

IMPLEMENTASI TEORI *LAISSEZ FAIRE* DALAM PENYUTRADARAAN VIDEO PROFIL CAREER DEVELOPMENT AND ASSESSMENT IPB

ERNA KARTIKA YULIANI



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2024**

PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul “Implementasi Teori *Laissez Faire* dalam Penyutradaraan Video Profil *Career Development and Assessment* IPB” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juni 2024

Erna Kartika Yuliani
J0301201094



ABSTRAK

ERNA KARTIKA YULIANI. Implementasi Teori *Laissez Faire* dalam Penyutradaraan Video Profil *Career Development and Assessment* IPB. Dibimbing oleh LEONARD DHARMAWAN.

Career Development and Assessment (CDA) IPB merupakan salah satu unit kerja di IPB University yang melaksanakan program tentang pentingnya mempersiapkan mahasiswa untuk sukses dalam dunia kerja. Sejalan dengan hal itu, maka dibutuhkan sebuah wadah promosi untuk memperkenalkan CDA kepada pihak-pihak seperti mitra, instansi, perusahaan, maupun mahasiswa itu sendiri yang dapat dipahami secara visual. Sebagai salah satu komunikasi dalam bentuk media visual, video profil berperan penting dalam menyampaikan informasi terkait CDA di IPB University.

Proyek akhir ini dilaksanakan selama empat bulan terhitung dari bulan Februari sampai Mei 2024, di Sub Direktorat Pengembangan Karir dan Kewirausahaan Direktorat Kemahasiswaan IPB atau *Career Development and Assessment* (CDA). Pada proses produksi video profil CDA IPB, Sutradara menerapkan Teori *Laissez Faire*. Pada video profil ini, *talent* yang ditampilkan merupakan mahasiswa dan mahasiswi aktif IPB University yang memiliki rentang usia 20-23 tahun. Dalam menerapkan teori ini, sutradara menemukan beberapa kelebihan dan kekurangan penerapan Teori *Laissez Faire* dalam proses produksi Video Profil CDA IPB.

Kata-kata kunci: cda, sutradara, teori *laissez faire*, video profil.

ABSTRACT

ERNA KARTIKA YULIANI. *Laissez Faire Theory Implementation on the Directing of Video Profile of IPB Career Development and Assessment (CDA)*. Supervised by LEONARD DHARMAWAN.

Career Development and Assessment (CDA) IPB is one of the work units at IPB University that implements programs on the importance of preparing students for success in the workforce. In line with this, a promotional platform is needed to introduce CDA to parties such as partners, institutions, companies, and the students themselves, in a visually comprehensible manner. As a means of communication in the form of visual media, a profile video plays an important role in conveying information related to CDA at IPB University.

This final project was conducted over four months from February to May 2024, at the Sub-Directorate of Career Development and Entrepreneurship, Directorate of Student Affairs at IPB or *Career Development and Assessment* (CDA). In the process of producing the CDA IPB profile video, the director applied the *Laissez-Faire* Theory. In this profile video, the talents featured are active IPB University students aged between 20-23 years. In applying this theory, the director found several advantages and disadvantages of the *Laissez-Faire* Theory in the production process of the CDA IPB profile video.

Keywords: cda, director, *laissez-faire* theory, profile video.

Judul Laporan : Implementasi Teori *Laissez Faire* dalam Penyutradaraan Video
Profil *Career Development and Assessment* IPB

Nama : Erna Kartika Yuliani
NIM : J0301201094

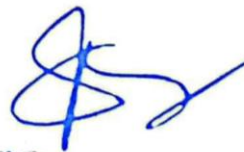
Disetujui oleh

Pembimbing:
Dr. Leonard Dharmawan, SP., MSi.



