

PENULISAN NASKAH DALAM PEMBUATAN VIDEO FEATURE KAMPUNG BATIK CIBULUH KOTA BOGOR

SAHLA NUR AULIA



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2024**

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul “ Penulisan Naskah dalam Pembuatan Video Feature Kampung Batik Cibuluh Kota Bogor” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juli 2024

Sahla Nur Aulia
J0301201208

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

ABSTRAK

SAHLA NUR AULIA. Penulisan Naskah dalam Pembuatan Video Feature Kampung Batik Cibuluh Kota Bogor. Dibimbing oleh BURHANUDDIN dan ENDEN DARJATUL ULYA.

Video Feature Kampung Batik Cibuluh bertujuan untuk memperkenalkan keunikan Kampung Batik Cibuluh secara menyeluruh, menarik, dan informatif, dengan fokus pada kreativitas dalam penulisan naskah untuk menciptakan visual yang memikat. Penulisan naskah video feature tersebut memiliki peran penting dalam keberhasilan sebuah video feature. Tujuan dari penulisan laporan proyek akhir ini adalah menjelaskan tahapan penulisan naskah dan proses kreatif dalam produksi video feature Kampung Batik Cibuluh. Tahap penulisan naskah video feature Kampung Batik Cibuluh dilakukan melalui empat tahapan. Tahap pertama yaitu perencanaan meliputi perumusan ide, dan riset, kedua yaitu tahap pra penulisan meliputi merumuskan pesan, tahap ketiga yaitu penulisan meliputi sinopsis, treatment, shotlist, dan pembuatan naskah lengkap. Tahap keempat evaluasi meliputi review naskah, dan finalisasi naskah. Pada penulisan naskah video feature menggunakan proses kreatif teori Osborn yaitu tahap orientasi, persiapan, analisis, hipotesis, inkubasi, sintesis, dan verifikasi.

Kata kunci: kampung batik cibuluh, penulis naskah, video feature

ABSTRACT

SAHLA NUR AULIA. *Script Writing in the Making of Video Feature of Kampung Batik Cibuluh Bogor City*. Dibimbing oleh BURHANUDDIN dan ENDEN DARJATUL ULYA.

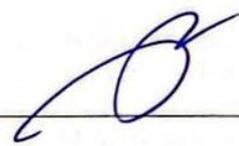
Kampung Batik Cibuluh Video Feature aims to introduce the uniqueness of Kampung Batik Cibuluh in a comprehensive, interesting, and informative manner, with a focus on creativity in scriptwriting to create compelling visuals. The writing of the video feature script plays an important role in the success of a video feature. The purpose of writing this final project report is to explain the scriptwriting stages and creative process in the production of the video feature of Kampung Batik Cibuluh. The scriptwriting stage of Kampung Batik Cibuluh video feature is done through four stages. The first stage is planning, which includes idea formulation and research; the second stage is pre-writing, which includes formulating the message; the third stage is writing, which includes synopsis, treatment, shotlist, and making a complete script. The fourth stage of evaluation includes script review, and script finalization. The writing of the video feature script uses Osborn's creative process theory, namely the stages of orientation, preparation, analysis, hypothesis, incubation, synthesis, and verification.

keywords: kampung batik cibuluh, script writing, video feature

Judul Laporan : Penulisan Naskah dalam Pembuatan Video Feature
Kampung Batik Cibuluh Kota Bogor
Nama : Sahla Nur Aulia
NIM : J0301201208
Program Keahlian : Komunikasi Digital dan Media

Disetujui oleh:

Dosen Pembimbing 1
Dr. Ir. Burhannuddin, MM
NIP. 196802151999031001



Dosen Pembimbing 2
Enden Darjatul Ulya, S.Pt., M.Si.

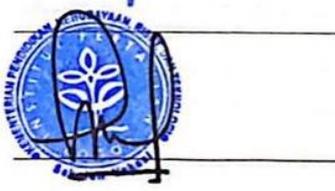


Diketahui oleh:

Ketua Program Studi:
Dr. Hudi Santoso, S.Sos., M.P.
NPI. 201807198005241001



Dekan Sekolah Vokasi:
Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T.
NIP. 196607171992031003



Tanggal Ujian:
(04 Juli 2024)

Tanggal Lulus:

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

PRAKATA

Puji dan syukur kepada Allah SWT atas berkat, rahmat, pertolongan, karunia, ilmu, dan pengetahuannya, sehingga karya ilmiah ini berhasil diselesaikan. Penulis dapat menyelesaikan kegiatan Proyek Akhir yang dilaksanakan sejak Februari 2024 hingga April 2024 serta dapat menyelesaikan penyusunan Laporan Proyek Akhir dengan judul “Penulisan Naskah dalam Pembuatan Video Feature Kampung Batik Cibuluh Kota Bogor”.

