



PERAN PEREMPUAN DALAM PEMANFAATAN TANAMAN PEKARANGAN UNTUK PERENCANAAN EKOWISATA DI KECAMATAN PARONGPONG KABUPATEN BANDUNG BARAT

SAHIRA FAZA



**PROGRAM STUDI EKOWISATA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2024**

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak mengurangi kepentingan yang wajar IPB University.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN PROYEK AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini Saya menyatakan bahwa laporan proyek akhir dengan judul **“Peran Perempuan dalam Pemanfaatan Tanaman Pekarangan untuk Perencanaan Ekowisata di Kecamatan Parongpong Kabupaten Bandung Barat”** adalah benar-benar karya Saya sendiri dengan bimbingan komisi pembimbing dan belum pernah digunakan sebagai karya ilmiah kepada perguruan tinggi atau lembaga manapun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka di bagian akhir proyek akhir ini.
Dengan ini Saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis Saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Bogor, Juli 2024

Sahira Faza
J1302201056



ABSTRAK

Peran perempuan dalam memanfaatkan pekarangan sangat penting untuk menjaga kualitas ekosistem dan keanekaragaman vegetasi yang dapat dikembangkan untuk kegiatan wisata. Tanaman pekarangan dapat dimanfaatkan untuk memenuhi kebutuhan keluarga. Penelitian dilaksanakan dengan tujuan untuk mengidentifikasi sumberdaya tanaman pekarangan, menganalisis persepsi dan preferensi perempuan mengenai perencanaan ekowisata tanaman pekarangan, dan merancang program wisata. Penelitian dilaksanakan pada tanggal 25 November 2023 – 31 Januari 2024. Pelaksanaan kegiatan proyek akhir dilaksanakan di 4 Desa di Kecamatan Parongpong, yaitu Desa Karyawangi, Desa Cigugur Girang, Desa Cihideung, dan Desa Cihanjuang. Data keanekaragaman jenis tanaman pekarangan dan data responden perempuan disebarluaskan kepada 92 perempuan dan kuesioner penilaian sumberdaya disebarluaskan kepada 3 orang assesor. Hasil proyek akhir menunjukkan dari 180 jenis tanaman pekarangan yang ditemukan, terdapat 7 pengelompokan kegunaan tanaman yang ditemukan dan terdapat 17 jenis tanaman unggulan. Persepsi dan preferensi perempuan yang tertinggi yaitu terhadap pemanfaatan pekarangan sebagai taman bunga, sumber pengetahuan yang didapat dari keluarga, dan pemerolehan tanaman yang didapat dari pekarangan rumah. Perencanaan ekowisata di Kecamatan Parongpong memiliki nilai tertinggi pada perencanaan ekowisata pemanfaatan pekarangan, dalam artian perempuan yakin bahwa pemanfaatan pekarangan dapat bermanfaat. Kuesioner yang telah diajukan kepada perempuan menghasilkan penilaian untuk membuat luaran diantaranya adalah program wisata, buku saku tanaman pekarangan, dan media audiovisual.

Kata Kunci: Kecamatan Parongpong, Pemanfaatan, Perencanaan Ekowisata, Tanaman Pekarangan.

ABSTRACT

The role of women in utilizing the yard is very important to maintain the quality of the ecosystem and the diversity of vegetation that can be developed for tourism activities. Yard plants can be used to meet family needs. The research was carried out with the aim of identifying yard plant resources, analyzing women's perceptions and preferences regarding yard plant ecotourism planning, and designing tourism programs. The research was carried out on November 25, 2023 – January 31, 2024. The implementation of the final project activities was carried out in 4 villages in Parongpong District, namely Karyawangi Village, Cigugur Girang Village, Cihideung Village, and Cihanjuang Village. Data on the diversity of yard plant species and data on female respondents were distributed to 92 women and resource assessment questionnaires were distributed to 3 assessors. The results of the final project show that of the 180 types of yard plants found, there are 7 groups of plant uses found and there are 17 types of superior plants. The highest perception and preference of women is towards the use of the yard as a flower garden, the source of knowledge obtained from the family, and the acquisition of plants obtained from the yard of the house. Ecotourism planning in Parongpong District has the highest value in ecotourism planning for yard utilization, in the sense that women are confident that yard utilization can be beneficial. The questionnaires that have been submitted to women produce assessments to make outputs include tourism programs, pocket books for yard plants, and audiovisual media.

Keywords: Ecotourism Planning, Parongpong District, Utilization, Yard Plants.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- Pengutipan tidak mengurangi kepentingan yang wajar IPB University.

