



@Hak cipta milik IPB University

IPB University

PENGEMBANGAN WISATA *EDUTAINMENT* DI BX SEA BINTARO JAYA, TANGERANG SELATAN, BANTEN

NURZ ZARA KARIMAH



**PROGRAM STUDI EKOWISATA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2025**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Di larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Di larang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul **Pengembangan Wisata Edutainment di BX Sea Bintaro Jaya, Tangerang Selatan, Banten** adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juli 2025

Nurz Zara Karimah
J0302211090

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

IPB University



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

ABSTRAK

NURZ ZARA KARIMAH. Pengembangan Wisata *Edutainment* di BX Sea Bintaro Jaya, Tangerang Selatan, Banten. Dibimbing oleh IRA RESMAYASARI.

BX Sea Bintaro Jaya merupakan destinasi akuarium pertama di Tangerang Selatan dengan konsep wisata *edutainment*. Pengembangan paket wisata berbasis pada karakteristik, persepsi, dan preferensi wisatawan perlu diupayakan untuk menciptakan variasi aktivitas agar tidak terkesan monoton. Penelitian ini bertujuan mengidentifikasi daya tarik dan paket eksisting, mengkaji karakteristik, persepsi dan preferensi wisatawan, dan merancang paket wisata *edutainment*. Data daya tarik dan program eksisting diperoleh dengan metode observasi dan studi literatur, dan data wisatawan dikumpulkan melalui kuesioner. Data kuantitatif dianalisis menggunakan metode *One Score-One Indicator* dan distribusi frekuensi relatif, kemudian diuraikan secara deskriptif untuk menjelaskan hasil yang diperoleh. Hasil penelitian menunjukkan bahwa mayoritas pengunjung adalah perempuan berusia 26-35 tahun, berpendidikan tinggi, dan berasal dari wilayah Jabodetabek. Persepsi wisatawan terhadap program BX Sea secara umum positif pada kategori Setuju, namun masih diperlukan peningkatan kualitas informasi dan variasi aktivitas. Preferensi wisatawan cenderung mengarah pada aktivitas edukatif, partisipatif, dan menyenangkan. Berdasarkan hasil tersebut, dirancang dua paket wisata baru yaitu *Ocean Tales Show* dan *Family Aqua Makerspace*.

Kata kunci: BX Sea, paket wisata, wisata *edutainment*

ABSTRACT

NURZ ZARA KARIMAH. Development of Edutainment Tourism at BX Sea Bintaro Jaya, South Tangerang, Banten. Supervised by IRA RESMAYASARI.

BX Sea Bintaro Jaya is the first aquarium destination in South Tangerang with an edutainment tourism concept. To create diverse activities and avoid monotony, it is essential to develop tour packages tailored to the characteristics, perceptions, and preferences of tourists. This research identifies attractions, existing packages, and examines tourists' characteristics, perceptions, and preferences to design edutainment tour packages. Data was obtained through observation, literature studies, and questionnaires. Quantitative data was analyzed using the One Score-One Indicator method and relative frequency distribution, followed by descriptive analysis to clarify the findings. The study revealed that the majority of visitors were highly educated women aged 26-35 and originating from Greater Jakarta. While the general perception of the BX Sea program is positive, with a majority of respondents agreeing, there is a need to improve the quality of information and diversify the activities offered. Tourist preferences favor educational, participatory, and fun activities. Based on these results, two new tour packages, Ocean Tales Show and Family Aqua Makerspace, were designed

Keywords: *BX Sea, edutainment tourism, tour package*



RINGKASAN

NURZ ZARA KARIMAH. Pengembangan Wisata *Edutainment* di BX Sea Bintaro Jaya, Tangerang Selatan, Banten (*Development of Edutainment Tourism at BX Sea Bintaro Jaya, South Tangerang, Banten*). Dibimbing oleh IRA RESMAYASARI.

