

# **PENGEMBANGAN EKOWISATA BUDAYA DI KAMPUNG TAJUR DESA PASANGGRAHAN KECAMATAN BOJONG KABUPATEN PURWAKARTA**

**NURUL AKBAR DANI**



**PROGRAM STUDI EKOWISATA  
SEKOLAH VOKASI  
INSTITUT PERTANIAN BOGOR  
BOGOR  
2024**



## PERNYATAAN MENGENAI PROYEK AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa proyek akhir dengan judul “Pengembangan Ekowisata Budaya di Kampung Tajur Desa Pasanggrahan Kecamatan Bojong Kabupaten Purwakarta” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juli 2024

Nurul Akbar Dani  
J3B119050

## ABSTRAK

**NURUL AKBAR DANI.** Pengembangan Ekowisata Budaya di Kampung Tajur Desa Pasanggrahan Kecamatan Bojong Kabupaten Purwakarta. Dibimbing oleh **KANIA SOFIANTINA RAHAYU** dan **NATASHA INDAH RAHMANI**.

Kampung Tajur memiliki potensi sumber daya budaya yang beragam namun belum dimanfaatkan secara maksimal sehingga diperlukan pengembangan ekowisata budaya agar potensi tersebut dapat dioptimalkan. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi potensi sumber daya budaya; mengidentifikasi karakteristik, persepsi dan kesiapan masyarakat; mengidentifikasi karakteristik, persepsi dan kesiapan pengelola; mengidentifikasi karakteristik, motivasi dan preferensi wisatawan; dan menyusun *output* berupa media promosi dan program wisata di Kampung Tajur. Penelitian dilakukan menggunakan metode observasi, wawancara, kuesioner dan studi literatur. Data dianalisis secara kualitatif dan kuantitatif menggunakan skala likert 1-5. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat 85 potensi sumber daya ekowisata budaya di Kampung Tajur. Masyarakat dan pengelola sangat siap dan sangat setuju terhadap pengembangan ekowisata budaya di Kampung Tajur. Berdasarkan hasil identifikasi menghasilkan program wisata harian “JEDA”, program wisata bermalam “BEDA”, media promosi visual dan audiovisual.

**Kata Kunci:** Ekowisata Budaya, Kampung Tajur

## ABSTRACT

**NURUL AKBAR DANI.** *Cultural Ecotourism Development in Tajur Village Pasanggrahan Village Bojong District Purwakarta Regency. Supervised by KANIA SOFIANTINA RAHAYU and NATASHA INDAH RAHMANI.*

*Tajur Village has diverse potential cultural resources but has not been utilized optimally so that the development of cultural ecotourism is needed so that this potential can be optimized. This research aims to identify the potential of cultural resources; identify the characteristics, perceptions and readiness of the community; identify the characteristics, perceptions and readiness of managers; identify the characteristics, motivations and preferences of tourists; and compile output in the form of promotional media and tourism programs in Tajur Village. The research was conducted using observation, interview, questionnaire and literature study methods. Data were analyzed qualitatively and quantitatively using a Likert scale of 1-5. The results showed that there were 85 potential cultural ecotourism resources in Tajur Village. The community and managers are very ready and strongly agree to the development of cultural ecotourism in Tajur Village. Based on the identification results, the daily tour program "JEDA", overnight tour program "BEDA", visual promotional media and audiovisual produced.*

**Keyword:** Culture Ecotourism, Tajur Village

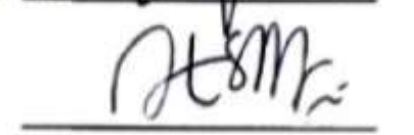


Hak cipta milik IPB University

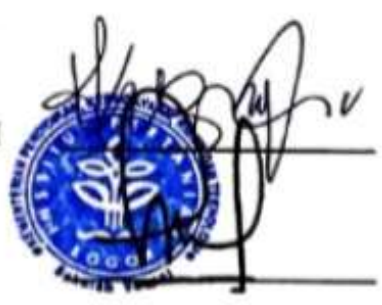
IPB University

Judul Proyek Akhir : Pengembangan Ekowisata Budaya di Kampung  
Tajur Desa Pasanggrahan Kecamatan Bojong  
Kabupaten Purwakarta  
Nama : Nurul Akbar Dani  
NIM : 13B119050  
Program Studi : Ekowisata

Disetujui oleh  
Pembimbing 1:  
Kania Sofiantina Rahayu, S.I.Kom., M.Par., MTHM  
Pembimbing 2:  
Natasha Indah Rahmani, ST., MT.

