



INOVASI PRODUSER SINIAR (PODCAST) ‘GENERASI MUDA BERINVESTASI DIGITAL’ DI KEMENTERIAN INVESTASI DAN HILIRISASI

DEFALLENTCYA BIANCA NATHASYA

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengubah sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2025**

IPB University

@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengubah sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul “Inovasi Produser Siniar (*Podcast*) ‘Generasi Muda Berinvestasi Digital’ di Kementerian Investasi dan Hilirisasi” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, 24 Agustus 2025

Defallentcyia Bianca Nathasya
J0301211247

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengubah sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

IPB University

@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengubah sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



DEFALLENTCYA BIANCA NATHASYA. Inovasi Produser Siniar (*Podcast*) ‘Generasi Muda Berinvestasi Digital’ di Kementerian Investasi dan Hilirisasi. Dibimbing oleh WAHYU BUDI PRIATNA.

Podcast hasil kolaborasi antar mahasiswa Sekolah Vokasi IPB University jurusan Komunikasi Digital dan Media dengan Kementerian Investasi dan Hilirisasi terutama dengan bagian Kedeputian Badan Koordinasi Penanaman Modal diberi judul “Generasi Muda Berinvestasi Digital”. Proses pengelolaan siniar ini adalah bentuk optimalisasi hasil dari siniar yang sudah lama ada di kanal Youtube Kementerian Investasi dan Hilirisasi/BKPM. Produser berperan penting dalam pembuatan program siniar, mulai dari proses perencanaan produksi, produksi hingga pasca produksi.

Optimalisasi yang dilakukan oleh produser melewati beberapa tahapan yaitu tahapan perencanaan pra-produksi, perencanaan produksi seperti menentukan teknik dan alat rekam, mengarahkan host dan narasumber, serta penyusunan prosedur kerja tim produksi. Optimalisasi siniar Kementerian Investasi dan Hilirisasi/BKPM ini memiliki tujuan dan manfaat seperti menyediakan siniar yang interaktif, menunjang tingkat efektivitas audiens, serta pemenuhan motif kognitif sebagai landasan dari penggunaan teori *uses and gratification*. Teori ini dijadikan acuan oleh produser untuk membuat siniar yang menarik, kreatif, inovatif serta tepat sasaran yaitu dengan target audiens generasi muda.

Podcast ini juga digunakan sebagai wadah bagi Kementerian Investasi dan Hilirisasi/BKPM untuk menyebarkan informasi terkait kemudahan yang diberikan melalui digitalisasi perizinan Usaha Mikro, Kecil, dan Menengah bagi masyarakat Indonesia. Melalui siniar ini juga diharapkan para generasi muda yang sudah tanggap akan teknologi menjadi tertarik untuk ikut ambil bagian dalam mendorong perekonomian Indonesia melalui investasi digital terutama pada sektor Usaha Kecil, Mikro, dan Menengah. Proses perizinan juga sudah sangat dimudahkan dan bisa diakses secara daring oleh seluruh lapisan masyarakat sehingga tidak ada lagi hambatan dari masyarakat yang merasa kesulitan untuk mendapatkan izin legalitas di Indonesia. Melalui laporan akhir ini produser menginginkan agar keberlangsungan dari program siniar Investalk terus dilaksanakan agar tidak menimbulkan rasa kurang dari kepuasan audiens.

Kata-kata kunci: produser, inovasi, siniar, UMKM



SUMMARY

DEFALLENTCYA BIANCA NATHASYA. Innovation of the 'Digital Investment for the Young Generation' Podcast Producer at the Ministry of Investment and Downstreaming. Supervised by WAHYU BUDI PRIATNA.

This podcast is a collaborative effort between students from the IPB University Vocational School's Digital Communication and Media program and the Ministry of Investment and Downstream Industries—particularly its Investment Coordinating Board (BKPM) Deputy Division—is titled "Digital Investment for the Younger Generation." The production process of this podcast represents an optimization of the long-standing podcast content available on the Ministry of Investment and Downstream Industries/BKPM's YouTube channel. The producer plays a pivotal role in the podcast's creation, overseeing all stages from pre-production planning and production to post-production.

