



TEKNIK PENYUTRADARAAN VIDEO DOKUMENTER PROKLIM LESTARI DESA WISATA KAMPUNG SAMTAMA DIKECAMATAN CEMPAKA PUTIH JAKARTA PUSAT

RIZKA NUR AZIZAH



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2024**

PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul “Teknik Penyutradaraan Video Dokumenter Proklim Lestari Desa Wisata Kampung Samtama di Kecamatan Cempaka Putih Jakarta Pusat” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Mei 2024

Rizka Nur Azizah
J1301201041



ABSTRAK

RIZKA NUR AZIZAH. Teknik Penyutradaraan Video Dokumenter Proklamasi Lestari Desa Wisata Kampung Samtama di Kecamatan Cempaka Putih Jakarta Pusat. Dibimbing oleh DAVID RIZAR NUGROHO.

Adanya sutradara yang paham aspek visual dan konsep strategis dapat memberikan dampak yang lebih besar bagi pengembangan berkelanjutan dan sebuah desa dengan implementasi teknik penyutradaraan menggunakan teori Naratama. Metode yang digunakan adalah proyek akhir dengan skema desain produk yang dilengkapi dengan lokasi dan waktu (Desa Samtama Kecamatan Cempaka Putih Jakarta Pusat), teknik pengumpulan data (observasi partisipasi, wawancara, elisitasi dokumen, dan kajian pustaka), analisis data (reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan). Laporan akhir ini bertujuan untuk menganalisis teknik penyutradaraan untuk keberhasilan dalam desain produk yang produksi yakni video dokumenter Proklamasi Lestari Desa Wisata Kampung Samtama di Kecamatan Cempaka Putih Jakarta Pusat. Peran sutradara sangatlah vital karena mengarahkan kreativitas dan pesan yang tepat dalam produksi video. Penguasaan konsep penyutradaraan menghadirkan visi artistik yang menggerakkan emosi penonton. Komando penyutradaraan penting dalam produksi video profil untuk keberhasilan produksi. Video dokumenter yang sudah disusun lebih baik ketika dilengkapi penggunaan logo dan musik, penetapan durasi yang lebih signifikan, pengembangan video final yang dipilah.

Kata kunci: produksi video, sutradara, teknik penyutradaraan, video dokumenter

ABSTRACT

RIZKA NUR AZIZAH. Directing Technique of Documentary Video Proklamasi Lestari Samtama Village at Cempaka Putih Central Jakarta. Supervised by DAVID RIZAR NUGROHO.

The existence of a director who understands visual aspects and strategic concepts of video can have a greater impact on sustainable development and a village with the implementation of directing techniques using Naratama theory. The method used is a final project with a product design scheme equipped with location and time (Samtama Village, Cempaka Putih Central Jakarta), data collection techniques (participant observation, interviews, document elicitation, and literature review), data analysis (reduction, presentation, conclusion). This final report aims to analyze directing techniques for success in the design of the production product, namely the documentary video proklamasi lestari samtama village at Cempaka Putih Central Jakarta. The role of the director is vital because it directs creativity and the right message in video production. Mastery of the directing concept presents an artistic vision that moves the audience's emotions. Directing command is important in profile video production for the success of the production. The compiled complemented of logos and music, significant duration, and a sorted final video.

Keyword: director, directing technique, video dokumenter, video production



Hak cipta milik IPB University

Nama
NIM

Judul Laporan : Teknik Penyutradaraan Video Dokumenter Proklm Lestari Desa
Wisata Kampung Samtama di Kecamatan Cempaka Putih Jakarta
Pusat
: Rizka Nur Azizah
: J1301201041

Pembimbing:

Dr. David Rizar Nugroho, M.Si

Disetujui oleh

Diketahui oleh

Ketua Program Studi:

Dr. Hudi Santoso, S.Sos., M.P.

NPI 201807198005241001

Dekan Sekolah Vokasi:

Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T.

NIP 196607171992031003



Tanggal Ujian:
(30 Mei 2024)

Tanggal Lulus:



PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah subhanaahu wa ta'ala atas segala karunia-Nya sehingga karya ilmiah ini berhasil diselesaikan. Tema yang dipilih dalam penulisan yang dilaksanakan sejak bulan Februari 2024 sampai bulan Maret 2024 ini ialah analisis mengenai teknik penyutradaraan yang digunakan pada produksi video dokumenter profil Proklam Lestari Desa Wisata Kampung Samtama, dengan judul “Teknik Penyutradaraan Video Dokumenter Proklam Lestari Desa Wisata Kaampung Samtama di Kecamatan Cempaka Putih Jakarta Pusat”.

