

**PENGEMBANGAN EKOWISATA BUDAYA
DI DESA WISATA HARGOTIRTO KECAMATAN KOKAP
KABUPATEN KULON PROGO**

EVITA EMALIA



**PROGRAM STUDI EKOWISATA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2024**

@Hak cipta milik IPB University

IPB University





PERNYATAAN MENGENAI PROYEK AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul “Pengembangan Ekowisata Budaya di Desa Wisata Hargotirto Kecamatan Kokap Kabupaten Kulon Progo” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juli 2024

Evita Emalia
J0302201055

ABSTRAK

EVITA EMALIA. Pengembangan Ekowisata Budaya di Desa Wisata Hargotirto Kecamatan Kokap Kabupaten Kulon Progo. Dibimbing oleh **KANIA SOFIANTINA RAHAYU S.I.Kom, M.Par, M.T.H.M** dan **NATASHA INDAH RAHMANI, ST., MT.**

Desa Wisata Hargotirto memiliki potensi wisata yang besar, terutama dalam hal budaya. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi sumberdaya budaya; karakteristik, persepsi dan kesiapan masyarakat; karakteristik, persepsi dan kesiapan pengelola; serta karakteristik, preferensi dan motivasi wisatawan; dan rancangan program ekowisata beserta poster promosi. Metode yang digunakan dalam penelitian ini meliputi observasi, wawancara, kuesioner tertutup, dan studi literatur. Data dianalisis secara kualitatif dan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Desa Wisata Hargotirto memiliki 84 sumberdaya budaya yang mencakup tujuh unsur budaya. Masyarakat dan pengelola sangat setuju dan sangat siap dengan pengembangan ekowisata budaya di Desa Wisata Hargotirto. Wisatawan memiliki motivasi tinggi untuk mengetahui kebiasaan masyarakat dan menikmati kuliner khas dengan durasi satu hari. Luaran penelitian ini adalah program harian berjudul "*Fun Educulture In Hargotirto*," program bermalam berjudul "*JEWABUTO*," dan poster promosi program ekowisata budaya di Desa Wisata Hargotirto.

Kata Kunci : Desa Hargotirto, Ekowisata Budaya

ABSTRACT

EVITA EMALIA. *Development of Cultural Ecotourism in Hargotirto Tourism Village, Kokap District, Kulon Progo Regency. Supervised by KANIA SOFIANTINA RAHAYU S.I.Kom, M.Par, M.T.H.M and NATASHA INDAH RAHMANI, ST., MT.*

*Hargotirto Tourist Village has great tourist potential, especially in terms of culture. The study aims to identify cultural resources; characteristics, perceptions and preparedness of the community; characteristics, perceptions and preparedness of managers; as well as the characteristics, preferences and motivations of tourists; and the design of ecotourism programs along with promotional posters. Methods used in this study include observation, interviews, closed questionnaires, and literature studies. Data were analyzed qualitatively and. The results showed that Hargotirto Tourist Village has 84 cultural resources covering seven cultural elements. The community and the managers are very much in agreement and are very ready with the development of cultural ecotourism in Hargotirto Tourism Village. Tourists have a high motivation to know the customs of the community and enjoy a typical cuisine with a duration of one day. Extras of this research are a daily program titled "*Fun Educulture In Hargotirto*," an overnight program titled "*JEWABUTO*," and a poster promoting the cultural ecotourism program at Hargotirto Tourism Village.*

Keywords: Hargotirto Village, Cultural Ecotourism

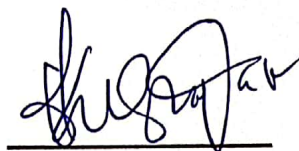
Judul Proyek Akhir : Pengembangan Ekowisata Budaya di Desa Wisata
Hargotirto Kecamatan Kokap Kabupaten Kulon Progo

Nama : Evita Emalia
NIM : J0302201055

Disetujui oleh

Pembimbing 1:

Kania Sofiantina Rahayu S.I.Kom, M.Par, M.T.H.M



Pembimbing 2:

Natasha Indah Rahmani, ST., MT.



Diketahui oleh

Ketua Program Studi:

Kania Sofiantina Rahayu S.I.Kom, M.Par, M.T.H.M
NPI 201807198501202001




Dekan Sekolah Vokasi:

Dr. Aceng Hidayat M.T
NIP 196607171992031003

Tanggal Ujian: 26 Juli 2024

Tanggal Lulus:

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah subhanaahu wa ta'ala atas segala karunia-Nya sehingga proyek akhir ini berhasil diselesaikan. Tema yang dipilih dalam penelitian yang dilaksanakan sejak bulan Oktober 2023 sampai bulan Desember 2023 ini ialah Ekowisata Budaya, dengan judul **“Pengembangan Ekowisata Budaya di Desa Wisata Hargotirto Kecamatan Kokap Kabupaten Kulon Progo”**. Kegiatan Proyek Akhir dipenuhi sebagai syarat kelulusan bagi mahasiswa/i tingkat akhir Program Studi Ekowisata Sekolah Vokasi Institut Pertanian Bogor.

