

PENGEMBANGAN KAWASAN KERATON RATU BOKO BERDASARKAN CITRA DESTINASI DAN DAYA TARIK DALAM Mendukung *REVISIT INTENTION*

M. ARDIAN NURJAYA



**PROGRAM STUDI EKOWISATA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2025**



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



PERNYATAAN MENGENAI PROYEK AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa proyek akhir dengan judul **“Pengembangan Kawasan Keraton Ratu Boko Berdasarkan Citra Destinasi dan Daya Tarik dalam Mendukung *Revisit Intention*”** adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apapun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir proyek akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Sekolah Vokasi Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juni 2025

M. Ardian Nurjaya
J0302211014

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

ABSTRAK

M. ARDIAN NURJAYA. Pengembangan Kawasan Keraton Ratu Boko berdasarkan Citra Destinasi dan Daya Tarik dalam Mendukung *Revisit Intention*. KANIA SOFIANTINA RAHAYU.

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi potensi wisata Keraton Ratu Boko, menganalisis citra destinasi dan daya tarik wisata dalam mendukung revisit intention wisatawan, serta merancang video promosi, desain camping ground, dan buku saku wisata sebagai strategi peningkatan kunjungan ulang. Metode yang digunakan meliputi observasi dan wawancara dengan teknik *purposive sampling*, serta penilaian sumber daya wisata berdasarkan tujuh indikator Avenzora (2008). Data citra destinasi, daya tarik, dan revisit intention diperoleh melalui penyebaran kuesioner kepada 100 wisatawan menggunakan teknik *accidental sampling*, kemudian dianalisis secara kuantitatif dan deskriptif kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Keraton Ratu Boko memiliki lima daya tarik utama dan citra destinasi yang dinilai baik dari aspek afektif, kognitif, dan konatif. Daya tarik wisata juga dianggap unggul berdasarkan atraksi, aksesibilitas, amenitas, dan ancillary. Citra destinasi dan daya tarik terbukti berpengaruh signifikan terhadap niat kunjungan ulang, dengan implikasi penting pada promosi visual dan pelestarian nilai sejarah.

ABSTRACT

M. ARDIAN NURJAYA. *Development of Keraton Ratu Boko based on Destination Image and Tourist Attractions towards Revisit Intention*. KANIA SOFIANTINA RAHAYU.

This study aims to identify the tourism potential of Keraton Ratu Boko, analyse the destination image and tourist attractions in supporting tourist revisit intention, and design promotional videos, camping ground designs, and tourist pocket books as strategies to increase revisit intention. The methods used include observation and interviews using purposive sampling techniques, as well as an assessment of tourism resources based on seven indicators from Avenzora (2008). Data on destination image, attractions, and revisit intention were obtained through the distribution of questionnaires to 100 tourists using accidental sampling techniques, then analysed quantitatively and qualitatively. The research results indicate that Keraton Ratu Boko has five main attractions and a positive destination image in terms of affective, cognitive, and conative aspects. Tourist attractions are also considered superior based on attractions, accessibility, amenities, and ancillary facilities. Destination image and attractions were found to significantly influence revisit intention, with important implications for visual promotion and the preservation of historical value.

Kata kunci: Citra Destinasi, Daya Tarik Wisata, Keraton Ratu Boko, Pengembangan, *Revisit Intention*.

Keywords: *Destination Image, Tourism Attraction, Ratu Boko Palace, Development, Revisit Intention.*



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2025
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan IPB.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.

PENGEMBANGAN KAWASAN KERATON RATU BOKO BERDASARKAN CITRA DESTINASI DAN DAYA TARIK DALAM Mendukung *REVISIT INTENTION*

M. ARDIAN NURJAYA

Proyek Akhir
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan pada
Program Studi Ekowisata

**PROGRAM STUDI EKOWISATA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2025**



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Dosen Penguji pada Ujian Proyek Akhir: Dr. Rini Untari, S.Hut., M.Si.

Judul Laporan : Pengembangan Kawasan Keraton Ratu Boko Berdasarkan Citra
Destinasi dan Daya Tarik dalam Mendukung *Revisit Intention*

Nama : M. Ardian Nurjaya

NIM : J0302211014

Disetujui oleh

Pembimbing :

Kania Sofiantina Rahayu, S.I.Kom., M.Par., MTHM



Diketahui oleh

Ketua Program Studi:

Kania Sofiantina Rahayu, S.I.Kom., M.Par., MTHM

NPI 201807198501202001

Dekan Sekolah Vokasi

Dr. Ir. Aceng Hidayat, M. T

NIP 196607171992031003




Tanggal Ujian:
(19 Juni 2025)

Tanggal Lulus:



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah subhanahu wa ta'ala atas segala karunia-Nya sehingga karya ilmiah ini telah diselesaikan, dengan judul **“Pengembangan Kawasan Keraton Ratu Boko Berdasarkan Citra Destinasi dan Daya Tarik Dalam Mendukung *Revisit Intention*”**. Berhasil diselesaikan dengan waktu yang telah ditentukan. Proyek akhir ini sebagai persyaratan wajib akademik yang harus dipenuhi sebagai syarat bagi mahasiswa untuk menyelesaikan studi di Program Studi Ekowisata, Sekolah Vokasi, Institut Pertanian Bogor.

