

**PENERAPAN TEORI 5C PADA PRODUKSI VIDEO PROFIL
DESA BERBASIS DATA DESA PRESISI SEBAGAI
VIDEOGRAPHER DI CITARINGGUL
KABUPATEN BOGOR**

ANNISA FAUZZIYAH



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2025**

PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul “ Penerapan Teori 5c Pada Produksi Video Profil Desa Berbasis Data Desa Presisi Sebagai Video Grapher di Citaringgul Kabupaten Bogor ” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, September 2025

Annisa Fauzziyah
J1301211078

RINGKASAN

ANNISA FAUZZIYAH. Penerapan Teori 5c Pada Produksi Video Profil Desa Berbasis Data Desa Presisi Sebagai Video Grapher di Citaringgul Kabupaten Bogor. Dibimbing oleh SOFYAN SJAF dan BADAR MUHAMMAD

Laporan akhir ini bertujuan untuk mengetahui peran videografer dalam membentuk citra Desa Citaringgul melalui produksi video profil. Di era digital, visualisasi menjadi alat strategis dalam memperkenalkan identitas, potensi, dan karakteristik suatu wilayah kepada publik. Videografer tidak hanya bertugas merekam gambar, tetapi juga menyusun narasi visual yang mampu menggambarkan desa secara menarik dan informatif. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus, di mana data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa videografer memiliki peran penting dalam merancang konsep visual, menentukan sudut pengambilan gambar, serta menyunting materi agar sesuai dengan pesan yang ingin disampaikan. Kualitas visual dan audio yang baik menjadi kunci dalam menarik perhatian audiens dan membentuk persepsi positif terhadap desa. Tantangan teknis seperti kondisi cuaca dan keterbatasan alat dapat diatasi melalui kerja sama tim dan perencanaan yang matang. Kesimpulannya, videografer berkontribusi besar dalam membangun citra desa melalui video profil, dengan cara menggabungkan aspek teknis dan artistik secara seimbang. Penelitian ini diharapkan menjadi referensi bagi pelaku produksi video serta pihak desa yang ingin mengembangkan strategi visualisasi yang efektif.

Kata Kunci: Citra Desa, Kreativitas, Profil Desa Citaringgul, Profil Desa, Videografer

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2025
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan IPB.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.

**PENERAPAN TEORI 5C PADA PRODUKSI VIDEO PROFIL
DESA BERBASIS DATA DESA PRESISI SEBAGAI
VIDEOGRAPHER DI CITARINGGUL
KABUPATEN BOGOR**

ANNISA FAUZZIYAH

Laporan Akhir
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan pada
Program Studi Komunikasi Digital dan Media

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2025**



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

**Judul Laporan : Penerapan Teori 5c Pada Produksi Video Profil Desa Berbasis Data
Desa Presisi Sebagai Video Grapher di Citaringgul Kabupaten
Bogor**

Nama : Annisa Fauzziyah
NIM : J1301211078

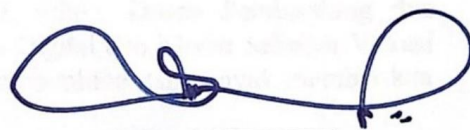
Pembimbing 1:

Prof. Dr. Sofyan Sjaf, S.Pt, M.Si.

Pembimbing 2:

Badar Muhammad, S.I.Kom., M. Si

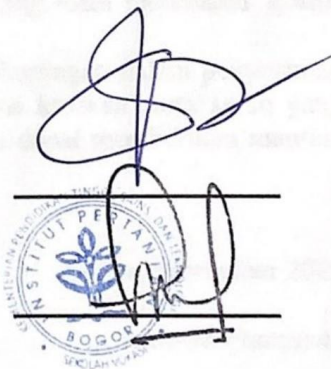
Disetujui oleh



Diketahui oleh

Ketua Program Studi:
Dr. Hudi Santoso, S.Sos., M.P.
NPI. 201807198005241001

Dekan Sekolah Vokasi:
Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T.
NIP. 196607171992031003