Proyek Akhir berjudul “Pengembangan Wisata *Edutainment* di BX Sea Bintaro Jaya, Tangerang Selatan, Banten” dilaksanakan untuk menjawab kebutuhan pengembangan variasi aktivitas wisata yang lebih menarik dan edukatif. Penelitian ini dilakukan mulai Desember 2024 hingga Februari 2025 dengan fokus utama mengidentifikasi daya tarik dan paket wisata eksisting, menganalisis karakteristik, persepsi, serta preferensi wisatawan, dan merancang paket wisata baru yang sesuai dengan kebutuhan pasar. Metode pengumpulan data penelitian yang digunakan adalah kombinasi observasi, kuesioner, dan studi literatur. Populasi penelitian adalah pengunjung BX Sea dengan sampel 100 responden yang dipilih menggunakan teknik *purposive sampling*. Data dianalisis secara kualitatif untuk menggambarkan daya tarik dan program wisata, serta kuantitatif menggunakan distribusi frekuensi dan metode *One Score-One Indicator* (OSOI) untuk mengukur persepsi dan preferensi wisatawan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa BX Sea memiliki 25.000 biota air maupun darat terbagi menjadi 144 spesies fauna yang terdiri dari fauna air laut dan air tawar serta reptil dan mamalia. Secara umum, klasifikasi dan penyebaran fauna dilakukan berdasarkan beberapa kriteria utama yakni, habitat asal atau lingkungan hidupnya, fauna dikelompokkan berdasarkan jenis air dan ekosistem tempat asalnya, Faktor utama dalam penempatan spesies adalah habitat aslinya. Selain fauna yang menjadi bagian dari daya tarik alami, BX Sea memiliki akuarium sebagai ekosistem buatan. Akuarium merupakan daya tarik berjenis buatan manusia yang dihasilkan dari ide dan kreativitas. *Showcase* yang ada di BX Sea berjumlah 54 display akuarium yang terdiri dari 44 akuarium ekosistem air laut dan ekosistem air tawar serta 10 terarium.

Mayoritas wisatawan BX Sea adalah perempuan dengan rentang usia 26–35 tahun. Sebagian besar memiliki pendidikan tinggi (sarjana) dan berasal dari wilayah Jabodetabek, dari sisi pekerjaan, wisatawan didominasi oleh *entrepreneur* dan pegawai swasta, dan memiliki penghasilan antara Rp 3.000.000 – Rp 5.000.000. Pola perjalanan menunjukkan bahwa sebagian besar wisatawan berkunjung bersama keluarga, dengan durasi kunjungan rata-rata berkisar antara 1 hingga 2 jam, menyesuaikan dengan paket wisata yang diambil, dan waktu kunjungan umumnya dilakukan pada akhir pekan (*weekend*).

Persepsi wisatawan terhadap program wisata secara umum berada pada kategori setuju atau positif, namun masih terdapat kebutuhan untuk meningkatkan kualitas informasi dan menambah variasi aktivitas, terdapat beberapa aspek yang dinilai masih perlu ditingkatkan, terutama kualitas informasi edukasi di setiap area dan variasi aktivitas interaktif yang dapat melibatkan pengunjung secara langsung. Preferensi wisatawan menunjukkan kecenderungan memilih paket kunjungan *Long Journey* yang menawarkan rute lebih lengkap dan durasi eksplorasi lebih panjang, dan wisatawan cenderung mengarah pada kegiatan yang edukatif, partisipatif, dan menyenangkan, sehingga menjadi dasar dalam merancang produk wisata baru.

Berdasarkan hasil temuan tersebut, dirancang dua paket wisata baru yaitu *Ocean Tales Show* yang berupa pertunjukan teatrikal bawah laut dengan narasi edukatif, dan *Family Aqua Makerspace* berupa aktivitas kreatif menghias akuarium mini untuk keluarga. *Ocean Tales Show* menghadirkan kombinasi antara seni pertunjukan, pesan edukatif, dan partisipasi aktif dari pengunjung, sehingga menciptakan pengalaman wisata yang berkesan, bagi semua kalangan usia, Pertunjukan ini dirancang dengan durasi total ± 60 menit dan terdiri dari beberapa sesi utama, yaitu pembukaan dan pengenalan karakter laut, pementasan cerita teatrikal, sesi kuis interaktif, serta penutupan dengan pembagian souvenir sederhana, dengan penawaran harga yaitu Rp 105.000 yang disesuaikan berdasarkan data preferensi wisatawan. *Family Aqua Makerspace* dirancang sebagai program *edutainment* kreatif yang ditujukan untuk keluarga dengan durasi total ± 100 menit, Konsep ini memadukan kegiatan rekreasi dengan aktivitas edukatif berbasis *workshop makerspace*, yaitu ruang belajar interaktif yang memungkinkan peserta untuk berkreasi merancang mini jar aquarium, dengan penawaran harga yaitu Rp 106.000 yang disesuaikan berdasarkan data preferensi wisatawan.

Sebagai luaran penelitian, dirancang pula desain *mockup merchandise* berupa pin, gantungan kunci, dan *tote bag*, serta poster promosi untuk mendukung publikasi di media sosial. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi rujukan bagi pengelola BX Sea dalam mengembangkan program wisata *edutainment* yang lebih variatif dan menarik, sekaligus mendukung strategi promosi destinasi agar mampu bersaing dengan wisata serupa di tingkat nasional maupun internasional.