Diketahui oleh  
Ketua Program Studi:  
Kania Sofiantina Rahayu, S.I.Kom., M.Par., MTHM  
NPI 201807198501202001  
Dekan Sekolah Vokasi:  
Dr. Ir. Aceng Hidayat M.T.  
NIP 196607171992031003


Tanggal Ujian: 31 Juli 2024

Tanggal Lulus:

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

## PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah subhanahu wa ta'ala atas segala karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Proyek Akhir (PA) dengan judul **“Pengembangan Ekowisata Budaya di Kampung Tajur Desa Pasanggrahan Kecamatan Bojong Kabupaten Purwakarta”**. Proyek akhir merupakan persyaratan akademik yang wajib dipenuhi sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Terapan Program Keahlian Ekowisata Sekolah Vokasi Institut Pertanian Bogor.

Penyusunan Proyek Akhir yang melibatkan banyak pihak dapat diselesaikan sesuai dengan waktu yang direncanakan. Ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada seluruh pihak yang mendukung, baik dalam bentuk materil maupun moril yang membantu proses penyusunan usulan kegiatan Proyek Akhir, diantaranya:

1. Orang tua dan keluarga yang telah memberikan doa, dukungan, dan semangat selama proses penyusunan Laporan Akhir.
2. Kania Sofiantina Rahayu, S.I.Kom., M.Par., MTHM selaku dosen pembimbing pertama dalam pembuatan Proyek Akhir (PA) yang senantiasa memberikan ilmu, arahan, nasihat dan dukungan dari awal pengerjaan Proyek Akhir (PA) hingga terbentuknya laporan Proyek Akhir (PA).
3. Natasha Indah Rahmani, ST., MT sebagai dosen pembimbing kedua yang telah memberikan arahan dan bimbingan.
4. Dosen Ekowisata yang telah memberikan ilmu pada setiap mata kuliah yang telah diajarkan sebagai bekal dalam pembuatan laporan Proyek Akhir (PA).
5. Pemerintah Kabupaten Purwakarta yang senantiasa memberikan informasi dan data terkait Proyek Akhir (PA).
6. Teman-teman Ekowisata angkatan 56 dan 57 yang telah memberikan dukungan dan semangat selama pengerjaan laporan Proyek Akhir (PA).

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan dan bagi kemajuan ilmu pengetahuan.

Bogor, Juli 2024

*Nurul Akbar Dani*



## DAFTAR ISI

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| DAFTAR TABEL                          | ii  |
| DAFTAR GAMBAR                         | iii |
| DAFTAR LAMPIRAN                       | v   |
| I PENDAHULUAN                         | 1   |
| 1.1 Latar Belakang                    | 1   |
| 1.2 Tujuan                            | 2   |
| 1.3 Manfaat                           | 2   |
| 1.4 Luaran                            | 2   |
| 1.5 Kerangka Berpikir                 | 3   |
| II KONDISI UMUM                       | 5   |
| 2.1 Letak dan Luas Lokasi Pengamatan  | 5   |
| 2.2 Kondisi Fisik                     | 5   |
| 2.3 Kondisi Biotik                    | 5   |
| 2.4 Kondisi Sosial Ekonomi Masyarakat | 5   |
| 2.5 Kondisi Kepariwisataaan           | 6   |
| 2.6 Aksesibilitas                     | 6   |
| III METODE                            | 9   |
| 3.1 Waktu dan Tempat Penelitian       | 9   |
| 3.2 Alat                              | 9   |
| 3.3 Jenis data                        | 9   |
| 3.4 Metode Pengambilan Data           | 10  |
| 3.5 Analisis data                     | 12  |
| 3.6 Metode Penyusunan Luaran          | 13  |
| IV HASIL DAN PEMBAHASAN               | 15  |
| 4.1 Sumber Daya Budaya                | 15  |
| 4.2 Masyarakat                        | 51  |
| 4.3 Pengelola                         | 66  |
| 4.4 Wisatawan                         | 75  |
| 4.5 Luaran                            | 91  |
| V SIMPULAN DAN SARAN                  | 103 |
| 5.1 Simpulan                          | 103 |
| 5.2 Saran                             | 103 |
| DAFTAR PUSTAKA                        | 105 |
| LAMPIRAN                              | 107 |
| RIWAYAT HIDUP                         | 109 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