Tanggal Ujian:
2 September 2025

Tanggal Lulus:

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah subhanaahu wa ta'ala atas segala karunia-Nya sehingga karya ilmiah ini berhasil diselesaikan. Tema yang dipilih dalam laporan akhir ini yang dilaksanakan sejak bulan April 2025 sampai Juli 2025 ini ialah Peran Videographer dengan judul “ Penerapan Teori 5c Pada Produksi Video Profil Desa Berbasis Data Desa Presisi Sebagai Video Grapher di Citaringgul Kabupaten Bogor”. Laporan akhir ini tentunya tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Penulis menyampaikan ungkapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Sofyan Sjaf, S.Pt, M.Si. selaku Dosen Pembimbing satu Akademik Program Studi Komunikasi Digital dan Media Sekolah Vokasi Institut Pertanian Bogor yang telah membimbing dan banyak memberikan saran.
2. Badar Muhammad, S.I.Kom., M. Si. selaku Dosen Pembimbing dua Akademik Program Studi Komunikasi Digital dan Media Sekolah Vokasi Institut Pertanian Bogor yang telah membimbing dan banyak memberikan saran.
3. Keluarga yang telah memberikan dukungan, doa, dan kasih sayangnya. Penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan dalam penyusunan
4. Dr. Hudi Santoso, S.Sos., M.P. selaku Ketua Program Studi Komunikasi Digital dan Media Sekolah Vokasi Institut Pertanian Bogor atas segala pengalaman dan pembelajarannya selama masa perkuliahan.
5. Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T. selaku Dekan Sekolah Vokasi Institut Pertanian Bogor yang telah memberikan dukungan serta kesempatan sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik.
6. Pihak desa citaringgul yang sudah membantu proses pengambilan video.
7. Seluruh rekan tim pembuatan video profil yang telah membantu selama penelitian berlangsung.

Penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan dalam penyusunan laporan akhir ini. Oleh karena itu, penulis menerima kritikan serta saran yang membangun dari pembaca. Semoga laporan akhir ini dapat memberikan manfaat serta menginspirasi para pembacanya.

Bogor, September 2025

Annisa Fauzziyah

DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	x
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan	3
1.4 Manfaat	3
1.5 Ruang Lingkup	4
II TINJAUAN PUSTAKA	4
2.1 Komunikasi Massa	4
2.2 Videographer	4
III METODE	9
3.1 Lokasi dan Waktu	9
3.2 Teknik Pengumpulan Data dan Analisis Data	9
3.3 Subyek Penelitian	9
3.4 Alat dan Bahan Penelitian/Laporan akhir	10
3.5 Prosedur Kerja Kegiatan	10
IV HASIL DAN PEMBAHASAN	16
4.1 Gambaran Umum Hasil	16
4.2 Proses Kreatif Pada Produksi Video Profil Desa Citaringgul	17
4.3 Tanggung Jawab Videographer	21
4.4 Peran Videographer dalam membentuk Citra Desa Citaringgul	22
V SIMPULAN DAN SARAN	29
5.1 Simpulan	29
5.2 Saran	29
DAFTAR PUSTAKA	31
LAMPIRAN	33
RIWAYAT HIDUP	40



DAFTAR TABEL

1	Annggota tim	11
---	--------------	----

DAFTAR GAMBAR

1	Alur Pengerjaan Akhir	11
2	Wideshoot	18
3	Continuity	19
4	Cutting	19
5	Clouseups	20
6	Rule of third	20
7	Diskusi Bersama Mitra	23
8	Naskah Video Profil Desa Citaringgul	24
9	Pengambilan Gambar di Desa	25

DAFTAR LAMPIRAN

1	Proses Pembuatan POC	33
2	Diskusi bersama ibu kades	33
3	Proses diskusi dilapangan	34
4	Surat pencatatan ciptaan	35
5	Surat Rekognisi	38