Kata kunci: BX Sea, paket wisata, wisata *edutainment*

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



@Hak cipta milik IPB University

IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2025
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan IPB.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



@Hak cipta milik IPB University

IPB University

PENGEMBANGAN WISATA *EDUTAINMENT* DI BX SEA BINTARO JAYA, TANGERANG SELATAN, BANTEN

NURZ ZARA KARIMAH

Proyek Akhir
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan pada
Program Studi Ekowisata

**PROGRAM STUDI EKOWISATA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2025**





@Hak cipta milik IPB University

IPB University

Penguji pada ujian Laporan Akhir: Bedi Mulyana, S.Hut., M.Par., M.M.C.A.P



- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Judul Laporan : Pengembangan Wisata *Edutainment* di BX Sea Bintaro Jaya,
Tangerang Selatan, Banten
Nama : Nurz Zara Karimah
NIM : J0302211090

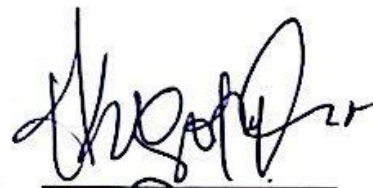
Disetujui oleh

Pembimbing:
Ira Resmayasari, S.S., M.Par., M.T.H.M.



Diketahui oleh

Ketua Program Studi:
Kania Sofiantina Rahayu, S.I.Kom., M.Par., M.T.H.M.
NPI. 201807198501202001



Dekan Sekolah Vokasi:
Dr. Ir. Aceng Hidayat, MT.
NIP. 196607171992031003



Tanggal Ujian: 23 Juli 2025

Tanggal Lulus:



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah *subhanaahu wa ta'ala* atas segala karunia-Nya sehingga karya ilmiah proyek akhir ini berhasil diselesaikan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan pada Program Studi Ekowisata, Sekolah Vokasi IPB University. Tema yang dipilih dalam penelitian yang dilaksanakan sejak bulan Januari tahun 2025 sampai dengan bulan Juni tahun 2025 ini ialah wisata edukasi, dengan judul proyek akhir **“Pengembangan Wisata *Edutainment* di BX Sea Bintaro Jaya Tangerang Selatan, Banten”**.

Penulis menyadari bahwa tersusunnya karya ilmiah penelitian proyek akhir ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dukungan, serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua orang tua tercinta Bapak Ahmad Yulianto dan Ibu Ninik Zuhronia yang selalu memberikan doa yang tak pernah henti, semangat, serta dukungan baik moral, dan material untuk penulis yang selalu diberikan dengan penuh kasih sayang, terima kasih pula untuk seluruh anggota keluarga yang telah memberikan semangat dan dukungan kepada penulis.
2. Ira Resmayasari, S.S., M.Par., M.T.H.M. Selaku Dosen Pembimbing yang telah membimbing, memberikan arahan serta memberikan ide dan banyak memberikan saran selama masa penelitian dan penulisan laporan sehingga karya ilmiah laporan proyek akhir ini dapat terselesaikan dengan baik dan lancar.
3. Bapak dan Ibu Dosen di Program Studi Ekowisata yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan wawasan serta pengajaran yang sangat bermanfaat selama penulis menempuh pendidikan di perkuliahan.
4. Sahabat-sahabat penulis yang senantiasa memberikan semangat, motivasi, dan kebersamaan yang berarti selama masa perkuliahan hingga penyusunan karya ilmiah proyek akhir ini.
5. Jajaran pengelola dan staff destinasi wisata BX Sea Bintaro Jaya Tangerang Selatan, yang telah membantu selama pengumpulan data berlangsung.
6. Ucapan terima kasih juga kepada diri sendiri, yang telah berjuang melewati setiap proses penyusunan proyek akhir ini dengan penuh kesabaran, semangat yang tidak pernah padam, dan tidak menyerah meskipun menghadapi berbagai tantangan. Terima kasih telah mempercayai diri sendiri, belajar dari setiap kegagalan, dan terus melangkah maju hingga titik ini. Semoga setiap langkah dan pencapaian ini menjadi pondasi yang kuat untuk perjalanan dan perjuangan berikutnya.

Penulis berharap karya ilmiah penelitian proyek akhir ini dapat memberikan manfaat serta menjadi bahan rujukan bagi pihak-pihak yang membutuhkan, dan menjadi kontribusi positif bagi pengembangan ilmu pengetahuan di bidang terkait.

