



MANAJEMEN KINERJA PRODUSER DALAM PRODUKSI VIDEO PENGUATAN INTEGRITAS DI OTORITAS JASA KEUANGAN

NABHILA MANISYA



**KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2024**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak mengugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul “Manajemen Kinerja Produser dalam Produksi Video Pengukuran Integritas di Otoritas Jasa Keuangan” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Mei 2024

Nabhila Manisyah
J0301202302

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



NABHILA MANISYA. Manajemen Kinerja Produser dalam Produksi Video Penguatan Integritas di Otoritas Jasa Keuangan. Dibimbing oleh HUDI SANTOSO.

Departemen Penegakan Integritas dan Audit Khusus Otoritas Jasa Keuangan (OJK) melakukan pembaruan terhadap seluruh media diseminasi yang dimiliki, khususnya dalam video penguatan integritas maupun pengendalian gratifikasi. Pembaruan terhadap video tersebut dibutuhkan susunan tim produksi yang memiliki peran dan tupoksi kerjanya masing-masing untuk mencapai tujuan. Salah satu peran yang menjadi manajemen lini utama dalam proses produksi adalah produser. Keberhasilan produser dalam memimpin serta mengawasi seluruh kegiatan produksi dapat bergantung dari pengelolaan kinerja yang dilakukan oleh terhadap tim produksi maupun *stakeholder*. Laporan proyek akhir ini bertujuan memperoleh pemahaman dan pendalaman terkait manajemen kinerja serta proses mengidentifikasi yang dikaitkan dengan kegiatan atau pekerjaan yang dilakukan oleh seorang produser dalam proses produksi. Hasil dari laporan proyek akhir bahwa manajemen kinerja yang dilakukan oleh produser berdasarkan konsep dasar yang populer diakronimkan sebagai POAC, yaitu *Planning, Organizing, Actuating*, dan *Controlling* yang diidentifikasi dengan pekerjaan yang dilakukan. Setiap tahapan proses produksi video, komunikasi kelompok dan interpersonal produser menjadi salah satu kunci keefektifan dari manajemen kinerja yang dilakukan terhadap tim produksi dan mitra kerja sama.

Kata kunci: Manajemen Kinerja, Produksi Video, Produser.

ABSTRACT

NABHILA MANISYA. *Producer Performance Management in Video Production Strengthening Integrity at the Financial Services Authority. Supervised by Hudi Santoso.*

The Integrity Enforcement and Special Audit Department of the Financial Services Authority (OJK) has updated all of its dissemination media, especially videos on strengthening integrity and controlling gratification. Updating the video requires the composition of the production team who have their respective roles and duties to achieve the goal. One of the main line management roles in the production process is producer. The producer's success in leading and supervising all production activities can depend on the performance management carried out by the production team and stakeholders. This final project report aims to gain an understanding and depth regarding performance management as well as the identification process associated with the activities or work carried out by a producer in the production process. The results of the final project report show that the performance management carried out by the producer is based on the basic concept popularly known as POAC, namely Planning, Organizing, Actuating and Controlling which is identified with the work carried out. Each stage of the video production process, group and interpersonal communication between producers is one of the keys to the effectiveness of performance management carried out by the production team and collaboration partners.

Keywords: *Performance Management, Producer, Video Production.*



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2024
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan IPB.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.



MANAJEMEN KINERJA PRODUSER DALAM PRODUKSI VIDEO PENGUATAN INTEGRITAS DI OTORITAS JASA KEUANGAN

NABHILA MANISYA

Laporan Akhir
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan pada
Program Studi Komunikasi Digital dan Media

**KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2024**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak mengurangi kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Penguji pada ujian Laporan Akhir: Dr. Ir. Wahyu Budi Priatna, M.Si.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak mengurangi kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Judul Laporan : Manajemen Kinerja Produser dalam Produksi Video Penguatan Integritas di Otoritas Jasa Keuangan

Nama : Nabhila Manisyah
NIM : J0301202302

Disetujui oleh

Pembimbing:
Dr. Hudi Santoso, S.Sos., MP.

