



PENGEMBANGAN EKOWISATA BUDAYA RUMAH GADANG DI KABUPATEN AGAM SUMATERA BARAT

SEMINUNG PANGRAGAM ALAM



**PROGRAM STUDI EKOWISATA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2024**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

PERNYATAAN MENGENAI PROYEK AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan Proyek Akhir dengan judul “Pengembangan Ekowisata Budaya Rumah Gadang di Kabupaten Agam Sumatera Barat” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan Proyek Akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Agustus 2024

Seminung Pangragam Alam
J1302201051

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



ABSTRAK

Rumah Gadang merupakan warisan budaya di Sumatera Barat yang memiliki fungsi dan makna dalam kehidupan masyarakat Minangkabau. Rumah Gadang mengalami perubahan fungsi menjadi destinasi wisata budaya dan penginapan untuk menjaga kelestarian bangunan Rumah Gadang. Penelitian ini dilakukan dengan teknik pengumpulan data berupa kuesioner *close-ended* dengan skala *likert* (1-5) dan wawancara mendalam kepada masyarakat lokal (*in-depth interview*). Pengambilan sampel menggunakan *purposive sampling* yaitu masyarakat lokal yang tinggal dekat Rumah Gadang dan terlibat dengan pengelolaan Rumah Gadang. Data yang diambil yaitu data primer berupa potensi wisata budaya di Rumah Gadang dan data masyarakat lokal berupa karakteristik, aspek persepsi dan preferensi. Analisis data menggunakan analisis kualitatif dan analisis kuantitatif deskriptif. Tujuan penelitian yaitu mengetahui potensi wisata budaya di Rumah Gadang Kabupaten Agam, mengetahui aspek persepsi dan preferensi masyarakat lokal terhadap Rumah Gadang Kabupaten Agam, dan merancang luaran berupa paket wisata dan poster. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengembangan ekowisata Rumah Gadang menjadi destinasi wisata budaya dan penginapan menjadi langkah untuk menjaga kelestarian Rumah Gadang. Potensi wisata yang unggul adalah arsitektur Rumah Gadang, masyarakat lokal setuju untuk melakukan pengembangan objek wisata Rumah Gadang dan pelatihan masyarakat lokal. Rancangan luaran yang dibuat adalah paket wisata serta poster sebagai sarana promosi pengembangan ekowisata budaya Rumah Gadang di Kabupaten Agam.

Kata Kunci : akomodasi, ekowisata budaya, *homestay*, Rumah Gadang.

ABSTRACT

Rumah Gadang is a cultural heritage in West Sumatra that has functions and meanings in the life of the Minangkabau people. Rumah Gadang has changed its function to become a cultural tourism destination and lodging to preserve the Rumah Gadang building. This research was conducted with data collection techniques in the form of close-ended questionnaires with a Likert scale (1-5) and in-depth interviews with local communities. Sampling using purposive sampling, namely local people who live near Rumah Gadang and are involved with the management of Rumah Gadang. The data taken are primary data in the form of cultural tourism potential in Rumah Gadang and local community data in the form of characteristics, aspects of perception and preferences. Data analysis uses qualitative analysis and descriptive quantitative analysis. The research objectives were to determine the potential of cultural tourism in Rumah Gadang Agam Regency, to determine the aspects of local people's perceptions and preferences of Rumah Gadang Agam Regency, and to design outputs in the form of tour packages and posters. The results showed that the development of ecotourism of Rumah Gadang into a cultural tourism destination and lodging is a step to preserve Rumah Gadang. The superior tourism potential is the architecture of Rumah Gadang, the local community agrees to develop Rumah Gadang attractions and local community

training. The output design made is a tour package and poster as a means of promoting the development of cultural ecotourism of Rumah Gadang in Agam Regency.

Keywords : accomodation, culture ecotourism, homestay, Rumah Gadang.

@Hak cipta milik IPB University

IPB University



IPB University
Bogor Indonesia

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Perpustakaan IPB University

**Judul Proyek Akhir : Pengembangan Ekowisata Budaya Rumah Gadang di
Kabupaten Agam Sumatera Barat**

Nama : Seminung Pangragam Alam
NIM : J1302201051

Disetujui oleh

Pembimbing 1:
Bedi Mulyana, S.Hut., M.Par., MMCAP.

Pembimbing 2:
Rima Pratiwi Batubara, S.Hut., M.Si.