Judul Projek Akhir : Peran Perempuan dalam Pemanfaatan Tanaman Pekarangan untuk Perencanaan Ekowisata di Kecamatan Parongpong Kabupaten Bandung Barat
Nama : Sahira Faza
NIM : J1302201056
Program Studi : Ekowisata

Disetujui Oleh

Dosen Pembimbing 1:
Dr. Rini Untari S.Hut., M.Si

Dosen Pembimbing 2:
Dr. Occy Bonanza, S.P., M.T.

Diketahui Oleh

Ketua Program Studi:
Kania Sofiantina Rahayu, S.I.Kom., M.Par., MTHM
NPI: 201807198501202001

Dekan Sekolah Voasi:
Dr. Aceng Hidayat, M.T.
NIP. 196607171992031003

Tanggal Ujian:
9 Juli 2024

Tanggal Lulus:



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

I. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- b. Pengutipan tidak mengulik kepentingan yang wajar IPB University.

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala atas segala kenikmatan yang tak terhingga. Berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan proyek akhir dan dijalankan dengan baik. Judul yang diambil pada proyek akhir yaitu **"Peran Perempuan dalam Pemanfaatan Tanaman Pekarangan untuk Perencanaan Ekowisata di Kecamatan Parongpong Kabupaten Bandung Barat"**.

Penyusunan proyek akhir melibatkan banyak pihak yang telah memberikan bantuan serta motivasi mulai dari awal keberangkatan, pelaksanaan kegiatan proyek akhir, sampai tersusunnya laporan dengan baik. Penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Rini Untari, S. Hut., M.Si dan Dr. Occy Bonanza, S.P., M.T seklaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, nasihat, bimbingan, dan saran selama proses penyusunan proyek akhir.
2. Kania Sofiantina Rahayu, S.I.Kom., M.Par., MTHM selaku Ketua Program Studi Ekowisata 2024.
3. Dr. Insan Kurnia., S.Hut., M.Si selaku dosen koordinator proyek akhir yang telah memberikan arahan dan dorongan untuk melaksanakan proyek akhir.
4. Seluruh dosen program studi ekowisata yang telah memberikan ilmu, wawasan dan pengetahuan mengenai ekowisata.
5. Kedua orangtua penulis Bapak Cepi dan Ibu Euis Komariah, serta adik penulis Aksan Ganesha yang telah memberikan doa, kasih sayang, motivasi, dan dukungan penuh kepada penulis.
6. Bapak Agus Kusnandar selaku Ketua RW.10 Desa Cihideung dan Bapak Aep selaku Ketua LPMD Desa Cihideung beserta jajarannya yang telah memberikan dukungan dan bantuan kepada penulis.
7. Teman-teman ekowisata angkatan 57 sebagai rekan yang telah memberi dukungan positif dan semangat.
8. Rayhan Nugraha, Tazka Nurinsani Maulidina, Fahriza Putri Agustriana, dan Salvira Nuraiza yang selalu mendukung, membantu, serta menemani penulis selama penulis menjadi mahasiswa.

Penulis juga menyampaikan terima kasih kepada berbagai pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah ikhlas membantu penulis menyelesaikan rangkaian kegiatan proyek akhir. Semoga laporan proyek akhir ini dapat menjadi manfaat serta masukan/saran dalam upaya melestarikan pengetahuan dalam pemanfaatan tanaman pekarangan.

Bogor, Juli 2024

Sahira Faza



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar IPB University.

DAFTAR ISI

DAFTAR GAMBAR	ii
DAFTAR TABEL	iv
DAFTAR LAMPIRAN	iv
I. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan	3
1.4 Manfaat	3
1.5 Kerangka Berpikir	3
II. KONDISI UMUM	5
2.1 Letak dan Luas Wilayah	5
2.2 Sejarah	5
2.3 Kondisi Fisik	6
2.4 Kondisi Biotik	6
2.5 Aksesibilitas	6
2.6 Kondisi Kepariwisataan Sekitar	7
III. METODE	9
3.1 Lokasi dan Waktu	9
3.2 Alat dan Obyek	9
3.3 Jenis Data	10
3.4 Metode Pengambilan Data	10
3.5 Analisis Data	12
3.6 Teknik Penyusunan Luaran	12
IV. HASIL DAN PEMBAHASAN	15
4.1 Sumberdaya Pekarangan	15
4.2 Analisis Pengelompokan Tanaman Pekarangan	15
4.3 Penilaian Potensi Unggulan di Kecamatan Parongpong	47
4.4 Karakteristik, Persepsi, dan Preferensi Perempuan Kecamatan Parongpong	48
4.5 Perencanaan Kegiatan Wisata Pekarangan dan Rancangan <i>Output</i>	55
V. SIMPULAN DAN SARAN	61
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN	67
RIWAYAT HIDUP	84