Diketahui oleh

Ketua Program Studi:
Dr. Hudi Santoso, S.Sos. MP.
NPI 201807198005241001

Dekan Sekolah Vokasi:
Dr. Ir. Aceng Hidayat., M.T.
NIP 196607171992031003

Tanggal Ujian:
(27 Mei 2024)

Tanggal Lulus:
(.....)



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah subhanaahu wa ta'ala atas segala karunia-Nya sehingga laporan proyek akhir ini berhasil diselesaikan. Tema yang dipilih dalam pelaksanaan proyek yang dilaksanakan sejak bulan Maret hingga Mei 2024 ini adalah Produksi Video dengan judul “Manajemen Kinerja Produser dalam Produksi Video Penguatan Integritas di Otoritas Jasa Keuangan”. Penyelesaian studi ini mulai dari penyusunan proposal sampai menyusun laporan akhir, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

- 1) Orang tua penulis, Ibu Tri Purwani dan Alm. Bapak Muhamad Nuh atas doa yang tiada henti, kasih sayang, dukungan moril dan materil serta motivasi penulis dalam menyelesaikan studi di Institut Pertanian Bogor. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada keluarga inti penulis atas dorongan dan semangatnya;
- 2) Dr. Hudi Santoso, S.Sos., M.P. selaku dosen pembimbing sekaligus ketua program studi Komunikasi Digital dan Media Sekolah Vokasi, yang telah membimbing, banyak memberi saran dan masukan selama proses penyusunan proposal hingga laporan akhir;
- 3) Dr. Ir. Wahyu Budi Priatna, M.Si. atas kesediaan sebagai dosen penguji dan memberikan masukan yang membangun saat pelaksanaan sidang akhir;
- 4) Ika Sartika, S.Sn., .M.Sn., atas kesediaan sebagai dosen moderator dan memberikan masukan yang membangun saat pelaksanaan seminar hasil;
- 5) OJK Institute yang telah memberikan izin dalam pelaksanaan proyek akhir
- 6) Departemen Penegakan Integritas dan Audit Khusus (DPIK) Otoritas Jasa Keuangan yang telah bersedia bekerja sama dalam proyek akhir pembuatan video penguatan integritas;
- 7) Siswani Wisudati selaku Kepala Departemen Penegakan Integritas dan Audit Khusus (DPIK) yang telah memberikan kesempatan dan dorongan dalam pembuatan video penguatan integritas;
- 8) Yunita Meldasari, Derry K. Susanto, dan Adrian Nugroho sebagai penanggung jawab dalam pelaksanaan proyek akhir yang telah membantu dalam pengumpulan informasi yang dibutuhkan dan selama proses produksi berlangsung;
- 9) Prilesa Bella Limtian, Andhrisa Purwanto Putri, Aulia Putri Sholikhah, dan Diva Farisah Nur S, yang telah bersedia menjadi bagian dari tim proyek akhir di Otoritas Jasa Keuangan dan sudah memberikan kontribusi besarnya selama proyek akhir berlangsung.

Semua pihak yang telah mendukung dari pelaksanaan proyek akhir hingga penyusunan laporan akhir ini dalam berbagai bentuk yang tidak dapat disebutkan satu persatu, penulis ucapkan banyak terima kasih. Semoga laporan akhir ini dapat bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan dan bagi kemajuan ilmu pengetahuan.

Bogor, Mei 2024

Nabhila Manisyah



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan	3
1.4 Manfaat	3
1.5 Ruang Lingkup	4
II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Manajemen Kinerja	5
2.2 Produser	5
2.3 Produksi Video	6
2.4 Penguatan Integritas	6
III METODE	7
3.1 Lokasi dan Waktu	7
3.2 Teknik Pengumpulan Data	7
3.3 Subjek Proyek	7
3.4 Alat dan Bahan Proyek	7
3.5 Prosedur Kerja Kegiatan	12
3.6 <i>Output</i> Proyek	23
IV HASIL DAN PEMBAHASAN	25
4.1 Gambaran Proyek	25
4.1.1 Lokasi dan Waktu Pelaksanaan Produksi	25
4.1.2 Susunan Tim Produksi	26
4.1.3 Gambaran Video Penguatan Integritas	27
4.2 Manajemen Kinerja Produser dalam Produksi Video	29
4.2.1 Manajemen POAC	30
4.3 Komunikasi Kelompok dalam Produksi Video	39
4.3.1 Fungsi Komunikasi Kelompok	40
4.4 Komunikasi Interpersonal Produser dalam Manajemen Kinerja	41
4.4.1 Pendekatan Komunikasi Interpersonal Produser	42
4.4.2 Keterampilan Komunikasi Interpersonal Produser	45
V SIMPULAN DAN SARAN	49
5.1 Simpulan	49
5.2 Saran	50
DAFTAR PUSTAKA	50
LAMPIRAN	54
RIWAYAT HIDUP	63

