



**DIMENSI RITMIS INTERNAL DALAM *EDITING COMPANY PROFILE*
VIDEO DIREKTORAT JENDERAL PERHUBUNGAN DARAT
KEMENTERIAN PERHUBUNGAN RI**

@Hak cipta milik IPB University

ALIFYA RAIDA SUCI PRATIWI



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2024**



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul “Dimensi Ritmis Internal dalam *Editing Company Profile Video* Direktorat Jenderal Perhubungan Darat Kementerian Perhubungan RI” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juli 2024

Alifya Raida Suci Pratiwi
J0301201151



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

ABSTRAK

ALIFYA RAID A SUCI PRATIWI. Dimensi Ritmis Internal dalam *Editing Company Profile Video* Direktorat Jenderal Perhubungan Darat Kementerian Perhubungan RI. Dibimbing oleh WILLY BACHTIAR.

Instansi pemerintah berkewajiban menjalankan keterbukaan informasi sehingga mencapai kesepahaman kepada publik. Keterbukaan informasi dapat berbentuk media audio visual melalui *company profile video*. Direktorat Jenderal Perhubungan Darat sebagai instansi pemerintah naungan Kementerian Perhubungan RI membutuhkan *company profile video* karena sebelumnya hanya memiliki video capaian hasil kerja. Penulisan laporan proyek akhir bertujuan untuk menjalankan proses *editing* dan menerapkan dimensi ritmis internal dalam *editing*. Metode penulisan terdiri atas observasi, partisipasi aktif, dan studi literatur. Hasilnya, terdapat 11 tahapan proses *editing* yang dimulai dari menata *footage* hingga *finishing* dan ekspor video sehingga informasi menjadi utuh. *Editing* video menerapkan dimensi ritmis internal yang didalam setiap *footage* terdapat *frame size*, gerak kamera, gerak subjek dan *background music* dengan memperhatikan *timing* dan *pacing* sehingga menjadikan keseluruhan *footage* menampilkan momen yang tepat.

Kata kunci: *company profile video*, dimensi ritmis internal, *editing video*.

ABSTRACT

ALIFYA RAID A SUCI PRATIWI. Internal Rhythmic Dimensions in Editing Company Profile Video General of Land Transportation, Ministry of Transportation Republic of Indonesia. Supervised by WILLY BACHTIAR.

Government agencies have an obligation to carry out information disclosure to achieve understanding with public. Information disclosure can take the form of audio-visual media presented through a company profile video. The Directorate General of Land Transportation, as a government agency under the Ministry of Transportation of the Republic of Indonesia, requires a company profile video because previously only had work achievement videos. The purpose of writing this final project report is to carry out the editing process and applies the internal rhythmic dimension in editing. The methods consists of observation, active participation, and literature review. As a result, there are 11 stages of the editing process, starting from organizing footage to finishing and exporting the video, this process ensuring the cohesiveness of informations in video. Video editing applies an internal rhythmic dimension where each footage includes frame size, camera movement, subject movement, and background music by pay attention to timing and pacing, thereby presenting right moments throughout the footage.

Keywords: company profile video, internal rhythmic dimension, video editing.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2024
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan IPB.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.



**DIMENSI RITMIS INTERNAL DALAM *EDITING COMPANY PROFILE*
VIDEO DIREKTORAT JENDERAL PERHUBUNGAN DARAT
KEMENTERIAN PERHUBUNGAN RI**

ALIFYA RAIDA SUCI PRATIWI

Laporan Akhir
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan pada
Program Studi Komunikasi Digital dan Media

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2024**



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

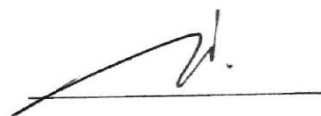
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Judul Laporan : Dimensi Ritmis Internal dalam *Editing Company Profile Video*
Direktorat Jenderal Perhubungan Darat Kementerian Perhubungan
RI

Nama : Alifya Raida Suci Pratiwi
NIM : J0301201151

Disetujui oleh

Pembimbing:
Dr. Willy Bachtiar, S.I.Kom., M.I.Kom



Diketahui oleh

Ketua Program Studi:
Dr. Hudi Santoso, S.Sos., M.P
NPI 201807198005241001

Dekan Sekolah Vokasi:
Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T
NIP 196607171992031003



Tanggal Ujian:
3 Juli 2024

Tanggal Lulus:



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah subhanaahu wa ta'ala atas segala karunia-Nya sehingga laporan proyek akhir ini berhasil diselesaikan. Tema yang dipilih dalam proyek akhir yang dilaksanakan sejak bulan Februari 2024 sampai bulan Maret 2024 ini ialah tentang *video editing* dengan judul “Dimensi Ritmis Internal dalam *Editing Company Profile Video* Direktorat Jenderal Perhubungan Darat Kementerian Perhubungan RI”.

Terima kasih penulis ucapkan kepada dosen pembimbing, Dr. Willy Bachtiar, S.I.Kom., M.I.Kom yang memberi saran dan dukungan dalam produksi *company profile video* hingga penyusunan laporan proyek akhir, penulis juga menyampaikan ucapan terima kasih kepada dosen penguji, ibu Ayumi Gunawan M.Si yang telah memberikan masukan dalam perbaikan laporan proyek akhir. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada Dosen Pembimbing Akademik, bapak Guruh Ramdani, S.Sn., M.Sn., Ketua Program Studi Komunikasi Digital dan Media, bapak Dr. Hudi Santoso, S.Sos., M.P serta bapak Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T selaku Dekan Sekolah Vokasi IPB.

