

PERENCANAAN PROMOSI WISATA BUDAYA BERDASARKAN PERMINTAAN WISATAWAN DI KOTA SUKABUMI

MUHAMMAD EZAR AL FARREL



**PROGRAM STUDI EKOWISATA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2025**



- 



PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN PROYEK AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan proyek akhir dengan judul “Perencanaan Promosi Wisata Budaya Berdasarkan Permintaan Wisatawan di Kota Sukabumi” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir skripsi ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Agustus 2025

Muhammad Ezar Al Farrel
J1302211008



ABSTRAK

MUHAMMAD EZAR AL FARREL. PERENCANAAN PROMOSI WISATA BUDAYA BERDASARKAN PREFERENSI WISATAWAN KOTA SUKABUMI. Dibimbing oleh RINI UNTARI.

Kota Sukabumi memiliki aset pariwisata signifikan yang mencakup situs alam, warisan budaya, dan kuliner khas. Wisata budaya di Kota Sukabumi memiliki potensi yang signifikan namun belum tereksplorasi secara optimal dalam strategi promosi pariwisata. Proyek akhir ini bertujuan untuk mengidentifikasi sumberdaya budaya, menganalisis permintaan wisatawan mengenai promosi, dan merencanakan promosi wisata budaya di Kota Sukabumi. Proyek Akhir ini menggunakan empat metode pengambilan data, diantaranya yaitu wawancara kepada pengelola, observasi sumberdaya, menyebarkan kuesioner ke wisatawan, dokumentasi dan studi pustaka. Analisis data yang dilakukan menggunakan skala likert dan rumus perhitungan interval untuk mengetahui jawaban pada kuesioner. Metode tersebut digunakan untuk membuat hasil luaran luaran dari penelitian yaitu program wisata, flyer dan tiktok. Luaran yang dihasilkan berdasarkan persepsi dan preferensi yaitu perencanaan program wisata *half day*, menginap dan festival, tiktok dan flyer. Perencanaan media digital tiktok. Perencanaan media cetak flyer.

Kata kunci: Kota Sukabumi, Media Promosi, Permintaan Wisatawan, Wisata Budaya

ABSTRACT

MUHAMMAD EZAR AL FARREL. CULTURAL TOURISM PROMOTION PLANNING BASED ON TOURIST PREFERENCES IN SUKABUMI CITY. Supervised by RINI UNTARI

Sukabumi City has significant tourism assets including natural sites, cultural heritage, and culinary specialties. Cultural tourism in Sukabumi City has significant potential but has not been optimally explored in tourism promotion strategies. This final project aims to identify cultural resources, analyze tourist demand for promotion, and plan cultural tourism promotion in Sukabumi City. This final project uses four data collection methods, including interviews with managers, resource observation, distributing questionnaires to tourists, documentation, and literature studies. Data analysis was conducted using a Likert scale and interval calculation formula to determine the answers to the questionnaire. These methods were used to create research outputs, namely tourism programs, flyers, and TikTok. The outputs generated based on perceptions and preferences include planning half-day tour programs, overnight stays, and festivals, TikTok and flyers, planning digital media for TikTok, and planning print media for flyers..

Keywords: Cultural Tourism, Promotional Media, Sukabumi City, Tourist Demand.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



- 

PERENCANAAN PROMOSI WISATA BUDAYA BERDASARKAN PERMINTAAN WISATAWAN DI KOTA SUKABUMI

MUHAMMAD EZAR AL FARREL

Proyek Akhir
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan pada
Program Studi Ekowisata

**PROGRAM STUDI EKOWISATA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2025**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Judul Laporan Proyek Akhir: Perencanaan Promosi Wisata Budaya Berdasarkan Permintaan Wisatawan di Kota Sukabumi
Nama : Muhammad Ezar Al Farrel
NIM : J1302211008

Pembimbing :
Dr. Rini Untari, S. Hut., M.Si.

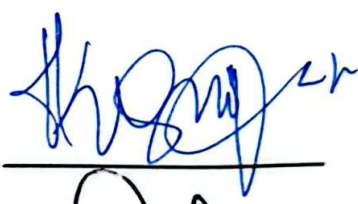
Disetujui oleh



Ketua Program Studi:
Kania Sofiantina Rahayu, S.I.Kom., M.Par., MTHM.
NPI 201807198501202001

Diketahui oleh

Dekan Sekolah Vokasi:
Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T.
NIP. 196607171992031003







Tanggal Ujian: 7 Agustus 2025

Tanggal Lulus:



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah subhanaahu wa ta'ala atas segala karunia-Nya sehingga Proyek Akhir dengan judul “Perencanaan Kawasan Ekowisata di Zona Pemanfaatan Batukarut Taman Nasional Gunung Gede Pangrango” dapat diselesaikan. Laporan Proyek Akhir merupakan persyaratan wajib akademik yang harus dipenuhi sebagai syarat bagi mahasiswa untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan Ekowisata (S.Tr.Ekw) pada Program Studi Ekowisata, Sekolah Vokasi, Institut Pertanian Bogor.

