

TEKNIK PENGAMBILAN GAMBAR PADA PRODUKSI VIDEO COMPANY PROFILE KOMISI PERLINDUNGAN ANAK INDONESIA DAERAH KOTA BOGOR

RAYSA SANDRINAZYRA ALMA



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2024**



PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul “Teknik Pengambilan Gambar Pada Produksi Video *Company Profile* Komisi Perlindungan Anak Indonesia Daerah Kota Bogor ” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juli 2024

Raysa Sandrinazyra Alma
J0301201202

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



ABSTRAK

RAYSA SANDRINAZYRA ALMA. Teknik Pengambilan Gambar Pada Produksi Video *Company Profile* Komisi Perlindungan Anak Indonesia Daerah Kota Bogor. Dibimbing oleh **SUPARMAN** dan **AYUMI FITRIANI GUNAWAN**

Company Profile memiliki peran yang signifikan dalam memperkuat identitas merek, meningkatkan kepercayaan, dan berkontribusi pada kesuksesan bisnis perusahaan. Komisi Perlindungan Anak Indonesia Daerah Kota Bogor tentunya membutuhkan video *company Profile* untuk memberikan informasi maupun gambaran umum mengenai Komisi Perlindungan Anak Indonesia Daerah Kota Bogor. Sarana video adalah salah satu bentuk penyebaran informasi yang dianggap lebih efektif oleh KPAID Kota Bogor. Media berupa video dapat memberikan informasi lebih banyak dalam waktu lebih singkat. Video tidak hanya dapat menyampaikan informasi melalui teks, tetapi juga dapat menyampaikan suara dan gambar secara bersamaan. Proses produksi video *company Profile* KPAID Kota Bogor dibagi menjadi tiga tahapan yaitu pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Seorang videografer memiliki tanggung jawab besar dalam menciptakan pengambilan gambar atau bidikan objek yang berkualitas tinggi. Hal ini mencakup pemahaman tentang berbagai jenis pengambilan gambar (type of shoot), sudut pengambilan gambar (Camera Angle), dan gerakan kamera (Camera Movement).

Kata kunci: *company profile*, video, videografer

ABSTRACT

RAYSA SANDRINAZYRA ALMA. *Shooting Techniques For Company Profile Video Production of Komisi Perlindungan Anak Indonesia Daerah Kota Bogor.* Dibimbing oleh **SUPARMAN** dan **AYUMI FITRIANI GUNAWAN**

Company Profile has a significant role in strengthening brand identity, increasing trust, and contributing to the company's business success. Komisi Perlindungan Anak Indonesia Daerah Kota Bogor certainly needs a company profile video to provide information and a general overview of Komisi Perlindungan Anak Indonesia Daerah Kota Bogor. Video media is a form of information dissemination that is considered more effective by KPAID Kota Bogor. Media in the form of video can provide more information in a shorter time. Videos can not only convey information through text, but can also convey sound and images simultaneously. KPAID Kota Bogor Company Profile video production process is divided into three stages, namely pre-production, production and post-production. A videographer has a big responsibility in creating high-quality shots or shots of objects. This includes an understanding of various types of shooting, camera angles and camera movement.

Keywords: *company profile*, video, videographer



Judul Laporan : Teknik Pengambilan Gambar Pada Produksi Video *Company Profile* Komisi Perlindungan Anak Indonesia Daerah Kota Bogor
Nama : Raysa Sandrinazyra Alma
NIM : J0301201202

Disetujui oleh

Pembimbing 1:
Ir. Suparman, M.M.

Pembimbing 2:
Ayumi Fitriani Gunawan, M.Si.

Diketahui oleh

Ketua Program Studi:
Dr. Hudi Santoso, S.Sos., M.P.
NPI. 20180719005241001

Dekan Sekolah Vokasi:
Dr. Aceng Hidayat, M.T.
NIP 196607171992031003

Tanggal Ujian: 09 Agustus 2023

Tanggal Lulus:



PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah subhanaahu wa ta'ala atas segala karunia-Nya sehingga karya ilmiah ini berhasil diselesaikan. Judul yang dipilih dalam desain produk sebagai proyek akhir yang dilaksanakan sejak bulan April 2024 sampai bulan Juni 2024 ini ialah “Teknik Pengambilan Gambar Pada Produksi Video *Company Profile* Komisi Perlindungan Anak Indonesia Daerah Kota Bogor”.

