

IMPLEMENTASI METODE QUANTUM WRITING DAN MODEL AIDA DALAM PENULISAN NASKAH VIDEO PROFILE CAREER DEVELOPMENT AND ASSESSMENT IPB UNIVERSITY

GHEFIRA ALIYA SOBANA



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2024**



PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul “Implementasi Metode *Quantum Writing* dan Model AIDA dalam Penulisan Naskah *Video Profile Career Development and Assessment IPB University*” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juni 2024

Ghefira Aliya Sobana
J0301201045



ABSTRAK

GHEFIRA ALIYA SOBANA. Implementasi Metode *Quantum Writing* dan Model AIDA dalam Penulisan Naskah *Video Profile Career Development and Assessment* IPB University. Dibimbing oleh LEONARD DHARMAWAN.

Video profile adalah sebuah tampilan audio visual yang digunakan untuk menjelaskan terkait informasi dan keunggulan yang dimiliki oleh sebuah organisasi, lembaga, perusahaan, divisi, atau individu kepada masyarakat. Tujuan dari penulisan laporan proyek akhir ini adalah untuk mengimplementasikan metode *quantum writing* dan model AIDA oleh *script writer* dalam penulisan naskah *video profile Career Development and Assesment* IPB University. Lokasi dari proyek akhir ini adalah di Kampus IPB Dramaga. Data yang digunakan adalah primer dan sekunder. *Script writer* berperan penting di dalam setiap alur pembuatan *video profile* yaitu terdiri tahap pra produksi, produksi, dan pasca produksi. *Script writer* mengimplementasikan metode *quantum writing* serta menerapkan model AIDA dalam naskah *video profile* untuk menciptakan *video profile* yang informatif dan menarik. Penting untuk melakukan koordinasi dan kesepakatan dengan pihak CDA terkait naskah *video profile* agar tidak terjadi miskomunikasi serta naskah *video profile* tersebut dapat disetujui lebih cepat oleh pihak CDA untuk diproduksi ke tahap selanjutnya.

Kata kunci: AIDA, CDA, *quantum writing*, *script writer*, *video profile*

ABSTRACT

GHEFIRA ALIYA SOBANA. Implementation of the Quantum Writing Method and AIDA Model in Writing Script for Video Profile Career Development and Assessment IPB University. Supervised by LEONARD DHARMAWAN.

Video profile is an audio visual display that is used to explain the information and advantages of an organization, institution, company, division or individual to the public. The purpose of writing this final project report is to implement the quantum writing method and AIDA model by a script writer in writing the IPB University Career Development and Assessment video profile script. The location of this final project is at the IPB Dramaga Campus. The data used is primary and secondary. Script writers play an important role in every flow of making a video profile, namely pre-production, production and post-production stages. The script writer implements the quantum writing method and applies the AIDA model in the video profile script to create informative and interesting video profiles. It is important to coordinate and agree with the CDA regarding the video profile script so that there is no miscommunication and the video profile script can be approved more quickly by the CDA for production to the next stage.

Keywords: AIDA, CDA, *quantum writing*, *script writer*, *video profile*



Judul Laporan : Implementasi Metode *Quantum Writing* dan Model AIDA dalam Penulisan Naskah *Video Profile Career Development and Assesment* IPB University

Nama : Ghefira Aliya Sobana
NIM : J0301201045

@Hak Cipta milik IPB University

Disetujui oleh

Pembimbing :

Dr. Leonard Dharmawan, S.P., M.Si.

Diketahui oleh

Ketua Program Studi:

Dr. Hudi Santoso, S.Sos.,M.P.
NPI 201807198005241001

Dekan Sekolah Vokasi:

Dr. Ir. Aceng Hidayat, M. T.
NIP 196607171992031003



Tanggal Ujian: 25 Juni 2024

Tanggal Lulus:

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah subhanaahu wa ta'ala atas segala karunia-Nya sehingga karya ilmiah ini berhasil diselesaikan. Tema yang dipilih dalam proyek akhir yang dilaksanakan sejak bulan Februari 2024 sampai bulan Mei 2024 ini ialah Pembuatan *Video profile Career Development and Assessment* (CDA) IPB University, dengan judul “Implementasi Metode *Quantum Writing* dan Model AIDA dalam Penulisan Naskah *Video profile Career Development and Assessment IPB University*”.