Terima kasih penulis ucapkan kepada pembimbing, Dr. David Rizar Nugroho, M.Si. yang telah membimbing dan banyak memberi saran. Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada pembimbing akademik, moderator seminar, dan penguji luar komisi pembimbing. Di samping itu, penghargaan penulis sampaikan kepada Bapak Adian Suidana sebagai perwakilan pada pengelola Desa Wisata Kampung Samtama dan jajaran pengelola Desa Wisata Kampung Samtama yang telah membantu selama pelaksanaan proyek akhir skema desain produk. Ungkapan terima kasih juga disampaikan kepada ayah, ibu, serta adik yang telah memberikan dukungan, doa, dan kasih sayangnya. Tidak lupa ungkapan terima kasih juga pada rekan-rekan lainnya yang turut *support* penulis termasuk tim proyek akhir Samtama dan sahabat-sahabat penulis.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan dan bagi kemajuan ilmu pengetahuan.

Bogor, Mei 2024

Rizka Nur Azizah

DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan	4
1.4 Manfaat	4
1.5 Ruang Lingkup	5
II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Komunikasi	7
2.2 Jenis-Jenis Komunikasi	7
2.3 <i>Branding</i>	8
2.4 Video Dokumenter Profil	8
2.5 Produksi Video	9
2.6 Sutradara	9
2.7 Teknik Penyutradaraan	11
III METODE	15
3.1 Lokasi dan Waktu	15
3.2 Teknik Pengumpulan Data dan Analisis Data	15
3.3 Proyek	17
3.4 Alat dan Bahan Proyek	17
3.5 Prosedur Kerja	17
3.6 <i>Output</i> Proyek	19
IV HASIL DAN PEMBAHASAN	21
4.1 Gambaran Umum Proklamasi Lestari Desa Wisata Kampung Samtama di Kecamatan Cempaka Putih Jakarta Pusat	21
4.2 Analisis Konsep Penyutradaraan dalam Teknik Penyutradaraan Video Dokumenter Proklamasi Lestari Desa Wisata Kampung Samtama di Kecamatan Cempaka Putih Jakarta Pusat	28
4.3 Analisis Kreativitas dalam Teknik Penyutradaraan Video Dokumenter Proklamasi Lestari Desa Wisata Kampung Samtama di Kecamatan Cempaka Putih Jakarta Pusat	33
4.4 Analisis Persiapan Sutradara dalam Teknik Penyutradaraan Video Dokumenter Proklamasi Lestari Desa Wisata Kampung Samtama di Kecamatan Cempaka Putih Jakarta Pusat	41
4.5 Analisis Komando Penyutradaraan dalam Teknik Penyutradaraan Video Dokumenter Proklamasi Lestari Desa Wisata Kampung Samtama di Kecamatan Cempaka Putih Jakarta Pusat	60
V SIMPULAN DAN SARAN	63
5.1 Simpulan	63
5.2 Saran	64



DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN
RIWAYAT HIDUP

65
67
70

@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

DAFTAR TABEL

1	Penggunaan alat dan bahan yang digunakan untuk penulisan laporan proyek akhir pada teknik penyutradaraan video dokumenter Proklam Lestari Desa Wisata Kampung Samtama di Kecamatan Cempaka Putih Jakarta Pusat	17
2	Sistematika <i>scene</i> yang digunakan pada produksi video dokumenter Proklam Lestari Desa Wisata Kampung Samtama	40
3	Konsep video sebagai landasan produksi video dokumenter Proklam Lestari Desa Wisata Kampung Samtama di Kecamatan Cempaka Putih Jakarta Pusat	42
4	Dokumen <i>breakdown sheet scene</i> pertama dalam produksi	43
5	Dokumen <i>breakdown sheet scene</i> pertama dalam produksi (<i>lanjutan</i>)	44
6	Dokumen <i>breakdown sheet scene</i> kedua dalam produksi	44
7	Dokumen <i>breakdown sheet scene</i> kedua dalam produksi (<i>lanjutan</i>)	45
8	Dokumen <i>breakdown sheet scene</i> ketiga dalam produksi	45
9	Dokumen <i>breakdown sheet scene</i> ketiga dalam produksi (<i>lanjutan</i>)	46
10	Dokumen <i>breakdown sheet scene</i> keempat dalam produksi	47
11	Dokumen <i>breakdown sheet scene</i> keempat dalam produksi (<i>lanjutan</i> 1)	48
12	Dokumen <i>breakdown sheet scene</i> keempat dalam produksi (<i>lanjutan</i> 2)	49
13	Dokumen <i>breakdown sheet scene</i> lima, enam, tujuh dalam produksi	49
14	Dokumen <i>breakdown sheet scene</i> lima, enam, tujuh dalam produksi (<i>lanjutan</i>)	50
15	Dokumen <i>breakdown sheet scene</i> delapan dalam produksi	51

DAFTAR GAMBAR

1	Prosedur operasional dalam penulisan proyek akhir teknik penyutradaraan video dokumenter Proklam Lestari Desa Wisata Kampung Samtama di Kecamatan Cempaka Putih Jakarta Pusat	18
2	Pengelola desa yang berada pada <i>gate</i> gapura Desa Wisata kampung Samtama di Kecamatan Cempaka Putih Jakarta Pusat	21
3	Pelaksanaan observasi oleh penulis dan tim kelompok pada 26 Januari 2024 di Desa Wisata Kampung Samtama Kecamatan Cempaka Putih Jakarta Pusat	24
4	Penjajakan atau pemetaan desa secara mendalam oleh penulis dan tim kelompok pada 11 Februari 2024 di Desa Wisata Kampung Samtama Kecamatan Cempaka Putih Jakarta Pusat	24
5	Dokumentasi produksi saat <i>scene</i> wawancara ibu Mary ketua RW 03 Kecamatan Cempaka Putih Jakarta Pusat	25
6	Dokumentasi produksi video saat kegiatan kunjungan dari Regality Academy di Pos RW03 Kecamatan Cempaka Putih	26

7	Dokumentasi pasca produksi <i>editing</i> pada aplikasi adobe premiere oleh seorang <i>editor</i> tim	27
8	Publikasi hasil <i>final</i> video Proklim Desa Wisata Kampung Samtama di Cempaka Putih Jakarta Pusat pada akun youtube @adiansudiana6350	27
9	<i>Scene</i> keramaian Jakarta yang menggambarkan <i>what people want to see</i> pada menit 01:08 - 01:13	28
10	<i>Scene</i> polusi udara dari sumber utama yang pada menit 01:34 - 01:36, dan 01:44	28
11	<i>Scene</i> ekspresi pengelola desa yang mengarahkan kegiatan pelestarian dalam kegiatan kunjungan edukasi pada menit 03:16 – 03:27, 06:24, 08:45,	29
12	<i>Scene</i> yang menumpang odong-odong mulai dari pengemudi dan penumpang dengan beragam umur pada menit 07:55 – 07:11	30
13	<i>Scene</i> bu RW sedang memberikan evaluasi dari kegiatan kunjungan edukasi Regality Academy pada menit 11:24	30
14	<i>Scene</i> ekspresi bahagia para masyarakat desa yang melambatkan tangan pada menit 12:01 - 12:12	30
15	<i>Scene</i> orang menggunakan masker karena polusi udara pada menit 01:15	31
16	<i>Scene</i> beragam ekspresi anak-anak dari Regality Academy ketika mengikuti kegiatan penyuluhan edukasi pada menit 03:13 – 03:30	31
17	<i>Scene</i> ekspresi salah satu warga yang memberikan sampah organik pada menit 09:17 dan penerima sampah dari petugas Dinas Lingkungan Hidup (LH) pada menit 09:39	32
18	<i>Scene</i> evaluasi kegiatan oleh pengelola Desa Wisata Kampung Samtama setelah melakukan kegiatan kunjungan edukasi Regality Academy pada menit 11:30 – 11:37	32
19	<i>Scene</i> tokoh yang menutup jilbab sambil menatap jalanan akan kendaraan dan lingkungan yang ada pada menit 12:13 – 12:17	33
20	<i>Scene</i> kumpulan motivasi oleh Pak Dian selaku ketua pengelola Desa Wisata Kampung Samtama pada menit 07:51 - 08:03	34
21	<i>Scene</i> penggambaran Desa Wisata Kampung Samtama melalui peta dengan dilengkapi musik https://elements.envato.com/cinematic-CSPNBTZ pada menit 02:03 - 02:13	35
22	Kumpulan gambar <i>scene</i> permasalahan lingkungan yang ada di Jakarta pada menit 01:01 - 01:59	35
23	<i>Scene</i> para pengelola Desa Wisata Kampung Samtama sedang <i>gimmick</i> evaluasi kegiatan pada menit 11:23 - 11:36	36
24	Kumpulan gambar <i>scene</i> pada <i>funfare</i> masyarakat dengan melambatkan tangan pada menit 12:00 - 12:11	36
25	<i>Scene</i> grid dan wawancara yang berlangsung untuk <i>opening</i> video	37
26	penggambaran <i>warm tone cinematic</i> dan artistik <i>grid</i>	37
27	Penggunaan logo pada baju SOP desa yang berwarna abu tua pada menit 07:52	38
28	Penggunaan logo baju SOP PLN Peduli dan P4S pada menit 11:34	38
29	Penggunaan logo baju Creative Light pada menit 10:19	39
30	Penggunaan logo sebagai <i>credit tittle</i> di akhir <i>scene</i> video	39