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak mengurangi kepentingan yang wajar IPB University.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



1	<i>Software Editing</i> yang digunakan	11
2	Bagan Prosedur Kerja Tim Produksi	12
3	Bagan Prosedur Kerja Produser	18
4	Susunan Tim Produksi	26

DAFTAR TABEL

1	Kamera Sony FX3	7
2	Lensa Sigma 24-70mm <i>for</i> Sony	8
3	Saramonic Blink 500 Pro B2 2 Person	8
4	Tripod Manfrotto MT055CXPRO4	9
5	DJI Ronin RS3 Pro Gimbal Stabilizer	9
6	<i>Clapperboard</i>	10
7	<i>Storyboard</i> Video Whistle Blowing System	10
8	Zoom Meeting dengan Mitra DPIK OJK	10
9	Proses Brainstorming	13
10	Penyusunan Konsep Video melalui Gdocs	13
11	Penyusunan Naskah Video WBS secara Daring	14
12	Produksi Video WBS	15
13	Produksi Video SPI	15
14	Tangkapan Layar Naskah Pascaproduksi WBS OJK	16
15	<i>Editing</i> Video	17
16	Revisi Video WBS OJK	17
17	Tangkapan Layar Pengiriman Berkas Administrasi kepada OJK	19
18	Tangkapan Layar Rancangan Anggaran Biaya Produksi	20
19	Tangkapan Layar <i>Script Breakdown</i> Video WBS OJK	21
20	Tangkapan Layar Arsip Video WBS	22
21	Barcode Video WBS	23
22	Sertifikat Hak Cipta Karya Kedua	24
23	Produksi Video Pertama di Gedung Pusat OJK	25
24	Produksi Video Kedua di Arboretum KLHK	26
25	Diskusi dengan PIC DPIK OJK mengenai Proyek	27
26	Tangkapan Layar Video “Hadiah, Bikin Susah”	28
27	Tangkapan Layar Video “Gak Isi SPI? RUGI DONG!”	29
28	Dokumentasi Pertemuan dengan Tim Produksi	31
29	Dokumentasi Salah Satu <i>Organizing</i> dari Produser	33
30	Dokumentasi Salah Satu <i>Actuating</i> dari Produser	35
31	Video WBS OJK yang sudah ditayangkan	37
32	Dokumentasi Pengambilan <i>Footage</i> yang <i>Corrupt</i>	38
33	Dokumentasi Pendekatan Informatif kepada Mitra secara <i>Offline</i>	43
34	Dokumentasi Pendekatan Dialogis dengan Mitra	44
35	Dokumentasi Pendekatan Instruktif terhadap Editor Video	45
36	Dokumentasi bersama Tim Produksi	46

DAFTAR GAMBAR



1	Lampiran 1 Sertifikat Hak Cipta Video WBS OJK Berjudul “Hadiah, Bikin Susah”	54
2	Lampiran 2 Sertifikat Hak Cipta Video SPI Berjudul “Gak Isi SPI? RUGI DONG!”	55
3	Lampiran 3 Data Pencipta dan Pemegang Hak Cipta	56
4	Lampiran 4 Surat Adopsi Karya untuk OJK (dhi. Departemen Penegakan Integritas dan Audit Khusus)	57
5	Lampiran 5 Surat Pernyataan Publikasi Karya	58
6	Lampiran 6 Karya Video WBS OJK	59
7	Lampiran 7 Karya Video SPI	60
8	Lampiran 8 Logbook Kegiatan Proyek Akhir	61
9	Lampiran 9 Dokumentasi Tim Produksi	62

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak mengurangi kepentingan yang wajar IPB University.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.