIRAN	37
VI RIWAYAT HIDUP	45



DAFTAR TABEL

1	Makna warna sesuai dengan jenis sampah.	8
2	Jenis data dan tahapan kerja.	13
3	Luas blok plot Rasamala.	20
4	Jenis dan daya tampung tenda.	21
5	Lebar bukaan pintu kendaraan.	24
6	Penentuan Satuan Ruang Parkir (SRP).	24
7	<i>signage</i> yang terdapat di plot Rasamala.	26

DAFTAR GAMBAR

8	Peta Lokasi Wana Wisata Ranca Upas.	11
9	(a) Ki beusi (b) Eucalyptus	16
10	Tapak perkemahan plot Rasamala di Wana Wisata Ranca Upas.	17
11	Toilet di plot Rasamala Wana Wisata Ranca Upas.	17
12	Lahan parkir plot Rasamala di Wana Wisata Ranca Upas.	18
13	Musala di Wana Wisata Ranca Upas.	18
14	(a) Papan informasi plot Rasamala di Wana Wisata Ranca Upas (b) Papan larangan plot Rasamala di Wana Wisata Ranca Upas.	19
15	Kondisi <i>ground surface</i> plot Rasamala.	20
16	(a) Kondisi toilet plot Rasamala (b) Rancangan toilet plot Rasamala.	22
17	(a) Kondisi lahan parkir plot Rasamala (b) Rancangan lahan parkir plot Rasamala.	25
18	(a) Kondisi toilet plot Rasamala (b) Rancangan toilet plot Rasamala.	26
19	Rancangan papan denah plot Rasamala.	27
20	(a) Rancangan susunan kavling blok 4-6 (b) Rancangan ukuran kavling blok4-6.	29
21	(a) Rancangan susunan kavling blok 1-3(b) Rancangan ukuran kavling	29
22	(a) Rancangan susunan kavling blok 7-9 (b) Rancangan ukuran kavling blok7-9.	30

DAFTAR LAMPIRAN

23	Rancangan desain tapak perkemahan plot Rasamala.	37
24	Musala tampak depanWana Wisata Ranca Upas.	38
25	Musala tampak samping Wana Wisata Ranca Upas.	39
26	Area wudhu Wana Wisata Ranca Upas.	40
27	Rancangan papan denah Wana Wisata Ranca Upas.	41
28	Rancangan toilet tampak depanWana Wisata Ranca Upas.	42
29	Rancangan toilet tampak atas Wana Wisata Ranca Upas.	43
30	Rancangan toilet tampak samping Wana Wisata Ranca Upas.	44
31	Rancangan toilet (dalam) tampak atas Wana Wisata Ranca Upas.	45