Proses penyusunan proyek akhir melibatkan banyak pihak untuk membantu dalam kelancaran pelaksanaan penelitian, mulai dari pengambilan data hingga penyusunan laporan akhir. Ucapan terimakasih yang sebesar besarnya kepada seluruh pihak terkait yang telah membantu dalam penyusunan laporan ini.

1. Kedua orang tua penulis, Nandang Herdiana dan Reni Sri Mulyani, Emi Rosmiami. Terima kasih atas doa, kasih sayang, doa, dan dukungan secara moril maupun materil yang telah diberikan, sehingga penulis merasa terdukung dengan segala yang telah diberikan. Semoga Allah SWT memberikan keberkahan di dunia serta tempat terbaik di akhirat kelak karena telah menjadi figur orang tua terbaik bagi penulis.
2. Kania Sofiantina Rahayu, S.I.Kom., M.Par., MTHM, selaku dosen pembimbing sekaligus Ketua Program Studi Ekowisata yang telah memberikan arahan, bimbingan, saran serta nasihat dengan baik dan sabar dari awal proses penyusunan proyek akhir hingga akhir penyusunan.
3. Dosen Program Studi Ekowisata yang telah memberikan ilmu wawasan dan pengetahuan.
4. PT. Taman Wisata Candi Keraton Ratu Boko yang telah membantu mengarahkan, membimbing dan memberikan dukungan kepada penulis selama pelaksanaan proyek akhir.
5. Ridho Rayhan Aditya, yang telah memberi dukungan terhadap saya dalam proses penyusunan proyek akhir.
6. Fakha Zibril Ibrahim, yang telah membantu selama pengambilan data dalam proyek akhir ini.
7. Teman-Teman Program Studi Ekowisata 58 yang telah memberikan dukungan dan saling menguatkan satu sama lain dalam pelaksanaan proyek akhir

Penulis juga mengucapkan terimakasih terhadap berbagai pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang membantu dalam kelancaran penyusunan proyek akhir ini. Semoga laporan ini menjadi masukan/saran bagi pihak pengelola Keraton Ratu Boko dalam meningkatkan wisatawan serta dapat bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan dan bagi kemajuan ilmu pengetahuan.

Bogor, Juni 2025

M. Ardian Nurjaya



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan	3
1.4 Manfaat	3
1.5 Alur Berpikir	3
II METODE PROYEK AKHIR	5
2.1 Waktu dan Tempat	5
2.2 Alat dan Objek	5
2.3 Jenis Data	5
2.4 Teknik Pengumpulan Data	7
2.5 Teknik Pengukuran Instrumen	8
2.6 Analisis Data	9
2.7 Metode Penyusunan Luaran	14
III HASIL DAN PEMBAHASAN	17
3.1 Sumberdaya Wisata Keraton Ratu Boko	17
3.2 Identifikasi Citra Destinasi dan Daya Tarik Wisata Terhadap <i>Revisit Intention</i>	22
3.3 Luaran	41
IV SIMPULAN DAN SARAN	51
4.1 Simpulan	51
4.2 Saran	52
DAFTAR PUSTAKA	53
LAMPIRAN	57
RIWAYAT HIDUP	65



DAFTAR TABEL

No		Hal
1	Alat dan bahan	5
2	Jenis data	6
3	Kriteria dan indikator penilaian sumberdaya wisata	10
4	Interval Penilaian Citra destinasi, Daya tarik wisata dan <i>Revisit Intention</i>	11
5	Skala pengukuran <i>likert</i>	11
6	Penilaian sumberdaya wisata	20
7	Karakteristik pengunjung	22
8	Penilaian aspek afektif	25
9	Penilaian aspek kognitif	26
10	Penilaian aspek konatif	28
11	Penilaian aspek atraksi	29
12	Penilaian aspek amenitas	30
13	Aspek aksesibilitas	31
14	Penilaian aspek <i>ancillary</i>	33
15	Penilaian aspek <i>revisit intention</i>	34
16	Hasil uji normalitas	36
17	Multikolinearitas	37
18	Uji heteroskedastisitas	37
19	<i>Story line</i> video 1	42
20	<i>Story line</i> video dua “Cahaya Terakhir di Ratu Boko”	44
21	Isi buku saku wisata	48

DAFTAR GAMBAR

No		Hal
1	Alur berpikir	4
2	Gapura	17
3	Candi Pembakaran	18
4	Paseban	18
5	(a) Goa Wadon (b) Goa Lanang	19
6	Pendopo	19
7	Aspek afektif	26
8	Aspek kognitif	27
9	Aspek konatif	28
10	Aspek atraksi	30
11	Aspek amenitas	31
12	Aspek aksesibilitas	32
13	Aspek <i>ancillary</i>	33
14	Aspek <i>revisit intention</i>	35
15	Ratu Boko dan QR code video	42
16	Desain <i>camping ground</i>	47
17	Buku saku wisata dan QR code buku saku wisata Ratu Boko	49



DAFTAR LAMPIRAN

No		Hal
1	Uji validitas citra destinasi	59
2	Uji validitas daya tarik wisata	60
3	Uji validitas <i>revisit intention</i>	61
4	Uji reliabilitas	62
5	Uji regresi linear berganda	62
6	Uji T (Parsial)	62
7	Uji F (Simultan)	62
8	Koefisien determinasi (R ²)	62
9	Titik persentase distribusi uji asumsi klasik uji T	63
10	Titik persentase distrubusi untuk probabilita uji asumsi klasik uji F	63
11	Dokumentasi wawancara wisatawan	64