Penulisan Proyek Akhir melibatkan banyak pihak yang memberikan bantuan, ide, dan motivasi mulai dari penelitian di lapang hingga tersusunnya laporan Proyek Akhir dengan baik. Penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Kedua Orangtua tercinta Budi Triwibowo A.Md. dan Arie Wandrasari A.Md., Kaka Muhammad Rizky Putra A.Md. dan Adik Muhammad Tsyarif, serta keluarga besar Didi Wandu dan Suhatinah yang telah memberikan bantuan dalam bentuk moral, spiritual, dan material sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dan Laporan Proyek Akhir ini.
2. Dr. Rini Untari, S.Hut., M.Si. yang telah membimbing, memberikan saran, arahan, serta motivasi selama melakukan penelitian hingga penyusunan Laporan.
3. Kania Sofiantina Rahayu, S.I.Kom., M.Par., MTHM selaku Ketua Program Studi Ekowisata.
4. Seluruh Dosen Program Studi Ekowisata yang telah memberikan ilmu, wawasan, dan pengetahuan selama proses perkuliahan.
5. Kepala Dinas Kebudayaan dan Pegawai Dinas Pendidikan dan Kebudayaan yang telah menemani dan memberikan bantuan, arahan, informasi, serta motivasi selama melakukan penelitian di lapang.
6. Teman terdekat Penulis Cahya Maryam, Zaky, Miftah, Mauriel dan Zoya yang telah memberikan dukungan, kebersamaan, semangat yang senantiasa diberikan selama proses penyusunan laporan. Kehadiran dalam diskusi, pertukaran ide, hingga momen sederhana dengan secangkir kopi menjadi bagian berharga yang turut menyemangati dan melengkapi perjalanan ini.
7. Sahabat SMK Kefin Senja, Rizki Agustino, Jonathan Pratama dan Muhammad Andika yang telah memberikan semangat dan dukungan meskipun jarak memisahkan, pesan-pesannya selalu hadir di waktu yang tepat dan menjadi penguat tersendiri dalam proses ini.
8. Teman-teman Ekowisata Angkatan 58 yang telah memberi motivasi, dukungan semangat, dan bantuan moral untuk menyelesaikan Laporan Proyek Akhir ini.
9. Penulis juga mengucapkan kepada semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu, semoga laporan proyek akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan pengembangan wisata budaya di Kota Sukabumi

Bogor, Agustus 2025

Muhammad Ezar Al Farrel



- 

DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan	2
1.4 Manfaat	2
II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Pariwisata	5
2.2 Perencanaan	5
2.3 Kebudayaan	6
2.4 Persepsi	6
2.5 Promosi	7
III KONDISI UMUM	9
3.1 Letak dan Luas Kawasan	9
3.2 Sejarah Kawasan	9
3.3 Kondisi Fisik	9
3.4 Kondisi Biotik	9
3.5 Potensi Wisata	10
3.6 Kondisi Pengelola	10
3.7 Kondisi Masyarakat Sekitar	10
3.8 Kondisi Kepariwisata Sekitar	11
3.9 Aksesibilitas	11
IV METODE	13
4.1 Lokasi dan Waktu	13
4.2 Alat dan Objek	13
4.3 Jenis Data	14
4.4 Metode Pengambilan Data	14
4.6 Metode Pemilihan Responden	16
4.7 Analisis Data	16
V HASIL DAN PEMBAHASAN	19
5.1 Identifikasi Sumberdaya Budaya	19
5.2 Identifikasi Permintaan Wisatawan Mengenai Media Promosi	36
5.3 <i>Output</i>	45
SIMPULAN DAN SARAN	53
DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN	58
RIWAYAT HIDUP	62



DAFTAR TABEL

1	Alat dan Objek	13
2	Jenis, Sumber, dan Metode Pengambilan Data	14
3	Keterangan Skala Likert 1-5	17
4	Kategori Skor Perhitungan Interval	17
5	Karakteristik Sampel Wisatawan	37
6	Persepsi Wisatawan Mengenai Media Promosi	38
7	Kunjungan Wisatawan	39
8	Penilaian Ketertarikan Budaya	41
9	Preferensi Kegiatan	42
10	Penilaian Preferensi Media Promosi	43
11	Penilaian Aspek Teknis dan Desain	44
12	<i>Itinerary</i> Half Day	46
13	<i>Itinerary</i> Menginap	47
14	<i>Itinerary</i> Festival	49

DAFTAR GAMBAR

14	Kerangka Berpikir	3
15	Peta Lokasi Penelitian	13
16	Museum Prabu Siliwangi	19
17	Museum Pegadaian	20
18	Museum Kipahare	21
19	Rumah Budaya Sukuraga	22
20	Vihara Widhi Sakti	22
21	Masjid Agung	23
22	Gereja Sidang Kristus	24
23	Gedung Juang 45	25
24	Rumah Tahanan Sutan Sjahrir	26
25	Museum Hakka	26
26	Tugu Adipura	27
27	Tugu Kusukabumiku	28
28	Gapura Alun-alun	29
29	Mochi	30
30	Kacapi	31
31	Suling	32
32	Degung	33
33	Pupuh	33
34	Jaipong	34

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

35	Pencak Silat	35
36	Batik Lokatmala	36
37	<i>Output Flyer</i>	51
38	Tiktok Wisata Budaya Sukabumi	52
39	Barcode Akun Tiktok	52

DAFTAR LAMPIRAN

1	Penyebaran Kuesioner dan Kegiatan	59
2	<i>Output Tiktok</i>	59