The producer's optimization efforts involve multiple phases, including pre-production planning, production planning (such as selecting recording techniques and equipment, directing the host and guest speakers), and organizing the production team's workflow. The goal of optimizing the Ministry of Investment and Downstream Industries/BKPM's podcast is to provide interactive content, enhance audience engagement, and fulfill cognitive motivations, which serve as the foundation for applying the uses and gratification theory. This theory guides the producer in crafting compelling, creative, and innovative podcasts tailored to the target audience: the younger generation.

Additionally, this podcast serves as a platform for the Ministry of Investment and Downstream Industries/BKPM to disseminate information on the streamlined digital licensing process for Micro, Small, and Medium Enterprises (MSMEs) in Indonesia. Through this initiative, it is hoped that tech-savvy young people will be encouraged to participate in boosting Indonesia's economy through digital investments, particularly in the MSME sector. The licensing process has been significantly simplified and is now fully accessible online, eliminating previous barriers faced by those who found it difficult to obtain legal permits in Indonesia.

Keywords: producer, innovation, podcast, MSME



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2025¹
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan IPB.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.

IPB University

@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengubah sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengubah sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

INOVASI PRODUSER SINIAR (*PODCAST*) ‘GENERASI MUDA BERINVESTASI DIGITAL’ DI KEMENTERIAN INVESTASI DAN HILIRISASI

DEFALLENTCYA BIANCA NATHASYA

Laporan Proyek Akhir
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan pada
Program Studi Komunikasi Digital dan Media

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR 2025**



IPB University

@Hak cipta milik IPB University



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengubah sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Penguji pada Laporan Akhir: Dr. Hudi Santoso, S.Sos., M.P.



Judul Laporan : Inovasi Produser Siniar (*Podcast*) ‘Generasi Muda Berinvestasi Digital’ di Kementerian Investasi dan Hilirisasi
Nama : Defallentcy Bianca Nathasya
NIM : J0301211247

Disetujui oleh

Dosen Pembimbing:
Dr. Ir. Wahyu Budi Piatna, M.Si.
NIP. 196704101991031001

Diketahui oleh

Ketua Program Studi:
Dr. Hudi Santoso, S.Sos., M.P.
NIP. 201807198005241001

Dekan Sekolah Vokasi:
Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T.
NIP. 196607171992031003

Tanggal Lulus:

Tanggal Ujian: 23 Juni 2025

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

IPB University

@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengubah sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan judul " Inovasi Produser Siniar (*Podcast*) ‘Generasi Muda Berinvestasi Digital’ di Kementerian Investasi dan Hilirisasi" sebagai salah satu syarat kelulusan program D4 di Program Studi Komunikasi Digital dan Media Sekolah Vokasi IPB.

Penyusunan laporan ini merupakan hasil dari proses pembelajaran, penelitian, dan penerapan ilmu yang penulis dapatkan selama menempuh studi. Proses penyelesaian ini penulis banyak menerima dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang tulus kepada:

1. Dr. Ir. Wahyu Budi Piatna, M.Si, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, masukan, dan motivasi selama proses penyusunan laporan ini.
2. Dr. Hudi Santoso, S.Sos., M.P, selaku ketua program studi beserta seluruh dosen pengajar yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama masa studi.
3. Dr. David Rizar Nugroho, M.Si, selaku dosen moderator pada tahap seminar proposal yang telah memberikan banyak masukan dan inovasi yang membangun untuk kelancaran produksi *podcast* untuk tugas akhir penulis.
4. Kementerian Investasi dan Hilirisasi selaku mitra yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk memproduksi program *podcast* Investalk.
5. Kedua orang tua dan keluarga tercinta yang selalu memberikan dukungan moral, doa, dan semangat tanpa henti.
6. Rekan-rekan kelompok kerja produksi, teman-teman angkatan, serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu atas bantuan dan kebersamaannya.
7. Teman-teman terdekat yang dengan setia menemani dan memberi semangat sepanjang proses produksi tugas akhir dan penyusunan laporan akhir.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis menerima dengan terbuka segala kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan di masa mendatang. Semoga laporan ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan menjadi kontribusi positif bagi pengembangan ilmu pengetahuan di bidang Komunikasi digital dan Media kedepannya.