Terimakasih penulis ucapkan kepada :

1. Ayahanda Suparman Bin Kartodikromo (Alm). Terimakasih sudah menjadikan contoh sosok ayah yang terbaik untuk kehidupan penulis. Ibunda Mardiana dan Ayahanda Agus Arisanto yang tidak henti – hentinya memberikan kasih sayang dengan penuh cinta dan selalu memberikan dukungan serta do'a yang teramat tulus sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya hingga menjadi sarjana pertama di keluarga besar.
2. Kania Sofiantina Rahayu, S.I.Kom, M.Par, M.T.H.M selaku dosen pembimbing pertama dan Natasha Indah Rahmani, ST., MT selaku dosen pembimbing kedua. Penulis mengucapkan banyak terimakasih karena telah membimbing dan banyak memberikan arahan serta saran. Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada dosen pembimbing akademik, dosen moderator seminar dan dosen penguji.
3. Ali Subhkan selaku Ketua Desa Wisata Hargotirto yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melaksanakan penelitian Proyek Akhir (PA) dan terimakasih penulis ucapkan kepada budayawan, masyarakat dan pengelola yang sudah bersedia membantu penulis selama pengumpulan data. Terutama penulis berterimakasih kepada Pakde Sukar yang sangat berkontribusi menemani penulis selama mencari budayawan dan melihat pertunjukan budaya untuk dokumentasi.
4. Ariz Ramadhan Miliansyah yang telah menemani dan memberikan semangat kepada penulis selama penyusunan Proyek Akhir (PA), serta teman – teman Ekowisata Angkatan 57 yang memberikan semangat dan motivasi bagi penulis.

Semoga laporan proyek akhir ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan dan bagi kemajuan ilmu pengetahuan khususnya dalam bidang Ekowisata.

Bogor, Juli 2024

Evita Emalia

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan	2
1.3 Manfaat	2
1.4 Luaran	2
1.5 Kerangka Berpikir	2
II KONDISI UMUM	4
2.1 Letak dan Luas	4
2.2 Sejarah	4
2.3 Kondisi Fisik dan Biotik	5
2.4 Kondisi Masyarakat	5
2.5 Kondisi Kepariwisata	5
2.6 Aksesibilitas	6
III METODE	7
3.1 Waktu dan Tempat	7
3.2 Alat dan Bahan	7
3.3 Jenis Data	8
3.4 Metode Pengambilan Data	8
3.5 Analisis Data	10
3.6 Metode Penyusunan Luaran	11
IV HASIL DAN PEMBAHASAN	12
4.1 Sumberdaya Budaya Desa Hargotirto	12
4.2 Penilaian Potensi Sumberdaya Wisata Unggulan	43
4.3 Karakteristik, Persepsi dan Kesiapan Masyarakat	45
4.4 Karakteristik, Persepsi dan Kesiapan Pengelola	57
4.5 Karakteristik, Preferensi dan Motivasi Wisatawan	64
4.6 Rancangan Output Pengembangan Ekowisata Budaya	79
4.7 Rancangan Program Pengembangan Ekowisata Budaya	79
4.8 Rancangan Media Visual Poster	90
V SIMPULAN DAN SARAN	92
5.1 Simpulan	92
5.2 Saran	92
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN	97
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	100



DAFTAR TABEL

No	Halaman
1. Jenis Data	8
2. Skala <i>Likert</i>	10
3. Interval Penilaian	11
4. Potensi Sumberdaya Budaya Unggulan di Desa Wisata Hargotirto	44
5. Karakteristik Masyarakat	45
6. Persepsi Terhadap Perencanaan Pengembangan Ekowisata Budaya	47
7. Persepsi Terhadap Aspek Ekologi	48
8. Persepsi Terhadap Aspek Ekonomi	50
9. Persepsi Terhadap Aspek Sosial Budaya	52
10. Etika Pelayanan Kepada Wisatawan	54
11. Keamanan dan Keselamatan Bagi Wisatawan	55
12. Kenyamanan dan Kebersihan Bagi Wisatawan	56
13. Karakteristik Pengelola	57
14. Persepsi Terhadap Perencanaan Pengembangan Ekowisata Budaya	58
15. Kesiapan Terhadap Anggaran Dana	60
16. Etika Pelayanan Kepada Masyarakat dan Wisatawan	61
17. Keamanan dan Keselamatan Bagi Wisatawan	62
18. Kenyamanan dan Kebersihan Bagi Masyarakat dan Wisatawan	63
19. Karakteristik Wisatawan	64
20. Preferensi Terhadap Bentuk Tempat Wisata	66
21. Preferensi Terhadap Aktivitas Wisata	67
22. Preferensi Terhadap Waktu Pelaksanaan	68
23. Preferensi Terhadap Durasi Waktu Pelaksanaan	69
24. Preferensi Terhadap Faktor Pertimbangan	70
25. Preferensi Terhadap Bentuk Kunjungan	71
26. Motivasi Fisik	72
27. Motivasi Budaya	73
28. Motivasi Sosial	74
29. Motivasi Fantasi	75
30. Dorongan Dalam Melakukan Kegiatan Wisata	76
31. Aktivitas Wisata Lain	78
32. Rancangan Peraturan SOP	80
33. <i>Itinerary</i> Program Wisata Harian “ <i>Fun EduCulture In Hargotirto</i> ”	82
34. <i>Itinerary</i> Program Wisata Bermalam “ <i>JEWABUTO</i> ”	86

