

**PENERAPAN *INVERTED PYRAMID TECHNIQUE* DALAM
PENULISAN NASKAH *VIDEO COMPANY PROFILE*
RADIO PIKIRAN RAKYAT**

VANIA FITRIYAZKI



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2025**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa Laporan Akhir dengan judul “Penerapan *Inverted Pyramid Technique* dalam Penulisan Naskah *Video Company Profile* Radio Pikiran Rakyat” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir Laporan Akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juli 2025

Vania Fitriyazki
J1301211010

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

ABSTRAK

VANIA FITRIYAZKI. Penerapan *Inverted Pyramid Technique* dalam Penulisan Naskah *Video Company Profile* Radio Pikiran Rakyat. Dibimbing oleh RICI TRI HARPIN PRANATA.

Proyek pembuatan naskah *video company profile* merupakan proses strategis yang memadukan aspek naratif dan visual guna menyampaikan identitas perusahaan secara efektif. Tujuan dari pembuatan proyek akhir *video company profile* Radio Pikiran Rakyat yaitu, sebagai alat promosi perusahaan agar dapat dikenal lebih dalam oleh khalayak luas. Alur proyek penulisan naskahnya dilakukan melalui lima tahapan model produksi menurut Villamil Molina (1997), yakni *development*, pra produksi, produksi, pasca produksi, dan *delivery*. Penulisan naskah pada proyek akhir ini menerapkan *Inverted Pyramid Technique* yang dibagi menjadi 3 bagian diantaranya, *lead*, *body*, dan *tail*, sebagai pendekatan utama dalam menyusun naskah *video company profile* Radio Pikiran Rakyat. Bagian *lead* dapat meringkas informasi penting dalam durasi yang singkat, dilanjutkan dengan bagian *body* dan *tail* yang cukup membantu pemahaman audiens dalam memahami pesan dengan baik, dari video yang ditampilkan. *Video company profile* ini tidak hanya bertujuan untuk dijadikan alat promosi, tetapi juga sebagai media edukasi dan pencitraan korporat yang profesional.

Kata kunci: penulis naskah, teknik piramida terbalik, *video company profile*, villamil molina

ABSTRACT

VANIA FITRIYAZKI. Implementing the Inverted Pyramid Technique in Company Profile Video Scriptwriting: The Case of Pikiran Rakyat Radio. Supervised by RICI TRI HARPIN PRANATA.

This paper discusses the development of a company profile video script as a strategic process that combines narrative and visual elements to effectively represent the identity of Radio Pikiran Rakyat. The purpose of this final project is developing a company profile video for Radio Pikiran Rakyat, to serve as a promotional tool that introduces the company to a broader audience. The script development follows five stages of the production model proposed by Villamil Molina (1997): development, pre-production, production, post-production, and delivery. The scriptwriting applies the Inverted Pyramid Technique, which consists of three parts: lead, body, and tail, as the primary approach in structuring the content. The lead section can summarize important information in a short duration, followed by the body and tail sections that help the audience understand the message well, from the video displayed. This company profile video is intended not only as a promotional tool, but also as an educational medium and a professional representation of the company's brand identity.

Keywords: company profile video, inverted pyramid technique, scriptwriter, Villamil Molina



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2025
Hak Cipta dilindungi undang-undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB



PENERAPAN *INVERTED PYRAMID TECHNIQUE* DALAM PENULISAN NASKAH *VIDEO COMPANY PROFILE* RADIO PIKIRAN RAKYAT

VANIA FITRIYAZKI

Laporan Akhir
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan pada
Program Studi Komunikasi Digital dan Media

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2025**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



Judul Laporan : Penerapan *Inverted Pyramid Technique* dalam Penulisan Naskah
Video Company Profile Radio Pikiran Rakyat

Nama : Vania Fitriyazki

NIM : J1301211010

Disetujui oleh



Pembimbing:

Rici Tri Harpin Pranata, S.KPm., M.Si.

Diketahui oleh

Ketua Program Studi:

Dr. Hudi Santoso, S.Sos., MP.
NPI. 201807198005241001

Dekan Sekolah Vokasi:

Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T.
NIP. 196607171992031003



Tanggal Ujian:

1 Juli 2025

Tanggal Lulus:

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah subhanaahu wa ta'ala atas segala karunia-Nya, sehingga Proyek Tugas Akhir yang dilaksanakan sejak Bulan Maret 2025 sampai Bulan Mei 2025 dengan judul laporan “Penerapan *Inverted Pyramid Technique* dalam Penulisan Naskah *Video Company Profile*” ini berhasil diselesaikan dengan baik, untuk memenuhi syarat kelulusan pada Program Studi Komunikasi Digital dan Media, Sekolah Vokasi IPB University. Terimakasih penulis ucapkan kepada beberapa pihak yang telah membantu memberikan semangat dan memotivasi penulis untuk menyelesaikan penulisan Laporan Akhir ini. Segenap ungkapan terimakasih penulis haturkan kepada:

- 1) Rici Tri Harpin Pranata, S.KPm., M.Si., dosen pembimbing yang telah sabar dalam membimbing dan mengarahkan penulis, berkenan dalam memberikan masukan yang berharga, dan menjadi penuntun dalam menyusun Laporan Proyek Akhir ini.
- 2) Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T., Dekan Sekolah Vokasi IPB University.
- 3) Dr. Hudi Santoso, S.Sos., MP., Ketua Program Studi Komunikasi Digital dan Media.
- 4) Aris Hermansyah M.I.Kom., Senior Manajer Departemen *Bussines and Development* yang telah memberikan izin dan kepercayaannya untuk bekerja sama dalam menyelesaikan pembuatan naskah pada proyek *Video Company Profile* Radio Pikiran Rakyat.
- 5) Kedua orang tua tercinta, Ibunda Elysa Warastuti A.Md., dan Ayahanda Winarno A.Md., yang senantiasa memberikan motivasi dan segala materi, serta mendampingi penulis dalam suka dan duka selama menempuh perkuliahan ini.
- 6) Alfa Taufan Latif, M.Sc., dosen moderator dan Erna Ernawati, M.Si., dosen penguji, yang telah memberikan saran dan perbaikan untuk menyempurnakan isi dari penulisan Laporan Akhir.
- 7) Segenap rekan spesial yaitu, Dhyaa, Ananda, Halimah, Nadia, Sara, Trishita, Recha, Cakra, Harit, dan Latif yang telah berkenan mendampingi penulis dan menyemangati dalam setiap perjuangan selama proses perkuliahan. Saling mendukung di setiap langkah hingga penulis berkesempatan untuk sampai di tahap ini
- 8) Rekan-rekan seperjuangan mahasiswa dan mahasiswi satu bimbingan yaitu, Indira, Anagatha, Nanda, Naufal, Mesa, Hasna, Fathur, Ghiyat. Rafly, Mirzha, Aisyah, Indri, Kesya, Najwa, Savaira, dan Apri yang telah berjuang bersama serta saling membantu di masa akhir perkuliahan.

Semoga Laporan Akhir ini dapat menambah pengetahuan baru bagi pembaca, menjadi referensi yang berguna, dan bermanfaat bagi kemajuan ilmu pengetahuan.

Bogor, Juli 2025

Vania Fitriyazki

DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan	3
1.4 Manfaat	3
1.5 Ruang Lingkup	3
II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Video	5
2.2 Penulis Naskah (<i>Script Writer</i>)	7
2.3 Naskah Video	7
2.4 <i>Inverted Pyramid Technique</i> (Teknik Piramida Terbalik)	9
2.5 Proyek Terdahulu	10
III METODE	13
3.1 Lokasi dan Waktu	13
3.2 Subjek Proyek	13
3.3 Alat dan Bahan Proyek	13
3.4 Prosedur Kerja <i>Script Writer</i>	14
3.5 Jadwal Kegiatan Proyek	16
3.6 Output Proyek	17
IV HASIL DAN PEMBAHASAN	19
4.1 Gambaran Proyek	19
4.2 Proses Penulisan Naskah <i>Video Company Profile</i>	20
4.3 Penerapan <i>Inverted Pyramid Technique</i> dalam Penulisan Naskah	28
V SIMPULAN DAN SARAN	39
5.1 Simpulan	39
5.2 Saran	39
DAFTAR PUSTAKA	40
LAMPIRAN	43
RIWAYAT HIDUP	61



DAFTAR TABEL

1	Proyek Terdahulu	11
2	Jadwal kegiatan proyek	17
3	Pembagian narasi sesuai struktur naskah	30

DAFTAR GAMBAR

1	Anatomi dan struktur penulisan piramida terbalik	10
2	Proses alur kerja pembuatan naskah video	15
3	Wawancara informal dengan narasumber Radio Pikiran Rakyat	22
4	<i>Brainstorming</i> dengan videografer untuk menentukan visual	23
5	Review hasil naskah dengan perwakilan dari mitra	25
6	Pengarahannya adegan talent menyesuaikan naskah	26
7	Diskusi tim untuk memastikan kesesuaian <i>editing</i>	27
8	Gambaran umum isi narasi sesuai bagian naskah	29
9	Naskah <i>scene lead sequence 1</i>	31
10	Naskah <i>scene lead sequence 2</i>	31
11	Naskah <i>scene body sequence 1</i>	33
12	Naskah <i>scene body sequence 2</i>	33
13	Naskah <i>scene body sequence 3</i>	34
14	Naskah <i>scene body sequence 4</i>	34
15	Naskah <i>scene body sequence 5</i>	35
16	Naskah <i>scene body sequence 6</i>	35
17	Naskah <i>scene tail sequence 1</i>	36
18	Naskah <i>scene tail sequence 2</i>	37

DAFTAR LAMPIRAN

1	<i>Full Naskah Video Company Profile</i> Radio Pikiran Rakyat	45
2	<i>Shot list</i> yang sebagai panduan videografer	49
3	Dokumentasi penulis naskah mendampingi proses <i>shooting</i>	52
4	Surat perjanjian kerja sama dengan mitra	53
5	Surat pernyataan mitra terkait ketersediaan adopsi karya	56
6	Unggahan video company profile di akun YouTube PRFM	57
7	Surat pencatatan ciptaan video (HKI)	58
8	Hasil presentase turnitin	60