Diketahui oleh

Ketua Program Studi:
Dr. Hudi Santoso, SSos., MP
NPI 201807198005241001



Dekan Sekolah Vokasi:
Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T
NIP 196607171992031003



Tanggal Ujian:
(25 Juni 2024)

Tanggal Lulus:
()

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah subhanaahu wa ta'ala atas segala karunia-Nya sehingga karya ilmiah ini berhasil diselesaikan. Tema yang dipilih dalam proyek yang dilaksanakan sejak bulan Februari 2024 sampai bulan Mei 2024 ini ialah Pembuatan Video Profil *Career Development and Assessment* (CDA) IPB, dengan judul “Implementasi Teori *Laissez Faire* dalam Penyutradaraan Video Profile *Career Development and Assessment* IPB”.

Terima kasih penulis ucapkan kepada para pembimbing, Dr. Leonard Dharmawan, SP., MSi. yang telah membimbing dan banyak memberi saran. Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada pembimbing akademik, moderator seminar, dan penguji luar komisi pembimbing. Di samping itu, penghargaan penulis sampaikan kepada Rici Tri Harpin Pranata, S.KPm.,M.Si sebagai Asisten Direktur Pengembangan Karier dan Kewirausahaan, Nur Fajri Rahmawati sebagai Supervisor CDA beserta staff lainnya yang telah membantu selama pengumpulan data. Ungkapan terima kasih juga disampaikan kepada diri saya sendiri, ayah, ibu, keluarga, para sahabat yang telah memberikan dukungan, doa, dan kasih sayangnya dan teman-teman seperjuangan Komunikasi Digital dan Media Angkatan 57 Sekolah Vokasi Institut Pertanian Bogor.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan dan bagi kemajuan ilmu pengetahuan.

Bogor, Juni 2024

Erna Kartika Yuliani

DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xii
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan	3
1.4 Manfaat	3
1.5 Ruang Lingkup	4
II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Media	5
2.2 Video	5
2.3 Profil	6
2.4 Video Profil	6
2.5 Sutradara	6
2.6 Teori Penyutradaraan	6
2.7 Tugas Sutradara	7
2.8 Proyek Terdahulu	9
III METODE	13
3.1 Lokasi dan Waktu	13
3.2 Subyek Proyek	13
3.3 Alat dan Bahan/Instrumen Proyek	14
3.4 Prosedur Kerja Proyek	14
3.5 Output/ luaran Project	15
IV HASIL DAN PEMBAHASAN	17
4.1 Gambaran Umum Proyek Akhir	17
4.2 Alur Sutradara dalam produksi video profil CDA IPB	18
4.3 Hubungan Sutradara dengan Peran Kreatif Lainnya	31
4.4 Implementasi Teori <i>Laissez Faire</i> dalam Produksi Video Profil	35
V SIMPULAN DAN SARAN	41
5.1 Simpulan	41
5.2 Saran	41
DAFTAR PUSTAKA	43
LAMPIRAN	45
RIWAYAT HIDUP	48



DAFTAR TABEL

1	Proyek Terdahulu	9
2	Gambaran Umum Video Profil CDA IPB	17
3	Konsep Video CDA IPB	21
4	Deskripsi <i>Talent</i>	35

DAFTAR GAMBAR

1	Gedung CDA IPB	13
2	Prosedur Kerja Proyek	15
3	<i>Timeline</i> Proyek	20
4	Contoh Naskah Video Profil CDA IPB	23
5	Contoh <i>Storyboard</i> Frame 1-7	24
6	Contoh <i>Storyboard</i> Frame 8-12	24
7	Rancangan Anggaran Biaya	25
8	Persiapan Peralatan <i>Shooting</i>	26
9	Proses Pengambilan Gambar	27
10	Proses Perekaman <i>Voice Over</i>	27
11	Proses <i>Editing</i> Video	28
12	Proses <i>Rendering</i>	29
13	Proses <i>Screening</i>	30
14	Publikasi Video Profil di Youtube	30
15	Publikasi Video Profil di Instagram	31
16	Posisi Sutradara dalam Tim Produksi	32

DAFTAR LAMPIRAN

1	Dokumentasi Tim Produksi	45
2	Diskusi dengan Pihak CDA IPB	45
3	Tugas dan Peran Anggota Tim	46
4	Surat Persetujuan Proyek Akhir	47