Diketahui oleh

Ketua Program Studi:
Kania Sofiantina Rahayu, S.I. Kom, M.Par, MTHM
NPI : 201807198501202001

Dekan Sekolah Vokasi:
Dr. Ir. Aceng Hidayat M. T.
NIP. 196607171992031003



Tanggal Ujian:
5 Agustus 2024

Tanggal Lulus:

@Hak cipta milik IPB University

IPB University



PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah subhanaahu wa ta'ala atas segala karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Proposal usulan Proyek Akhir dengan judul **“Pengembangan Ekowisata Budaya Rumah Gadang di Kabupaten Agam Sumatera Barat”** Usulan Proyek Akhir merupakan persyaratan akademik yang wajib dipenuhi sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Terapan Program Studi Ekowisata Sekolah Vokasi Institut Pertanian Bogor. Penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang membantu proses penyusunan usulan kegiatan Proyek Akhir, diantaranya:

1. Allah SWT atas Rahmat, Hidayah, dan Karunia-Nya yang telah membantu dalam menyelesaikan usulan kegiatan Proyek Akhir.
2. Bapak Benni Ardi dan Ibu Yosmaderti selaku orang tua penulis, serta saudara kandung penulis yang telah memberikan dukungan secara moril maupun materil.
3. Ibu Kania Sofiantina Rahayu, S.I.Kom., M.Par., MTHM selaku Ketua Program Studi Ekowisata.
4. Bapak Bedi Mulyana, S.Hut., M.Par., MMCAP selaku dosen pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan dukungan menyusun proposal usulan kegiatan Proyek Akhir.
5. Ibu Rima Pratiwi Batubara, S.Hut., M.Si selaku dosen pembimbing kedua yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan dukungan menyusun proposal usulan kegiatan Proyek Akhir.
6. Bapak Dr. Insan Kurnia, S.Hut., M.Si selaku koordinator Proyek Akhir yang telah memberikan arahan dan dorongan untuk melaksanakan Proyek Akhir.
7. Seluruh Dosen Program Studi Ekowisata yang telah memberikan ilmu, wawasan, dan pengetahuan mengenai ekowisata.
8. Isti Rachma dan Muhammad Fadhan Jonaf yang telah memberikan dukungan dan do'a dalam setiap proses penyusunan laporan Proyek Akhir, serta menemani saya dalam keadaan suka dan duka.
9. Masyarakat Lokal Kabupaten Agam yang telah membantu saya selama pengumpulan data penelitian.

Penulis meminta maaf apabila masih terdapat kekurangan dalam didalam laporan. Penulis berharap semoga laporan Proyek Akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca. Penulis juga dengan terbuka hati menerima segala bentuk kritik dan saran dalam laporan Proyek Akhir demi menjadikan laporan ini lebih baik. Semoga laporan Proyek Akhir ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan dan bagi kemajuan ilmu pengetahuan.

Bogor, Agustus 2024

Seminung Pangragam Alam

DAFTAR ISI

	Halaman
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan	2
1.4 Manfaat	3
II KONDISI UMUM	4
2.1 Letak dan Luas	4
2.2 Sejarah	4
2.3 Kondisi Fisik	4
2.4 Kondisi Biotik	5
2.5 Kondisi Sosial dan Ekonomi Masyarakat	5
2.6 Kondisi Kepariwisata Sekitar	6
2.7 Aksesibilitas	6
III METODE	7
3.1 Waktu dan Tempat	7
3.2 Alat dan Objek	7
3.3 Jenis Data	7
3.4 Metode Pengumpulan Data	8
3.5 Analisis Data	9
IV HASIL DAN PEMBAHASAN	10
4.1 Potensi Wisata Budaya Rumah Gadang di Kabupaten Agam	11
4.2 Aspek Persepsi dan Preferensi Masyarakat Lokal	17
4.3 Luaran	36
V SIMPULAN DAN SARAN	45
5.1 Simpulan	45
5.2 Saran	45
DAFTAR PUSTAKA	46
LAMPIRAN	49
RIWAYAT HIDUP	59



DAFTAR TABEL

1	Jumlah Penduduk Kabupaten Agam 2024	5
2	Alat dan Objek Penelitian	7
3	Jenis Data	7
4	Indikator skala <i>likert</i>	8
5	Karakteristik Responden	17
6	<i>Itinerary</i> Program Wisata Harian	36
7	Harga Paket dan Rincian Biaya	38
8	<i>Itinerary</i> Program Wisata Bermalam	39
9	Harga Paket dan Rincian Biaya	43