Bentuk penghargaan penulis sampaikan kepada Direktorat Jenderal Perhubungan Darat, bapak Herman Wibowo S.Kom selaku ketua tim Hubungan Masyarakat pada Sekretariat Direktorat Jenderal Perhubungan Darat, Unit Pelaksana Teknis BPTD Kelas II Banten, dan BPTD Kelas II Jawa Barat Terminal Leuwipanjang yang telah memberi izin dan arahan dalam produksi proyek akhir *company profile video*. Ungkapan terima kasih juga disampaikan kepada ayah, ibu, sahabat yang telah memberikan dukungan, doa, dan kasih sayangnya dalam kelancaran produksi *company profile video*, kelancaran penyusunan laporan akhir, hingga kelancaran sidang laporan akhir.

Penulis juga menyampaikan ucapan terima kasih kepada Carissa Reyna Sugiarni, Dina Hafidah Syarif, Marcha Aurelya, dan Arzety Shalsabilla Abeer Putri Kaulitzky selaku rekan tim produksi *company profile video* yang telah mengerahkan usaha dalam penyelesaian produksi proyek akhir. Tak lupa penulis juga sampaikan terima kasih kepada seluruh dosen dan asisten dosen program studi Komunikasi Digital dan Media yang telah memberikan pengetahuan dan pengalaman praktikum selama masa perkuliahan dengan sangat baik.

Semoga karya ilmiah berupa laporan proyek akhir ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan dan bagi kemajuan ilmu pengetahuan.

Bogor, Juli 2024

Alifya Raida Suci Pratiwi



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	ii
DAFTAR GAMBAR	ii
DAFTAR LAMPIRAN	ii
I PENDAHULUAN	1
2.1 Latar Belakang	1
2.2 Rumusan Masalah	2
2.3 Tujuan	3
2.4 Manfaat	3
2.5 Ruang Lingkup	3
II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Pengertian <i>Company Profile</i>	6
2.2 Pengertian Media dan Jenis Media	6
2.3 Pengertian Video	7
2.4 Pengertian Editor	7
2.5 Pengertian <i>Editing</i>	8
2.6 Pengertian Dimensi Ritmis dan Dimensi Ritmis Internal	8
2.7 Informasi Publik	9
III METODE	10
3.1 Lokasi dan Waktu	10
3.2 Teknik Pengumpulan Data	10
3.3 Subyek Proyek	10
3.4 Alat dan Bahan Proyek	10
3.5 Prosedur Kerja Kegiatan	11
3.6 Output Proyek	12
IV HASIL DAN PEMBAHASAN	13
4.1 Gambaran Proyek	13
4.1.1 Durasi Video	14
4.1.2 <i>Software Editing Company Profile Video</i> Direktorat Jenderal Perhubungan Darat	18
4.2 <i>Editing Company Profile Video</i> Direktorat Jenderal Perhubungan Darat	19
4.2.1 Proses <i>Editing Company Profile Video</i> Direktorat Jenderal Perhubungan Darat	20
4.3 Dimensi Ritmis Internal dalam <i>Editing Company Profile Video</i> Direktorat Jenderal Perhubungan Darat	28
4.3.1 Penerapan Dimensi Ritmis Internal dalam <i>Editing Company Profile Video</i> Direktorat Jenderal Perhubungan Darat	31
V SIMPULAN DAN SARAN	43
5.1 Simpulan	43
5.2 Saran	43
DAFTAR PUSTAKA	44
LAMPIRAN	46
RIWAYAT HIDUP	52

DAFTAR TABEL

1	Durasi Video <i>Company Profile</i> Direktorat Jenderal Perhubungan Darat	14
---	---	----

DAFTAR GAMBAR

2	Prosedur Kerja Editor dalam <i>Editing Company Profile Video</i>	11
3	Visual Peta Indonesia	23
4	Visual Misi Direktorat Jenderal Perhubungan Darat	24
5	Visual Aplikasi Multi Layanan Mitra Darat dan <i>Website</i>	24
6	Visual Persebaran Unit Pelaksana Teknis	25
7	Memberi Teks <i>Closed Caption</i>	26
8	<i>Export Video</i> setelah <i>finishing video</i>	27
9	Penerapan Dimensi Ritmis Internal dalam Proses <i>Editing</i>	31
10	Penerapan <i>Frame Size</i> pada <i>Editing (Scene 1)</i>	32
11	Gerak Kamera dalam Dimensi Ritmis Internal (<i>Scene 5</i>)	33
12	Gerak Kamera dalam Dimensi Ritmis Internal (<i>Scene 6</i>)	34
13	Gerak Kamera dalam Dimensi Ritmis Internal (<i>Scene 9</i>)	35
14	Gerak Subjek dalam Dimensi Ritmis Internal (<i>Scene 3</i>)	36
15	Gerak Subjek dalam Dimensi Ritmis Internal (<i>Scene 4</i>)	36
16	Gerak Subjek dalam Dimensi Ritmis Internal (<i>Scene 6</i>)	37
17	Penggunaan <i>Background Music</i> dalam <i>Company Profile Video</i>	38
18	<i>Background music scene 3</i> sampai <i>scene 5</i> .	39
19	<i>Background music scene 6, scene 7, dan scene 8</i> .	40
20	<i>Background music</i> dalam <i>Scene 9</i> .	41

DAFTAR LAMPIRAN

1	Lampiran 1 Surat Izin Produksi	46
2	Lampiran 2 Surat Penyerahan Produk <i>Company Profile Video</i>	47
3	Lampiran 3 Proses <i>Editing Company Profile Video</i>	48
4	Lampiran 4 Dokumentasi bersama Ketua Humas Direktorat Jenderal Perhubungan Darat	49
5	Lampiran 5 Dokumentasi bersama Satpel Merak	49
6	Lampiran 6 Dokumentasi bersama BPTD Kelas II Jawa Barat	50



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.