DAFTAR GAMBAR

1. Kerangka Berpikir	4
2. Peta Kabupaten Bandung Barat	5
3. Peta Kecamatan Parongpong, Kabupaten Bandung Barat	9
4. Bunga Mawar	17
5. Bunga Sepatu	18
6. Wijaya Kusuma	18
7. Begonia Rex	19
8. Tanaman Krokot	19
9. Tanaman Krisan	20
10. Bankia / Lady Bank	20
11. Kastuba	21
12. Paku Tanduk Rusa	21
13. Anthurium / Flamingo / Kuncir	22
14. Tanaman Rumput Gajah	23
15. Daun Semangka	23
6. Pucuk Merah	24
17. Kumis Kucing	24
18. Tembelekan	24
19. Aster	25
20. Basil / Selasih	26
21. Tanaman Mint	27
22. Tanaman Seledri	27
23. Tanaman Sirih	28
24. Jawer Kotok / Miana	28
25. Tanaman Kunyit	29
26. Tanaman Jahe	29
27. Gingseng Jawa	30
28. Binahong	30
29. Pohpohan	31
30. Lidah Buaya	31
31. Hanjuang	32
32. Katapang	32
33. Buah Bit	33
34. Bidara	34
35. Tanaman Stroberi	35
36. Lavender	35
37. Rosemary	36
38. Tanaman Pandan	37
39. Cabe Merah / Cabe Besar	38
40. Daun Bawang	38
41. Terong	39
42. Ubi Jalar	39

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak mengurangi kepentingan yang wajar IPB University.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



43. Tanaman Mangga	40
44. Tanaman Alpukat	40
45. Tanaman Singkong	41
46. Sawi	41
47. Kol Kubis	42
48. Pisang	42
49. Pohon Jeruk	43
50. Petai	43
51. Tomat Ceri	44
52. Tanaman Bambu Jepang	45
53. Tanaman Sedap Malam	46
54. Cemara Gunung	46
55. Persepsi Perempuan terhadap Pemanfaatan Tanaman Pekarangan	49
56. Persepsi Perempuan terhadap Sumber Pengetahuan Pemanfaatan Tanaman	50
57. Persepsi Perempuan terhadap Sumber Pemerolehan Tanaman	51
58. Persepsi Perempuan terhadap Perencanaan Ekowisata Tanaman Pekarangan	51
59. Persepsi Perempuan terhadap Pengaruh Positif Perencanaan Ekowisata Tanaman Pekarangan	52
60. Persepsi Perempuan terhadap Pengaruh Negatif Perencanaan Ekowisata Tanaman Pekarangan	52
61. Persepsi Perempuan mengenai Potensi Wisata Keanekaragaman Jenis Tanaman	53
62. Persepsi Perempuan mengenai Potensi Wisata Pemanfaatan Tanaman oleh Masyarakat	53
63. Preferensi Perempuan mengenai Kegiatan Menarik saat Mengunjungi Kecamatan Parongpong	54
64. Desain Buku Saku Tanaman Pekarangan	58
65. Audiovisual Program Wisata	59

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar IPB University.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



1. Aksesibilitas Kecamatan Parongpong	7
2. Alat dan Obyek	9
3. Jenis Data	10
4. Penyebaran Jenis Kelompok Kegunaan Tumbuhan di Kecamatan Parongpong	15
5. Jenis Tanaman Hias	16
6. Jenis Tanaman Obat	25
7. Jenis Tanaman Aromatik	34
8. Jenis Tanaman Pangan	36
9. Jenis Tanaman Bahan Bangunan	44
10. Jenis Tanaman Adat	45
11. Jenis Tanaman Adat	46
12. Penilaian Potensi Unggulan	47
13. Karakteristik Responden	48
14. Itinerary Program Wisata “Ngaronda Hijau”	55
15. Itinerary Program Wisata “Hijau Gumbira”	56
16. Itinerary Program “Piknik Asri”	57
17. Storyboard Video Edukasi Wisata	59

DAFTAR LAMPIRAN

1. Rekapitulasi Data Potensi Sumberdaya Tanaman di Kecamatan Parongpong	67
2. Rekapitulasi Data Karakteristik Responden di Kecamatan Parongpong	75
3. Luaran Buku Saku	80
4. Dokumentasi Responden	82

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak mengurangi kepentingan yang wajar IPB University.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.