



## **PERENCANAAN EKOWISATA SENI TARI SEBAGAI ATRAKSI WISATA DI KABUPATEN KEDIRI PROVINSI JAWA TIMUR**

**ANNASTASYAMEI AFRIYANTI**

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



**PROGRAM STUDI EKOWISATA  
SEKOLAH VOKASI  
INSTITUT PERTANIAN BOGOR  
BOGOR  
2025**

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



## PERNYATAAN MENGENAI PROYEK AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa Laporan Proyek Akhir saya dengan judul **“Perencanaan Ekowisata Seni Tari sebagai Atraksi Wisata di Kabupaten Kediri Provinsi Jawa Timur”** adalah karya saya dengan arahan dan bimbingan dari dosen pembimbing dan belum digunakan sebagai karya ilmiah pada lembaga dan perguruan tinggi manapun. Sumber informasi yang berasal dari karya yang diterbitkan oleh penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka di bagian akhir laporan ini.

Bogor, Agustus 2025

Annastasyamei Afriyanti  
J1302211038

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.



## ABSTRAK

ANNASTASYAMEI AFRIYANTI. Perencanaan Ekowisata Seni Tari sebagai Atraksi Wisata di Kabupaten Kediri Jawa Timur. Dibimbing oleh DYAH PRABANDARI S.P., M.Si

Kabupaten Kediri adalah salah satu Kabupaten yang ada di Provinsi Jawa Timur yang memiliki potensi wisata terutama dalam bidang seni tari. Potensi seni tari ini dapat digali lebih dalam dengan adanya Perencanaan Ekowisata Seni Tari sebagai Atraksi Wisata di Kabupaten Kediri karena seni tari dikenal sebagai suatu karakter bagi setiap daerah di Kabupaten Kediri. Tujuan penelitian adalah untuk menganalisis potensi sumberdaya seni tari berdasarkan 3 sanggar tari yang ada di Kabupaten Kediri serta merancang program ekowisata seni tari sebagai atraksi wisata di Kabupaten Kediri yang sesuai dengan persepsi dan preferensi masyarakat, wisatawan dan pengelola yang ada di Kabupaten Kediri. Metode yang digunakan adalah deskriptif dengan pendekatan kualitatif melalui observasi, wawancara dan penyebaran kuesioner kepada 190 responden. Hasil menunjukkan bahwa sebagian besar responden setuju untuk rancangan program terkait perencanaan ekowisata seni tari sebagai atraksi wisata dikarenakan sesuai dengan keinginan dan kebutuhan responden. Output penelitian ini yaitu berupa *leaflet* yang berisi tentang pengertian atraksi wisata, tari unggulan, *rundown* kegiatan, harga program dan keuntungan yang didapatkan.

**Kata Kunci:** Atraksi Wisata, Kabupaten Kediri, *Leaflet*, Seni Tari.

## ABSTRACT

ANNASTASYAMEI AFRIYANTI. *Dance Arts Ecotourism Plan as a Tourist Attraction in Kediri Regency Jawa Timur. Supervised by DYAH PRABANDARI*

*Kediri Regency is one of the regencies in East Java Province with significant tourism potential, particularly in the field of dance. This dance potential can be further explored through the Dance Arts Ecotourism Plan as a Tourist Attraction in Kediri Regency, as dance is recognized as a characteristic of each region in Kediri Regency. The purpose of this research was to analyze the potential of dance arts resources based on three dance studios in Kediri Regency and to design a dance arts ecotourism program as a tourist attraction in Kediri Regency that aligns with the perceptions and preferences of the community, tourists, and managers in Kediri Regency. The method used was descriptive with a qualitative approach through observation, interviews, and questionnaires distributed to 190 respondents. The results showed that the majority of respondents agreed with the program design related to dance arts ecotourism planning as a tourist attraction because it aligned with their desires and needs. The output of this research was a leaflet containing an explanation of tourist attractions, featured dances, a rundown of activities, program prices, and benefits.*

**Keywords:** *Dance Arts, Kediri Regency, Leaflet, Tourist Attraction.*

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



ANNASTASYAMEI AFRIYANTI. Perencanaan Ekowisata Seni Tari sebagai Atraksi Wisata di Kabupaten Kediri Jawa Timur (*Dance Arts Ecotourism Plan as a Tourist Attraction in Kediri Regency Jawa Timur*). Dibimbing oleh DYAH PRABANDARI.