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

31	Penggunaan kutipan pada video dokumenter Proklamasi Lestari Desa Wisata Kampung Samtama pada akhir <i>scene</i>	41
32	<i>Director's treatment</i> pada halaman deskripsi singkat mengenai video yang dirancang	52
33	<i>Director's treatment</i> pada halaman <i>moodboard</i> yang berisikan kumpulan gambar mengenai Desa Wisata Kampung Samtama Cempaka Putih Jakarta Pusat	53
34	<i>Director's treatment</i> pada halaman detail informasi mengenai video	53
35	<i>Director's treatment</i> pada halaman detail informasi lanjutan mengenai video	54
36	<i>Director's treatment</i> kumpulan <i>overview scene</i> satu sampai <i>scene</i> delapan lanjutan	55
37	<i>Director's treatment</i> kumpulan <i>note scene</i> mengenai detail informasi pada <i>scene</i> yang akan diproduksi	56
38	<i>Director's treatment</i> kumpulan <i>location planning</i> pada <i>scene</i> yang diproduksi	57
39	<i>Director's treatment</i> kumpulan <i>overview</i> visualisasi pada <i>scene</i> satu sampai delapan lanjutan	59
40	<i>Director's treatment</i> kumpulan <i>art music planning</i> pada <i>scene</i> yang digunakan	59
41	<i>Director's treatment</i> kumpulan <i>time planning</i> pada <i>scene</i> yang direncanakan	60

DAFTAR LAMPIRAN

1	Dokumentasi bersama pengelola Desa Wisata Kampung Samtama di Kecamatan Cempaka Putih Jakarta Pusat ketika melakukan observasi sebagai penentuan tempat proyek akhir	67
2	Dokumentasi serba serbi Desa Wisata Kampung Samtama di Kecamatan Cempaka Putih Jakarta Pusat pada <i>gate</i> depan penunjang informasi desa	67
3	Dokumentasi penjajakan atau pemetaan desa sebagai tahap awal produksi video dokumenter profil Proklamasi Lestari Desa Wisata Kampung Samtama di Cempaka Putih Jakarta Pusat	68
4	Dokumentasi bersama ketua pengelola desa yaitu Pak Dian pada <i>gate</i> gerbang Proklamasi Lestari Desa Wisata Kampung Samtama di Kecamatan Cempaka Putih Jakarta Pusat	68
5	Dokumentasi pelaksanaan diskusi konsep oleh sutradara bersama tim melalui media <i>online google meeting</i>	69
6	Dokumentasi kegiatan kunjungan desa oleh Regality Acedemy setelah panen hidroponik pakcoy pada bulan Februari 2024	69
7	Publikasi video dokumenter Proklamasi Lestari Desa Wisata Kampung Samtama oleh akun youtube ketua pengelola desa pak Dian https://youtu.be/VZzcT3GzhSk?si=X70kxzl5IAZIdHJq	69