

PENGEMBANGAN EKOWISATA BUDAYA SUKU TA'A DI KECAMATAN RATOLINDO KABUPATEN TOJO UNA-UNA PROVINSI SULAWESI TENGAH

HULWA RAKHA NABILAH



**PROGRAM STUDI EKOWISATA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2024**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



PERNYATAAN MENGENAI PROYEK AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan proyek akhir dengan judul “Pengembangan Ekowisata Budaya Suku Ta’a di Kecamatan Ratolindo Kabupaten Tojo Una-Una Provinsi Sulawesi Tengah” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir proyek akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Agustus 2024

Hulwa Rakha Nabilah
J1302201034

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

ABSTRAK

HULWA RAKHA NABILAH. Pengembangan Ekowisata Budaya Suku Ta'a di Kecamatan Ratolindo Kabupaten Tojo Una-Una Provinsi Sulawesi Tengah. Dibimbing oleh HELIANTHI DEWI dan BEDI MULYANA.

Pengembangan ekowisata budaya suku Ta'a di Kecamatan Ratolindo, memiliki peran dalam meningkatkan pengembangan masyarakat setempat. Tujuan penelitian ini untuk mengidentifikasi dan menganalisis potensi budaya unggulan, serta merancang program wisata budaya dan video promosi. Penelitian fokus dilakukan di Desa Labuan, Kelurahan Uemalingku, dan Kelurahan Uetanaga Bawah. Data yang dikumpulkan mencakup unsur budaya dengan wawancara mendalam, potensi budaya unggulan kepada asesor, dan persepsi masyarakat, pengunjung, serta pengelola dengan kuesioner pertanyaan tertutup. Analisis data dilakukan secara kualitatif dan kuantitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa potensi budaya unggulan terdapat tarian *Salonde/Slonde*, bela diri Pencak Silat, dan permainan tradisional *Sumpitan/Sopu*, dengan Pencak Silat mendapatkan penilaian tertinggi. Masyarakat menunjukkan persepsi positif terhadap pelestarian budaya. Pengunjung tertarik dengan budaya lokal dan interaksi langsung dengan tradisi tersebut. Pengelola dinilai siap mengembangkan potensi budaya lokal dengan strategi promosi yang efektif untuk berkelanjutan. Rancangan program mencakup pelestarian program wisata budaya dan pembuatan video promosi.

Kata Kunci : Budaya, Ekowisata, Ratolindo, Pelestarian, Pengembangan.

ABSTRACT

HULWA RAKHA NABILAH. Development of Ta'a Tribe Cultural Ecotourism in Ratolindo District, Tojo Una-Una Regency, Central Sulawesi Province. Guided by HELIANTHI DEWI and BEDI MULYANA.

The development of cultural ecotourism of the Ta'a tribe in Ratolindo District, has a role in improving the development of the local community. The purpose of this research is to identify and analyze the potential of superior culture, as well as to design cultural tourism programs and promotional videos. The research focused on Labuan Village, Uemalingku Village, and Lower Uetanaga Village. The data collected included cultural elements with in-depth interviews, superior cultural potential to assessors, and perceptions of the public, visitors, and managers with closed-ended questionnaires. Data analysis was carried out qualitatively and quantitatively. The results of the study show that the superior cultural potential is *Salonde/Slonde* dance, Pencak Silat martial arts, and the traditional game *Sumpitan/Sopu*, with Pencak Silat receiving the highest assessment. The community shows a positive perception of cultural preservation. Visitors are interested in the local culture and direct interaction with the tradition. Managers are considered ready to develop local cultural potential with effective promotion strategies for sustainability. The program design includes the preservation of cultural tourism programs and the creation of promotional videos.

Keywords: Culture, Conservation, Ecotourism, Development, Ratolindo.

Judul Proyek Akhir : Pengembangan Ekowisata Budaya Suku Ta'a di Kecamatan
Ratolindo Kabupaten Tojo Una-Una Provinsi Sulawesi
Tengah

Nama : Hulwa Rakha Nabilah
NIM : J1302201034

Disetujui oleh

Pembimbing 1:
Dr. Helianthi Dewi, S.Hut., M.Si.

Pembimbing 2:
Bedi Mulyana, S.Hut., M.Par. MMCAP.



Diketahui oleh

Ketua Program Studi:
Kania Sofiantina Rahayu, S.I.Kom., M.Par., MTHM.
NPI 201807198501202001

Dekan Sekolah Vokasi:
Dr. Ir. Aceng Hidayat. M. T
NIP 196607171992031003



Tanggal Ujian:
28 Agustus 2024

Tanggal Lulus:

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah subhanaahu wa ta'ala atas segala karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan kegiatan Proyek Akhir (PA) dengan judul “Pengembangan Ekowisata Budaya Suku Ta’a di Kecamatan Ratolindo Kabupaten Tojo Una-Una Provinsi Sulawesi Tengah”. Laporan Proyek Akhir merupakan persyaratan akademik yang wajib dipenuhi sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Terapan Program Studi Ekowisata Sekolah Vokasi Institut Pertanian Bogor.