Kabupaten Kediri memiliki beragam macam budaya terutama kaya akan seni tari. Potensi seni tari yang ada di Kabupaten Kediri ini terdiri dari banyaknya sanggar tari yang masih aktif hingga saat ini. Sanggar tari hasil rekomendasi Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Kediri terdapat 3 yaitu Sanggar tari Saraswati, Sanggar tari Andhe-andhe lumut dan Sanggar tari Kembang sore. Hasil dari sanggar yang ada di Kabupaten Kediri terdapat 15 tarian dari 4 jenis tari yaitu tradisional, klasik, kreasi dan kontemporer. Berikut merupakan tarian yang ada di Kabupaten Kediri yaitu Tari Jaranan Jowo, Kenyo Kediri, Mredangga, Wedar Narawangsa, Beksan Candra Kirana, Bedoyo Sekartaji, Hafsari Nguding Ilmu, Mustika ning Kediri, Sedo Jiwo, Pangatag Sukoreno, Giring Caplokan, Sabdo Jelmo Denowo, Suran Pamenang, Kleting Sumanding dan Panjalu Jayatri. Hasil data terkait seni tari melibatkan pengelola, asesor, masyarakat dan wisatawan untuk mengetahui terkait karakteristik, persepsi, preferensi, kesiapan dan motivasi.

Hasil persepsi dan preferensi masyarakat dan wisatawan terhadap program ekowisata atraksi seni tari menyatakan setuju dengan media promosi berupa *leaflet* yang berisi informasi tentang tari unggulan Kabupaten Kediri, *itinerary* kegiatan, manfaat kegiatan dan dokumentasi tarian. Hasil output pada proyek akhir ini yaitu berupa Program Ekowisata Atraksi Seni Tari yang berupa *itinerary* dan *leaflet* sebagai media promosi. Tari unggulan yang didapatkan berdasarkan hasil 7 unsur budaya menurut asesor yaitu terdapat Tari Jaranan Jowo, Tari Kenyo Kediri, Tari Beksan Candra Kirana, Tari Pangatag Sukoreno dan Tari Panjalu Jayatri.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2025  
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

*Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan IPB.*

*Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.*



# **PERENCANAAN EKOWISATA SENI TARI SEBAGAI ATRAKSI WISATA DI KABUPATEN KEDIRI PROVINSI JAWA TIMUR**

**ANNASTASYAMEI AFRIYANTI**

Laporan Proyek Akhir  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Terapan pada  
Program Studi Ekowisata

**PROGRAM STUDI EKOWISATA  
SEKOLAH VOKASI  
INSTITUT PERTANIAN BOGOR  
BOGOR  
2025**

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Penguji pada Ujian Proyek Akhir:  
**Kania Sofiantina Rahayu S.I.Kom., M.Par., M.T.H.M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tibaikan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Judul Proyek Akhir : Perencanaan Ekowisata Seni Tari Sebagai Atraksi Wisata di Kabupaten Kediri Provinsi Jawa Timur  
Nama : Annastasyamei Afriyanti  
NIM : J1302211038

Disetujui oleh

Pembimbing:  
Dyah Prabandari S.P., M.Si

Diketahui oleh

Ketua Program Studi:  
Kania Sofiantina Rahayu S.I.Kom., M.Par, M.T.H.M  
NIP 201807198501202001