IPB University

@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengubah sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR LAMPIRAN	v
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan	3
1.4 Manfaat	3
1.5 Ruang Lingkup	3
II TINJAUAN PUSTAKA	4
2.1 Kajian Teori	4
2.1.1 Teori Uses and Gratifications	4
2.2 Media Baru	5
2.3 Produser	7
2.4 Podcast	7
2.5 Media Audio Visual	7
2.6 Investasi Digital	8
2.7 Peran Generasi Muda di Era Digital	8
2.8 Kerangka Pemikiran	10
III METODE PROYEK	11
3.1 Metode Pengembangan	11
3.1.1 Perencanaan Pra-Produksi	11
3.1.2 Perencanaan Produksi: Menentukan Teknik dan Alat Rekam	11
3.1.3 Mengarahkan Host dan Narasumber	11
3.1.4 Menentukan Strategi Distribusi dan Promosi Podcast	12
3.1.5 Evaluasi dan Pengembangan Podcast	12
3.2 Tahapan Pelaksanaan Proyek	12
3.2.1 Prosedur Kerja	12
3.2.2 Tahapan Kerja	14
3.3 Sumber Daya yang Dibutuhkan	16
3.4 Skema Kolaborasi Mitra	18
3.5 Perencanaan Proyek dan Timeline	18
3.5.1 Jadwal Kerja	19
3.5.2 Evaluasi dan Milestone	19
3.6 Luaran Proyek	20
3.7 Evaluasi dan Risiko Proyek	21
3.7.1 Indikator Keberhasilan Proyek	21
3.7.2 Hambatan dan Solusi	21
IV HASIL DAN PEMBAHASAN	23
4.1 Gambaran Proyek	23
4.2 Peningkatan Kualitas Program Siniar BKPM	24
4.3 Strategi Pengelolaan Program Siniar BKPM	35
V SIMPULAN DAN SARAN	42
5.1 Simpulan	42
5.2 Saran	42

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



**DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN
RIWAYAT HIDUP**

43
45
50

@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengubah sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



DAFTAR GAMBAR

1	Jumlah investor pasar modal Indonesia tahun 2017-2024	1
2	Kerangka pemikiran	9
3	Kamera Sony	15
4	<i>Tripod</i> kamera	15
5	<i>Microphone</i> tempel	16
6	<i>Lightning</i> tembak	16
7	Skema kolaborasi mitra	17
8	<i>Milestone</i> tahap pertama untuk proyek <i>podcast</i>	19
9	<i>Milestone</i> tahap kedua untuk proyek <i>podcast</i>	19
10	Logo Investalk	23
11	Kegiatan brainstorming dengan Kedeputian BKPM	25
12	Proses diskusi perencanaan program lanjutan	34
13	Jawaban terpilih dari QnA Box	35
14	Pengarahan produksi siniar	35
15	Proses perekaman siniar	36
16	<i>Story</i> Instagram	37

DAFTAR TABEL

1	Prosedur pelaksanaan	11
2	Tahapan kerja	13
3	Jadwal kerja untuk proses produksi <i>podcast</i>	18
4	Indikator keberhasilan proyek	20
5	Hambatan	20
6	Konsep episode siniar	26
7	Naskah siniar	27
8	Evaluasi kinerja produser	38
9	Evaluasi materi <i>podcast</i>	38

DAFTAR LAMPIRAN

1	Surat izin penelitian	45
2	<i>Letter of Acceptance</i> jurnal penelitian	46
3	Surat pernyataan penggunaan karya <i>podcast</i> oleh mitra kerja	47
4	<i>Barcode</i> Youtube episode 1	49
5	<i>Barcode</i> Youtube episode 2	50
6	<i>Barcode</i> Youtube episode 3	51
7	Hak Kekayaan Intelektual <i>podcsast</i> Investalk	52