## DAFTAR TABEL

|                                                                           |    |
|---------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Jenis Data                                                             | 9  |
| 2. Interval Penilaian                                                     | 12 |
| 3. Penilaian potensi unggulan sumber daya budaya                          | 50 |
| 4. Karakteristik masyarakat Kampung Tajur                                 | 52 |
| 5. Persepsi masyarakat terhadap pengembangan ekowisata budaya             | 53 |
| 6. Persepsi masyarakat terhadap dampak positif ekologi                    | 54 |
| 7. Persepsi masyarakat terhadap dampak negatif ekologi                    | 55 |
| 8. Persepsi masyarakat terhadap dampak positif ekonomi                    | 57 |
| 9. Persepsi masyarakat terhadap dampak negatif ekonomi                    | 58 |
| 10. Persepsi masyarakat terhadap dampak positif sosial budaya             | 59 |
| 11. Persepsi masyarakat terhadap dampak negatif sosial budaya             | 60 |
| 12. Kesiapan masyarakat terhadap etika pelayanan kepada wisatawan         | 61 |
| 13. Kesiapan masyarakat terhadap keamanan dan keselamatan wisatawan       | 62 |
| 14. Kesiapan masyarakat terhadap persaingan usaha                         | 64 |
| 15. Kesiapan masyarakat terhadap kenyamanan dan kebersihan bagi wisatawan | 65 |
| 16. Karakteristik pengelola Kampung Tajur                                 | 67 |
| 17. Persepsi pengelola terhadap pengembangan ekowisata budaya             | 68 |
| 18. Kesiapan pengelola terhadap anggaran dan pengalokasian dana           | 69 |
| 19. Kesiapan pengelola terhadap etika pelayanan kepada masyarakat         | 71 |
| 20. Kesiapan pengelola terhadap keamanan dan keselamatan masyarakat       | 72 |
| 21. Kesiapan pengelola terhadap persaingan usaha                          | 73 |
| 22. Kesiapan pengelola terhadap kenyamanan dan kebersihan bagi masyarakat | 74 |
| 23. Sumber informasi                                                      | 77 |
| 24. Motivasi wisatawan terhadap fisik                                     | 78 |
| 25. Motivasi wisatawan terhadap budaya                                    | 79 |
| 26. Motivasi wisatawan terhadap sosial                                    | 80 |
| 27. Motivasi wisatawan terhadap status                                    | 81 |
| 28. Preferensi wisatawan terhadap aktivitas fisik                         | 83 |
| 29. Preferensi wisatawan terhadap aktivitas budaya                        | 84 |
| 30. Preferensi wisatawan terhadap aktivitas sosial                        | 85 |
| 31. Preferensi wisatawan terhadap aktivitas status                        | 86 |
| 32. Preferensi wisatawan terhadap lama kunjungan                          | 87 |
| 33. Preferensi wisatawan terhadap bentuk kunjungan                        | 88 |
| 34. Preferensi wisatawan terhadap fasilitas                               | 89 |
| 35. Preferensi wisatawan terhadap aksesibilitas                           | 90 |
| 36. Itinerary Program Wisata “Jeda”                                       | 93 |
| 37. Itinerary Program Wisata “Beda”                                       | 96 |

## DAFTAR GAMBAR

|                          |    |
|--------------------------|----|
| 1. Kerangka Berpikir     | 3  |
| 2. Peta Kampung Tajur    | 9  |
| 3. Palu                  | 21 |
| 4. Arit                  | 21 |
| 5. Bedog                 | 22 |
| 6. Congkrang             | 22 |
| 7. Kapak                 | 23 |
| 8. Wuluku                | 23 |
| 9. Cangkul               | 24 |
| 10. Lesung               | 24 |
| 11. Gebotan              | 24 |
| 12. Mutu                 | 25 |
| 13. Coet                 | 25 |
| 14. Kored                | 26 |
| 15. Garu                 | 26 |
| 16. Aseupan              | 26 |
| 17. Nyiru                | 27 |
| 18. Boboko               | 27 |
| 19. Tolombong            | 28 |
| 20. Seeng                | 28 |
| 21. Katel                | 28 |
| 22. Mug                  | 29 |
| 23. Hawu                 | 29 |
| 24. Dulang               | 30 |
| 25. Rumah Julang Ngapak  | 31 |
| 26. Pangsi               | 31 |
| 27. Kebaya               | 32 |
| 28. Masjid Kampung Tajur | 34 |
| 29. Makam Karomah        | 34 |
| 30. Tutunggulan          | 36 |
| 31. Cingciripit          | 36 |
| 32. Ucing Sumput         | 37 |
| 33. Endog-Endogan        | 37 |
| 34. Congklak             | 38 |
| 35. Jajangkungan         | 38 |
| 36. Oray-orayan          | 39 |
| 37. Bakiak               | 39 |
| 38. Paciwit-Ciwit Lutung | 39 |
| 39. Langlayangan         | 40 |
| 40. Kaleci               | 40 |
| 41. Rerebonan            | 41 |
| 42. Galah                | 41 |
| 43. Wajit                | 42 |
| 44. Kue Ali              | 42 |
| 45. Geplak               | 43 |