Dekan Sekolah Vokasi:  
Dr. Ir Aceng Hidayat, M.T.  
NIP 196607171992031003

Tanggal Ujian:  
23 Juli 2025

Tanggal Lulus:

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

## PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala karunia-Nya sehingga Penulis dapat menyelesaikan Laporan Proyek Akhir dengan judul **“Perencanaan Ekowisata Sebagai Atraksi Wisata di Kabupaten Kediri Provinsi Jawa Timur”**. Kegiatan proyek akhir merupakan suatu kegiatan yang dilaksanakan dalam rangka memenuhi kewajiban akademik sebagai syarat kelulusan untuk Mahasiswa tingkat akhir Program Studi Ekowisata, Sekolah Vokasi, IPB University.

Penyusunan Laporan Proyek Akhir melibatkan beberapa pihak yang telah memberikan bantuan serta motivasi bagi Penulis sehingga dapat menyelesaikan Laporan Proyek Akhir. Penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Kedua Orang Tua yang telah berjasa bagi Penulis selama ini, terutama kepada Ibunda Sinah tercinta, Manusia terbaikku, Pintu Surgaku, Belahan Jiaku, Donatur Utamaku, yang sangat berjasa dalam hidup Penulis dan menjadi sumber kekuatan bagi Penulis, Terima kasih atas Do'a yang tiada henti, Kasih sayang yang Penuh arti, Terima kasih sudah hidup dan menjadi alasan Penulis masih tetap hidup hingga saat ini.
2. Dosen Pembimbing, Ibu Dyah Prabandari, S.P., M.Si yang telah membimbing dan banyak memberi saran serta masukan kepada Penulis, Terima kasih atas semua ilmu yang telah diberikan sehingga Penulis dapat menyelesaikan Proyek Akhir dengan baik.
3. Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Kediri yang telah memberikan pengalaman dan kesempatan yang luar biasa sangat menyenangkan, terutama Bidang Kesenian yang telah memberikan izin kepada Penulis untuk penelitian ke beberapa sanggar tari yang ada di Kabupaten Kediri.
4. Diriku sendiri, yang telah berjuang sejauh ini melewati semua perjalanan hidup, Terima kasih sudah kuat, bertahan dan tidak menyerah untuk mencapai banyak hal baik demi diri sendiri dan orang tersayang.
5. Sahabatku Tersayang, Anisa Putri yang telah menemani Penulis selama 13 tahun lamanya *and still counting*, Terima kasih atas ribuan memori baik yang sangat menyenangkan, menjadi saksi disetiap proses Penulis, tidak hanya bertumbuh tapi juga berkembang untuk lebih maju bersama.
6. Laki-laki Hebatku, Donatur kedua setelah Ibunda, Muhammad Rayhan Rivaldi, Terima kasih telah menjadi *support system* bagi Penulis, semua kontribusi dan segala hal yang selalu diusahakan untuk Penulis.
7. Teman-teman Ekowisata 58 yang selalu bersama dalam setiap kegiatan perkuliahan hingga menyelesaikan pendidikan sebagai mahasiswa.

Proyek akhir ini memberikan gambaran singkat mengenai penelitian yang akan dilaksanakan yaitu meliputi latar belakang, rumusan masalah, tujuan, manfaat, lokasi, jenis data dan metode yang digunakan. Laporan proyek akhir ini digunakan untuk mendapatkan gelar Sarjana pada Program Studi Ekowisata