Penyusunan laporan Proyek Akhir (PA) melibatkan banyak pihak dalam penyusunannya sehingga terselesaikan dengan baik. Penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang membantu proses penyusunan laporan kegiatan Proyek Akhir, diantaranya:

1. Dr. Helianthi Dewi, S.Hut., M.Si selaku dosen pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan dukungan dalam setiap proses penyusunan laporan Proyek Akhir sehingga terselesaikan dengan baik.
2. Bedi Mulyana, S.Hut., M.Par. MMCAP selaku dosen pembimbing kedua yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan dukungan dalam setiap proses penyusunan laporan Proyek Akhir sehingga terselesaikan dengan baik.
3. Ungkapan terimakasih dan penghargaan yang sangat spesial penulis sampaikan dengan rendah hati dan rasa hormat kepada Bapak Sopan Sopian selaku ayah dari penulis, Ibu Rita Rosita selaku ibu dari penulis, Rospian Nur Suci Yuanita Putri selaku kakak dari penulis, serta seluruh keluarga yang telah memberikan dukungan, doa, dan kasih sayangnya.
4. Amalia Tri, Diory Taqwa, Fitri Prita, Hasya Hanifa, Putri Shasa, Rista Akkadia, Syfa Amalia, yang telah memberikan dukungan dan do’a dalam setiap proses penyusunan laporan Proyek Akhir, serta menemani saya dalam keadaan suka maupun duka, memberi dukungan kepada saya sehingga terselesaikan laporan ini dengan baik. Terutama kepada Bapak Nur Hasan selaku Tenaga Ahli Cagar Budaya, Ir. Munawar Mapu, M.Si selaku Budayawan, dan Bapak Astar H. Simpu selaku Sekretaris Lembaga Adat (Kepala Biro Hukum), masyarakat, wisatawan dan pengelola yang bersedia menjadi responden penelitian.
5. Teman-teman Ekowisata Angkatan 57 yang telah memberi dukungan dan do’a dalam setiap proses penyusunan laporan Proyek Akhir sehingga terselesaikan dengan baik.

Penulis sangat berterima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu dan berpartisipasi dalam penyusunan laporan Proyek Akhir. Harapan penulis dengan terselesaikannya laporan ini, semoga dapat memberikan manfaat bagi penulis dan pembaca baik saat ini atau saat yang akan datang. Penulis menerima segala bentuk kritik dan saran demi kejelasan informasi yang tertulis dalam laporan Proyek Akhir.

Bogor, Agustus 2024

Hulwa Rakha Nabila

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	iv
DAFTAR GAMBAR	iv
DAFTAR LAMPIRAN	v
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan	3
1.4 Manfaat	4
1.5 Kerangka Berfikir	4
II KONDISI UMUM	7
2.1 Letak dan Luas	7
2.2 Sejarah Kawasan	7
2.3 Kondisi Fisik	8
2.4 Kondisi Biotik	9
2.5 Kondisi Sosial dan Ekonomi Masyarakat	9
2.6 Kondisi Aksesibilitas dan Kepariwisata	10
III METODE	13
3.1 Waktu dan Tempat Penelitian	13
3.2 Alat dan Bahan	13
3.3 Jenis Data dan Metode Pengambilan Data	14
3.4 Metode Analisis Data	15
3.5 Metode Penyusunan Luaran	16
IV HASIL DAN PEMBAHASAN	17
4.1 Unsur Budaya Masyarakat Suku Ta'a	17
4.2 Nilai Potensi Budaya Unggulan	31
4.3 Persepsi Terhadap Potensi Budaya di Kecamatan Ratolindo	33
4.4 Rancangan Program Ekowisata Budaya	43
V SIMPULAN DAN SARAN	55
5.1 Simpulan	55
5.2 Saran	56
DAFTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN	59



DAFTAR TABEL

1	Jumlah Penduduk Kecamatan Ratolindo	10
2	Jenis Data	14
3	Skor Skala	15
4	Unsur Budaya Masyarakat Suku Ta'a	17
5	Penilaian Potensi Wisata Budaya Unggulan	31
6	Rangkaian Kegiatan 3 Hari 2 Malam	44
7	Rangkaian Kegiatan 2 Hari 1 Malam	47
8	Rangkaian Kegiatan 1 Hari	49
9	Rangkaian Kegiatan 1 Hari	51
10	Rangkaian Kegiatan 1 Hari	52

DAFTAR GAMBAR

1	Kerangka Berfikir	5
2	Peta Lokasi Penelitian	13
3	<i>Siga dan Tali Bonto</i>	20
4	<i>Sumpitan atau Sopo</i>	21
5	<i>Bobo atau Timbo</i>	22
6	Kboba	23
7	Bentor (Beca Motor)	23
8	Alat Pertanian	24
9	Seni Gerak dan Seni Tari	29
10	Alat Musik Gamelan dan <i>Geso</i>	30
11	Alasan Mengunjungi Obyek Wisata	33
12	Atraksi/Daya Tarik Wisata	34
13	Keterlibatan Masyarakat Pelestarian Pengembangan Wisata Budaya	35
14	Tingkat Partisipasi dalam Kegiatan Promosi dan Pelestarian Budaya	36
15	Masyarakat Memiliki Pengetahuan	36
16	Alasan Mengunjungi Objek Wisata	37
17	Sumber Informasi Tempat Wisata Budaya	38
18	Hal yang Disukai saat Berkunjung	39
19	Media Promosi Potensi Wisata Budaya	39
20	Modal Dasar Pengembangan Potensi Wisata	40
21	Tantangan Utama Pengelolaan dan Pengembangan Wisata Budaya	41
22	Kekayaan dan Warisan	42
23	Interaksi Pengelola dengan Pelaku Budaya Lokal	42



DAFTAR LAMPIRAN

1	Peta Kawasan Kecamatan Ratolindo	60
2	Rekapitulasi Data Persepsi Masyarakat	61
3	Rekapitulasi Data Persepsi Pengunjung	63
4	Rekapitulasi Data Persepsi Pengelola	64
5	Daya Tarik Wisata Alam Kecamatan Ratolindo	65
6	Dokumentasi Kegiatan Wawancara dan Pengisian Kuesioner	67

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.