|     |                                                                              |    |
|-----|------------------------------------------------------------------------------|----|
| 46. | Opak                                                                         | 43 |
| 47. | Leupeut                                                                      | 44 |
| 48. | Ranginang                                                                    | 44 |
| 49. | Karedok                                                                      | 45 |
| 50. | Putri Noong                                                                  | 45 |
| 51. | Getuk                                                                        | 46 |
| 52. | Gomblong                                                                     | 46 |
| 53. | Papais                                                                       | 46 |
| 54. | Apem                                                                         | 47 |
| 55. | Awug                                                                         | 47 |
| 56. | Lahang                                                                       | 48 |
| 57. | Bandrek                                                                      | 48 |
| 58. | Bajigur                                                                      | 49 |
| 59. | Grafik persepsi masyarakat terhadap pengembangan ekowisata budaya            | 53 |
| 60. | Grafik persepsi masyarakat terhadap dampak positif ekologi                   | 55 |
| 61. | Grafik persepsi masyarakat terhadap dampak negatif ekologi                   | 56 |
| 62. | Grafik persepsi masyarakat terhadap dampak positif ekonomi                   | 57 |
| 63. | Grafik persepsi masyarakat terhadap dampak negatif ekonomi                   | 58 |
| 64. | Grafik persepsi masyarakat terhadap dampak positif sosial budaya             | 59 |
| 65. | Grafik persepsi masyarakat terhadap dampak negatif sosial budaya             | 60 |
| 66. | Grafik kesiapan masyarakat terhadap etika pelayanan kepada wisatawan         | 61 |
| 67. | Grafik kesiapan masyarakat terhadap keamanan dan keselamatan wisatawan       | 63 |
| 68. | Grafik kesiapan masyarakat terhadap persaingan usaha                         | 64 |
| 69. | Grafik kesiapan masyarakat terhadap kenyamanan dan kebersihan bagi wisatawan | 66 |
| 70. | Grafik persepsi pengelola terhadap pengembangan ekowisata budaya             | 68 |
| 71. | Grafik kesiapan pengelola terhadap anggaran dan pengalokasian dana           | 70 |
| 72. | Grafik kesiapan pengelola terhadap etika pelayanan kepada masyarakat         | 71 |
| 73. | Grafik kesiapan pengelola terhadap keamanan dan keselamatan masyarakat       | 72 |
| 74. | Grafik kesiapan pengelola terhadap persaingan usaha                          | 73 |
| 75. | Grafik kesiapan pengelola terhadap kenyamanan dan kebersihan bagi masyarakat | 75 |
| 76. | Grafik sumber informasi                                                      | 78 |
| 77. | Grafik motivasi wisatawan terhadap fisik                                     | 79 |
| 78. | Grafik motivasi wisatawan terhadap budaya                                    | 80 |
| 79. | Grafik motivasi wisatawan terhadap sosial                                    | 81 |
| 80. | Grafik motivasi wisatawan terhadap status                                    | 82 |
| 81. | Grafik preferensi wisatawan terhadap aktivitas fisik                         | 83 |
| 82. | Grafik preferensi wisatawan terhadap aktivitas budaya                        | 84 |
| 83. | Grafik preferensi wisatawan terhadap aktivitas sosial                        | 85 |
| 84. | Grafik preferensi wisatawan terhadap aktivitas status                        | 86 |
| 85. | Grafik preferensi wisatawan terhadap lama kunjungan                          | 87 |
| 86. | Grafik preferensi wisatawan terhadap bentuk kunjungan                        | 88 |
| 87. | Grafik preferensi wisatawan terhadap fasilitas                               | 89 |



|                                                        |     |
|--------------------------------------------------------|-----|
| 88. Grafik preferensi wisatawan terhadap aksesibilitas | 91  |
| 89. Poster Wisata                                      | 100 |
| 90. Clip Video Promosi                                 | 101 |

## DAFTAR LAMPIRAN

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 1. Denah Wisata Kampung Tajur | 108 |
|-------------------------------|-----|