Terima kasih penulis ucapkan kepada kedua orang tua ayah dan ibu penulis yaitu Alang Sobana dan Dewi Mahayani yang sudah meberikan dukungan dan kasih sayangnya. Terima kasih juga disampaikan kepada pembimbing Dr. Leonard Dharmawan S.P., M.Si. yang telah membimbing dan banyak memberi saran. Lalu, ucapan terima kasih kepada Ketua Program Studi Komunikasi Digital dan Media Dr. Hudi. Santoso, S.Sos., M.P. dan Dekan Sekolah Vokasi IPB Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T. Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada pembimbing akademik, moderator seminar, dan penguji luar komisi pembimbing. Di samping itu, penghargaan penulis sampaikan kepada Rici Tri Harpin Pranata, S.KPm.,M.Si sebagai Asisten Direktur Pengembangan Karier dan Kewirausahaan, Nur Fajri Rahmawati sebagai Supervisor CDA IPB beserta staff lainnya yang telah membantu selama pengumpulan data. Ungkapan terima kasih juga disampaikan kepada keluarga yang telah memberikan dukungan, doa, dan kasih sayangnya serta teman-teman seperjuangan Program Studi Komunikasi Digital dan Media Angkatan 57 Sekolah Vokasi Institut Pertanian Bogor.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan dan bagi kemajuan ilmu pengetahuan.

Bogor, Juni 2024

Ghefira Aliya Sobana

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xi
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan	2
1.4 Manfaat	2
1.5 Ruang Lingkup	3
TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Landasan Dasar Karya	5
2.2 Konsep yang Menjadi Landasan <i>Jobdesk</i>	6
2.3 Proyek Terdahulu	8
III METODE	10
3.1 Lokasi dan Waktu	10
3.2 Subjek Proyek	10
3.3 Alat dan Bahan / Instrumen	10
3.4 Output/ Luaran Proyek	11
3.5 Prosedur Kerja Proyek	12
IV HASIL DAN PEMBAHASAN	23
4.1 Gambaran Proyek	23
4.2 Implementasi Metode <i>Quantum Writing</i> dan Model AIDA dalam Penulisan Naskah <i>Video Profile Career Development and Assessment IPB University</i>	24
V SIMPULAN DAN SARAN	44
5.1 Simpulan	44
5.2 Saran	44
DAFTAR PUSTAKA	45
LAMPIRAN	49
RIWAYAT HIDUP	55

DAFTAR TABEL

1	Proyek Terdahulu	8
2	Gambaran Proyek	23
3	Rancangan <i>Video Profile</i> CDA IPB	31

DAFTAR GAMBAR

1	Gedung CDA IPB	10
2	Prosedur Kerja Pembuatan <i>Video Profile</i> CDA IPB	12
3	<i>Storyboard</i> CDA IPB	15
4	Proses <i>Editing Video Profile</i> CDA IPB	19
5	Proses <i>Rendering Video Profile</i> CDA IPB	20
6	<i>Video Profile</i> CDA IPB pada Youtube dan Instagram	22
7	Proses Penulisan Naskah <i>Video Profile</i> CDA IPB	26
8	Gugus <i>Video Profile</i> CDA IPB	28
9	Strategi Gugus dan Strategi Tulis Cepat	29
10	Peta Pikiran <i>Video Profile</i> CDA IPB	30
11	Model AIDA	33
12	Footage Gedung Rektorat IPB	34
13	Proses Program Kewirausahaan	36
14	Footage Manfaat Nyata CDA IPB	37
15	Footage <i>Tagline</i> CDA IPB	38
16	Contoh Potongan Naskah <i>Video Profile</i> CDA IPB	40

DAFTAR LAMPIRAN

1	Dokumentasi Tim Produksi	49
2	Dokumentasi Diskusi dengan Pihak CDA IPB	49
3	Dokumentasi Proses <i>Shooting</i>	49
4	Naskah <i>Video Profile</i> CDA IPB	50
5	Peran dan Tugas Anggota Tim Produksi	53
6	<i>Timeline</i> Produksi	54