Penulis ingin mengucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

- 1) Kedua orang tua penulis, Wahyudi dan Santi Hariyani yang selalu memberikan kasih sayang, dukungan, motivasi, semangat serta doa yang diberikan hingga sampai tahap penyusunan laporan akhir ini.
- 2) Dr. Ir. Burhanuddin, M.M dan Enden Darjatul Ulya, S.Pt., M.Si. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan arahan, masukan, waktu, dan bimbingan yang diberikan sejak penyusunan hingga selesainya Laporan proyek akhir ini.
- 3) Dr. Leonard Dharmawan, S.P., M.Si. selaku dosen penguji pada sidang laporan akhir yang telah meluangkan waktu untuk membaca, mengoreksi, serta memberikan saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan laporan akhir ini.
- 4) Ika Sartika, S.Sn., M.S., selaku dosen akademik selama menjalani perkuliahan dari awal hingga akhir perkuliahan.
- 5) Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T. selaku Dekan Sekolah Vokasi IPB University
- 6) Dr. Hudi Santoso, S.Sos., M.P. selaku Ketua Program Studi Komunikasi Digital dan Media yang telah memberikan arahan, saran, dan motivasi.
- 7) Dosen dan staf akademik Program Studi Komunikasi Digital dan Media atas segala ilmu dan didikan yang telah diberikan.
- 8) Nicita Nurarsy Diocty, Hana Tiara Putri, dan Pramudya Rafsandieka selaku tim produksi video feature Kampung Batik Cibuluh “Eksplorasi Pesona dan Keunikan Kampung Batik Cibuluh Kota Bogor”
- 9) Teman-teman Komunikasi Digital dan Media Angkatan 57 yang telah menjadi bagian penting serta melengkapi perjalanan penulis selama berkuliah di Sekolah Vokasi IPB University

Ucapan terima kasih kepada semua pihak atas bantuan, saran, serta masukan yang telah diberikan. Semoga karya ilmiah akhir ini dapat berguna bagi diri penulis sendiri dan bagi para pembaca pada umumnya.

Bogor, Juli 2024

Sahla Nur Aulia

DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vi
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan	3
II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Komunikasi Massa	5
2.2 Media Sosial Youtube	6
2.3 Feature	8
2.4 Video Feature	9
2.5 Penulisan naskah	10
2.6 Proses Kreatif	12
III METODE	13
3.1 Lokasi dan Waktu	13
3.2 Teknik Pengumpulan Data	13
3.4 Alat dan Bahan Proyek Akhir	13
3.5 Prosedur kerja	14
IV HASIL DAN PEMBAHASAN	17
4.1 Gambaran Video Feature Kampung Batik Cibuluh Kota Bogor	17
4.2 Penulisan Naskah dalam Pembuatan Video Feature Kampung Batik Cibuluh	20
4.2.1 Tahap perencanaan	20
4.2.2 Tahap Pra-Penulisan	22
4.2.3 Pelaksanaan penulisan	23
4.2.4 Tahap evaluasi	27
4.2.5 Penulis naskah saat proses produksi video feature Kampung Batik Cibuluh	33
4.3 Proses Kreatif Penulisan Naskah Video Feature Kampung Batik Cibuluh	36
4.3.1 Faktor-faktor yang memengaruhi kreativitas dalam menciptakan Naskah Feature	41
V SIMPULAN DAN SARAN	45
5.1 Simpulan	45
5.2 Saran	45
DAFTAR PUSTAKA	46
RIWAYAT HIDUP	55



DAFTAR TABEL

1	Naskah awal	28
2	Naskah lengkap	30

DAFTAR GAMBAR

1	Data Pengguna Youtube terbanyak di dunia	7
2	Data Waktu Pengguna Youtube di Indonesia	8
3	Prosedur kerja	15
4	Thumbnail video feature	17
5	Peta Kampung Batik Cibuluh	18
6	Sinopsis video feature	24
7	Treatment video feature kampung batik cibuluh	25
8	Shot list	26
9	Naskah video feature	27
10	Revisi naskah dari Pemerintah Kota Bogor	28
11	Penulis terlibat dalam proses produksi syuting video feature	35
12	Deskripsi singkat video feature	36
13	Penulis dan tim saat verbal brainstorming	41

DAFTAR LAMPIRAN

1	Foto bersama salah satu pengrajin Kampung Batik Cibuluh	51
2	Experience membatik di galeri Batik Melinda	51
3	Call Sheet	52
4	Pengambilan gambar video feature Kampug Batik Cibuluh	53