DAFTAR GAMBAR

1	Gunung Singgalang sebagai Kondisi Fisik di Kabupaten Agam	4
2	Kebun Kelapa Sawit sebagai Kondisi Biotik di Kabupaten Agam	5
3	Objek Wisata Danau Maninjau di Kabupaten Agam	6
4	Rumah Gadang dan Rangkaing di Kabupaten Agam	12
5	Atap Gonjong Rumah Gadang di Kabupaten Agam	13
6	Atap Rumah Gadang	13
7	Ukiran-ukiran pada Rumah Gadang di Kabupaten Agam	14
8	Ruangan di Rumah Gadang	15
9	Lingkungan Alam letak Rumah Gadang di Kabupaten Agam	16
10	Kegiatan Adat Lokal <i>Baralek</i> di Kabupaten Agam	16
11	Penyewaan baju adat Minangkabau di Rumah Gadang	17
12	Grafik Persepsi Masyarakat Lokal terhadap Objek Wisata	18
13	Objek Wisata Arsitektur Rumah Gadang di Kabupaten Agam	19
14	Ukiran di Objek Wisata Rumah Gadang di Kabupaten Agam	19
15	Lingkungan Alam di Objek Wisata Rumah Gadang Kabupaten Agam	20
16	Grafik Persepsi Masyarakat Lokal terhadap Aksesibilitas Wisata	21
17	Kondisi Jalan Raya Menuju Rumah Gadang di Kabupaten Agam	22
18	Kondisi Jalan Setapak Menuju Rumah Gadang di Kabupaten Agam	23
19	Lahan Parkir di Rumah Gadang Kabupaten Agam	23
20	Tangga untuk memasuki Rumah Gadang di Kabupaten Agam	24
21	Aspek Persepsi Masyarakat Lokal terhadap Amenitas Wisata	24
22	Toilet di Rumah Gadang Kabupaten Agam	25
23	Amenitas Lahan Parkir di Rumah Gadang Kabupaten Agam	26
24	Papan Nama Rumah Gadang di Kabupaten Agam	27
25	Aspek Persepsi Masyarakat Lokal terhadap Akomodasi Wisata	27
26	Kondisi Kamar Tidur di Rumah Gadang Kabupaten Agam	28
27	Aksesibilitas Memasuki Rumah Gadang di Kabupaten Agam	29
28	Aspek Persepsi Masyarakat Lokal terhadap Aktivitas Wisata	29
29	Kegiatan Penyewaan Baju Adat di Rumah Gadang Kabupaten Agam	30
30	Aktivitas Berfoto dengan Lingkungan Alam Rumah Gadang	30
31	Aspek Preferensi terhadap Pengembangan Rumah Gadang	31
32	Kondisi Jalan Rusak menuju Rumah Gadang di Kabupaten Agam	32

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



33	Gerbang Rumah Gadang di Kabupaten Agam	33
34	Aspek Preferensi terhadap Pelatihan Masyarakat Lokal	34
35	Rancangan Poster Paket Wisata Harian	44
36	Rancangan Poster Paket Wisata Bermalam	44
37	Rancangan Poster Potensi Wisata Rumah Gadang	44

DAFTAR LAMPIRAN

1	Rencana Tata Waktu Pelaksanaan Proyek Akhir	49
2	<i>Tallysheet</i> Observasi	50
3	Kuesioner Responden	51
4	Peta Lokasi Administrasi Kabupaten Agam	55
5	Dokumentasi Perizinan Penelitian di Kabupaten Agam	56
6	Dokumentasi Wawancara dengan Masyarakat Lokal	56
7	Rumah Gadang di Kecamatan Ampek Angkek	56
8	Rumah Gadang di Kecamatan Baso	57
9	Rumah Gadang di Kecamatan Kamang Magek	57
10	Rumah Gadang di Kecamatan Lubuk Basung	57
11	Rumah Gadang di Kecamatan Matur	57
12	Rumah Gadang di Kecamatan Tanjung Raya	58
13	Kondisi Rumah Gadang yang sudah ditinggalkan	58
14	Kondisi Rumah Gadang yang Sudah Rusak	58
15	Rumah Gadang Tidak Bergonjong	58

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.