Terima kasih penulis ucapkan kepada para pembimbing, Bapak Ir. Suparman, M.M. dan Ibu Ayumi Fitriani Gunawan M.Si., yang telah membimbing dan banyak memberi saran. Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada Ketua Program Studi Komunikasi Sekolah Vokasi Institut Pertanian Bogor, Bapak Dr. Hudi Santoso, S.Sos., M.P., serta Bapak Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T selaku Dekan Sekolah Vokasi IPB.. Di samping itu, penghargaan penulis sampaikan kepada Ketua KPAID Kota Bogor, Ibu Dede Siti Amanah, S.H. serta para jajaran Komisioner dan staff KPAID Kota Bogor. Ungkapan terima kasih yang sebesar-besarnya untuk orang tua penulis Vati dan Muti serta saudari penulis Kak Reyna yang telah memberikan dukungan, doa dan kasih sayangnya. Penulis ucapkan terima kasih kepada sahabat penulis Aisy Nur Djazuria, Putri Salsabil Windra, dan Alya Zalfa yang memberikan dukungan kepada penulis. Tidak lupa penulis sampaikan rasa terimakasih atas semangat dan dukungan dari teman-teman Komunikasi Digital dan Media Angkatan 57 yang tidak bisa penulis sebutkan satu-satu.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan dan bagi kemajuan ilmu pengetahuan..

Bogor, Juni 2024

Raysa Sandrinazyra Alma

DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	x
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan	2
1.4 Manfaat	2
1.5 Ruang Lingkup	3
II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Komunikasi	5
2.2 Media Sosial	5
2.3 Instagram	6
2.4 <i>Company Profile</i>	6
2.5 Videografer	6
2.6 Teknik Pengambilan Gambar	7
III METODE	9
3.1 Lokasi dan Waktu	9
3.2 Teknik Pengumpulan Data	9
3.3 Subyek Proyek	10
3.4 Alat dan Bahan Project	10
3.5 Prosedur Kerja Kegiatan	11
3.6 Output Project	12
IV HASIL DAN PEMBAHASAN	13
4.1 Profil Instansi	13
4.2 Gambaran <i>Project</i>	16
4.3 Proses Produksi Video <i>Company Profile</i>	18
4.4 Teknik Pengambilan Gambar Pada Produksi Video <i>Company Profile</i> KPAID Kota Bogor	29
V SIMPULAN DAN SARAN	43
5.1 Simpulan	43
5.2 Saran	43
DAFTAR PUSTAKA	45
LAMPIRAN	47
RIWAYAT HIDUP	49



DAFTAR TABEL

1	Sinopsis pada video <i>company Profile</i>	19
2	<i>Storyboard</i> video <i>company Profile</i>	20

DAFTAR GAMBAR

1	Logo Komisi Perlindungan Anak Indonesia Daerah Kota Bogor	13
2	Struktur jabatan KPAID Kota Bogor	15
3	Logo Instagram	16
4	Akun Instagram KPAID Kota Bogor	18
5	Proses <i>brainstorming</i>	19
6	Ruang Kelas TK Ummul Quro	22
7	Seragam putih KPAID Kota Bogor	22
8	Handphone KPAID Kota Bogor	23
9	<i>Tripod</i> KPAID Kota Bogor	23
10	<i>Microphone</i> eksternal KPAID Kota Bogor	24
11	Google Drive hasil pengambilan gambar	27
12	Jalanan Kota Bogor	30
13	Anak-anak SD sedang berolahraga	30
14	Anak-anak sedang berlari	31
15	Anak-anak sedang belajar	31
16	Kelima komisioner KPAID Kota Bogor berseragam <i>navy</i>	32
17	Ketua KPAID Kota Bogor memberikan penjelasan singkat	32
18	Komisioner sedang rapat	33
19	Lorong kantor KPAID Kota Bogor	33
20	Pintu kantor KPAID Kota Bogor	34
21	komisioner menyambut tamu	34
22	Logo KPAID Kota Bogor	35
23	Piagam Penghargaan KPAID Kota Bogor	35
24	Komisioner sedang sosialisasi	36
25	Komisioner sedang memaparkan materi	36
26	Murid sedang belajar di ruang kelas	37
27	Surat tanda penerimaan pengaduan	37
28	Klien menemui staff KPAID Kota Bogor	38
29	Klien bertemu dengan komisioner KPAID Kota Bogor	38
30	Ketua KPAID Kota Bogor	39
31	Wakil Ketua KPAID Kota Bogor	39
32	Komisioner bidang Kesehatan dan napza	40
33	Komisioner bidang Pendidikan	40
34	Komisioner bidang <i>cybercrime</i> dan <i>human trafficking</i> .	41
35	Kelima komisioner berseragam putih	41



DAFTAR LAMPIRAN

1	Proses pengambilan gambar bersama komisioner KPAID Kota Bogor	47
2	Foto bersama Komisioner serta Staff KPAID Kota Bogor	47

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.