Bogor, Agustus 2025

Annastasyamei Afriyanti

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
<b>I PENDAHULUAN</b>	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan	2
1.4 Manfaat	2
1.5 Kerangka Berpikir	3
<b>II METODE</b>	4
2.1 Lokasi dan Waktu PA	5
2.2 Alat, Bahan dan Obyek	5
2.3 Jenis Data	6
2.4 Metode Pengambilan Data	7
2.5 Teknik Pengambilan Data	8
2.6 Teknik Analisis Data	8
2.7 Metode Penyusunan Luaran	9
<b>III HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	11
3.1 Potensi Sumberdaya Seni Tari	11
3.2 Klasifikasi Seni Tari	12
3.3 Data Pengelola	23
3.3.1 Karakteristik Pengelola	23
3.3.2 Preferensi Pengelola	23
3.3.3 Kesiapan Pengelola	24
3.4 Data Asesor	28
3.4.1 Karakteristik	28
3.4.2 Persepsi	28
3.5 Data Masyarakat	31
3.5.1 Karakteristik	31
3.5.2 Persepsi	32
3.5.3 Preferensi	32
3.6 Data Wisatawan	34
3.6.1 Karakteristik	34
3.6.2 Persepsi	35
3.6.3 Preferensi	36
3.6.4 Motivasi	36
3.7 Luaran / Output	39
3.7.1 <i>Sentari event</i> (Seni Tari Kabupaten Kediri)	39
3.7.2 <i>Itinerary</i>	39
3.7.3 <i>Leaflet</i>	39
<b>IV SIMPULAN DAN SARAN</b>	41
4.1 Simpulan	41
4.2 Saran	41
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	43

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tibaikan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1 Kerangka Berpikir	3
Gambar 2 Peta Kawasan Kabupaten Kediri	5
Gambar 4 Sanggar Tari Saraswati	11
Gambar 5 Sanggar Tari Andhe-Andhe Lumut	12
Gambar 6 Sanggar Tari Kembang Sore	12
Gambar 7 Jaranan Jowo	13
Gambar 8 Kenyo Kediri	14
Gambar 9 Tari Mredangga	14
Gambar 10 Wedar Narawangsa	15
Gambar 11 Beksan Candra Kirana	16
Gambar 12 Bedoyo Sekartaji	17
Gambar 13 Hafsari Nguding Ilmu	17
Gambar 14 Mustika ning Kediri	18
Gambar 15 Sedo Jiwo	19
Gambar 16 Pangatag Sukoreno	19
Gambar 17 Giring Caplokan	20
Gambar 18 Sabdo Jelmo Denowo	21
Gambar 19 Suran Pamenang	21
Gambar 20 Kleting Sumanding	22
Gambar 21 Panjalu Jayatri	22
Gambar 22 Tampak depan <i>Leaflet</i>	40
Gambar 23 Tampak belakang <i>Leaflet</i>	40

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



## **DAFTAR TABEL**

Table 1 Alat, Bahan dan Obyek	5
Table 2 Data Primer	6
Table 3 Data Sekunder	7
Table 4 Karakteristik Pengelola	23
Table 5 Preferensi Pengelola	23
Table 6 Anggaran dana	24
Table 7 Persiapan penampilan	25
Table 8 Persiapan pelayanan	25
Table 9 Persiapan keamanan dan keselamatan	26
Table 10 Persiapan kenyamanan dan kebersihan	27
Table 11 Persiapan berusaha	27
Table 12 Karakteristik Asesor	28
Table 13 Persepsi Asesor terhadap Tari tradisional	29
Table 14 Persepsi Asesor terhadap Tari Klasik	29
Table 15 Persepsi Asesor terhadap Tari Kreasi	30
Table 16 Persepsi Asesor terhadap Tari Kontemporer	31
Table 17 Karakteristik Masyarakat	31
Table 18 Persepsi Masyarakat	32
Table 19 Preferensi Masyarakat	33
Table 20 Karakteristik Wisatawan	34
Table 21 Persepsi Wisatawan	35
Table 22 Preferensi Wisatawan	36
Table 23 Motivasi Fisik	37
Table 24 Motivasi Sosial	37
Table 25 Motivasi Fantasi	38
Table 26 Motivasi Budaya	38
Table 27 Itinerary Program	39

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tiba-tiba suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



## **DAFTAR LAMPIRAN**

Dokumentasi Kegiatan Budaya	43
Dokumentasi Pengambilan data	43

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.