DAFTAR GAMBAR

No	Halaman
1. Peta Lokasi Desa Wisata Hargotirto	4
2. Peta Lokasi Penelitian di Desa Wisata Hargotirto	7
3. Sarang Lebah Madu	13
4. Proses Pembuatan Gula Semut	14

5. Produk Gula Semut	14
6. Kelurahan Desa Hargotirto	15
7. Bumbung	16
8. Cangkul	16
9. Sabit	17
10. Gergaji	17
11. Bor	17
12. Cobek dan Ulekan	18
13. Wajan	18
14. Kompor Gas	19
15. Tungku Kayu	19
16. Sego Tiplek	20
17. Ingkung dan Urapan	20
18. Gembel	20
19. Geblek	21
20. Botok Tawon	21
21. Sengek Benguk	22
22. Gethuk	22
23. Teh Manis	23
24. Legen	23
25. Wedang Seruni	23
26. Pakaian Adat	24
27. Rumah Joglo	25
28. Rumah Modern	25
29. Petani Penderes Nira Kelapa	25
30. Tingkeban	26
31. Tedhak Siten	27
32. Ruwahan	28
33. Rejeban	28
34. Merti Dusun	29
35. Mauludan	29
36. Situs Gonotirto	31
37. Batu Peninggalan	31
38. Pring Larangan	32
39. Bangunan Sakral	32
40. Seni Tari Incling	33
41. Seni Tari Jathilan	34
42. Seni Tari Angguk	35
43. Seni Tari Penderes Nira Kelapa	35
44. Wayang Kulit	36
45. Karawitan	36
46. Ketoprak	37
47. Sholawatan Jawa	37
48. Tembang Macapat	38
49. Alat Musik Gamelan	39
50. Kerajinan Bambu	39
51. Batik Sundhul Langit	40
52. Permainan Tradisional Engklek	41

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



53. Permainan Tradisional Egrang Bambu	41
54. Permainan Tradisional Layang - Layang	42
55. Permainan Tradisional Teklek	42
56. Permainan Tradisional <i>Nglarak Blarak</i>	43
57. Grafik Perencanaan Pengembangan Ekowisata Budaya	47
58. Grafik Dampak Positif Aspek Ekologi	49
59. Grafik Dampak Negatif Aspek Ekologi	49
60. Grafik Dampak Positif Aspek Ekonomi	50
61. Grafik Dampak Negatif Aspek Ekonomi	51
62. Grafik Dampak Positif Terhadap Aspek Sosial Budaya	52
63. Grafik Dampak Negatif Aspek Sosial Budaya	53
64. Grafik Etika Pelayanan Kepada Wisatawan	54
65. Grafik Keamanan dan Keselamatan Bagi Wisatawan	55
66. Grafik Kenyamanan dan Kebersihan Bagi Wisatawan	56
67. Grafik Persepsi Pengelola	59
68. Grafik Anggaran Dana	60
69. Grafik Etika Pelayanan Kepada Masyarakat dan Wisatawan	61
70. Grafik Keamanan dan Keselamatan Bagi Wisatawan	62
71. Grafik Kenyamanan dan Kebersihan Bagi Wisatawan	63
72. Grafik Ketertarikan Menikmati Kegiatan Wisata	65
73. Grafik Bentuk Tempat Wisata	66
74. Grafik Aktivitas Wisata	67
75. Grafik Waktu Pelaksanaan	68
76. Grafik Durasi Waktu Pelaksanaan	69
77. Grafik Faktor Pertimbangan	70
78. Grafik Bentuk Kunjungan	71
79. Grafik Motivasi Fisik	73
80. Grafik Motivasi Budaya	74
81. Grafik Motivasi Sosial	75
82. Grafik Motivasi Fantasi	76
83. Grafik Dorongan Dalam Melakukan Kegiatan Wisata	77
84. Grafik Aktivitas Wisata Lain	78
85. Alur Program Wisata Harian	81
86. Alur Program Wisata Bermalam	85
87. Poster Program Harian	91
88. Poster Program Bermalam	91

DAFTAR LAMPIRAN

No	Halaman
1. Potensi Budaya di Desa Hargotirto	97
2. Dokumentasi Wawancara Budayawan	98
3. Dokumentasi Penyebaran Kuesioner dan Wawancara Masyarakat, Pengelola dan Wisatawan	99