Bogor, Juli 2025

Nurz Zara Karimah



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

DAFTAR TABEL	ii
DAFTAR GAMBAR	ii
DAFTAR LAMPIRAN	iii
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan	2
1.4 Manfaat	2
1.5 Luaran	3
1.6 Kerangka Berpikir	3
II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Pengembangan	5
2.2 Wisata <i>Edutainment</i>	5
2.3 Daya Tarik Wisata	6
2.4 Program Wisata	6
2.5 Persepsi	7
2.6 Preferensi	7
III KONDISI UMUM	8
3.1 Letak dan Luas Kawasan	8
3.2 Kondisi Fisik	8
3.3 Kondisi Biotik	8
3.4 Kondisi Sosial, Ekonomi, Budaya	9
3.5 Kondisi Kepariwisataaan	9
3.6 Aksesibilitas	10
IV METODE	11
3.7 Waktu dan Tempat Penelitian	11
3.8 Alat dan Obyek	11
3.9 Jenis Data	12
3.10 Populasi dan Sampel	12
3.11 Metode Pengambilan Data	13
3.12 Analisis Data	13
3.13 Penyusunan Luaran	16
V HASIL DAN PEMBAHASAN	18
5.1 Daya Tarik BX Sea	18
5.2 Paket Eksisting di BX Sea	40
5.3 Karakteristik, Persepsi dan Preferensi Wisatawan	46
5.4 Rancangan Paket Wisata	64
VI SIMPULAN DAN SARAN	75
6.1 Simpulan	75
6.2 Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN	79
RIWAYAT HIDUP	88

1	Kerangka berpikir	4
2	Peta lokasi penelitian	11
3	(a) Piranha perut merah, (b) Ikan nanas	19
4	<i>Arapaima gigas</i>	20
5	<i>Moon jellyfish</i>	22
6	(a) Ular bandotan candi, (b) Ular insularis biru	23
7	(a) Iguana hijau, (b) Kura-kura matamata	23
8	Berang-berang/ <i>Otter</i>	24
9	Akuarium air laut di area <i>Hide and Seek</i>	25
10	Akuarium air laut di area <i>Jellyfish</i>	26
11	Akuarium air tawar di area <i>King of River</i>	27
12	Akuarium air tawar di area <i>Mangrove</i>	27
13	Akuarium air tawar di area <i>Touch Pool</i>	28
14	Terarium di area <i>Rainforest</i>	29
15	Area <i>Main Lobby</i>	30
16	Area <i>Sea Wave</i>	30
17	Area <i>Hide and Seek</i>	31
18	Area <i>Seahorse Empires</i>	31
19	Area <i>Exotic Fish</i>	32
20	Area <i>Schooling Fish</i>	32

21	Area <i>Shark Path</i>	33
22	Area <i>Raja Ampat</i>	33
23	Area <i>Behind the Sea</i>	34
24	Area <i>Rainforest</i>	34
25	Area <i>Mangrove</i>	35
26	Area <i>Touch Pool</i>	35
27	Area <i>King of River</i>	36
28	Area <i>Children's Playground</i>	36
29	Area <i>Jellyfish</i>	37
30	Area <i>Function Room</i>	37
31	Area <i>Sea Tunnel</i>	38
32	Area <i>Sea Theatre</i>	38
33	Area <i>Yellow Submarine</i>	39
34	Area <i>Merchandise Shop dan Exit</i>	40
35	Gambaran paket <i>Kelanakaia</i>	41
36	Gambaran paket <i>Behind The Sea</i>	42
37	Gambaran paket <i>Boat Tour</i>	43
38	Jenis kelamin responden	46
39	Domisili responden	46
40	Usia dan status pernikahan responden	47
41	Pendidikan responden	47
42	Pekerjaan dan penghasilan responden	48
43	Sumber informasi	48
44	Bentuk, durasi, waktu, dan jumlah kunjungan	49
45	Paket utama dan paket tambahan yang dibeli	49
46	Biaya total dan biaya di luar paket	50
47	Preferensi durasi	61
48	Preferensi waktu	62
49	Preferensi harga	62
50	Preferensi jenis tiket utama	63
51	Preferensi aktivitas	64
52	Desain <i>mockup merchandise</i>	73

DAFTAR LAMPIRAN

1	Grafik Jumlah Kunjungan Wisatawan BX Sea 2024	79
2	Spesies Fauna di BX Sea	79
3	Peta Jalur BX Sea	83
4	Hasil Uji Validitas	84
5	Hasil Uji Reliabilitas	84
6	Poster “Ocean Tales Show”	85
7	Poster “Family Aqua Makerspace”	86
8	Bukti Dokumentasi Kegiatan	87
9	<i>Screenshot Penyebaran Link Kuesioner</i>	87