

PROSES PENULISAN NASKAH FILM DOKUMENTER KESEJAHTERAAN KELOMPOK RENTAN LANSIA OLEH SCRIPT WRITER PADA DPRD KOTA BOGOR

ADINDA VINKA ANNISA PUTRI



**KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2024**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul “Proses Penulisan Naskah Film Dokumenter Kesejahteraan Kelompok Rentan Lansia Oleh *Script Writer* Pada DPRD Kota Bogor” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juni 2024

Adinda Vinka Annisa Putri
J0301201186

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

ABSTRAK

ADINDA VINKA ANNISA PUTRI. Proses Penulisan Naskah Film Dokumenter Kesejahteraan Kelompok Rentan Lansia Oleh *Script Writer* Pada DPRD Kota Bogor. Dibimbing oleh VIVIEN FEBRI ASTUTI

Pembuatan Project film dokumenter kesejahteraan kelompok rentan lansia ini bekerja sama dengan DPRD Kota Bogor yang baru saja menetapkan peraturan daerah tentang lansia untuk kesejahteraan lansia mengingat Kota Bogor merupakan salah satu kota di Indonesia yang memiliki jumlah penduduk lansia yang cukup besar. Berdasarkan data Badan Pusat Statistik (BPS) tahun 2022, jumlah penduduk lansia di Kota Bogor mencapai 250.822 jiwa, atau sekitar 12,5% dari total penduduk Kota Bogor. Angka ini diperkirakan akan terus meningkat seiring dengan bertambahnya usia harapan hidup masyarakat. Pembuatan film dokumenter kesejahteraan kelompok rentan lansia Pada DPRD Kota Bogor, diperlukannya peran dalam pembuatan naskah (script writer), karena dalam sebuah produksi audio visual, script writer memiliki peran yang sangat penting. Menurut Susanti 2021, penulis naskah atau script writer adalah seseorang sineas profesional yang menciptakan dan meletakkan dasar acuan bagi pembuatan program dalam bentuk format naskah baku.

Kata kunci: Film Dokumenter, Lansia, *Script Writer*

ABSTRACT

ADINDA VINKA ANNISA PUTRI. Process of Writing a Script for a Documentary Film on the Welfare of an Elderly Vulnerable Group by a Script Writer at the Bogor City DPRD. Supervised by VIVIEN FEBRI ASTUTI

The making of this documentary film project on the welfare of vulnerable elderly groups is in collaboration with the Bogor City DPRD which has just established regional regulations regarding the elderly for the welfare of the elderly considering that Bogor City is one of the cities in Indonesia which has a fairly large elderly population. Based on data from the Central Statistics Agency (BPS) in 2022, the number of elderly residents in Bogor City reached 250,822 people, or around 12.5% of the total population of Bogor City. This figure is expected to continue to increase as people's life expectancy increases. Making a documentary film on the welfare of vulnerable elderly groups. At the Bogor City DPRD, a role in script writing is needed, because in an audio visual production, the script writer has a very important role. According to Susanti 2021, a script writer is a professional filmmaker who creates and lays down the basic reference for making programs in the form of a standard script format.

Keywords: Documentary Film, Elderly, Script Writer

**Judul Laporan : Proses Penulisan Naskah Film Dokumenter Kesejahteraan
Kelompok Rentan Lansia Oleh *Script Writer* Pada DPRD Kota
Bogor**

Nama : Adinda Vinka Annisa Putri
NIM : J0301201186

Disetujui oleh

Pembimbing:
Vivien Febri Astuti, S.I.Kom., M.I.Kom



Diketahui oleh

Ketua Program Studi:
Dr. Hudi Santoso, S.Sos., M.P.
NPI. 201807198005241001



Dekan Sekolah Vokasi:
Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T.
NIP. 196607171992031003



Tanggal Ujian:
25 Juni 2024

Tanggal Lulus:



PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah subhanaahu wa ta'ala atas segala karunia-Nya sehingga karya ilmiah ini berhasil diselesaikan. Tema yang dipilih dalam penelitian yang dilaksanakan sejak bulan Februari 2024 sampai bulan April 2024 ini ialah Project Akhir, dengan judul “Proses Penulisan Naskah Film Dokumenter Kesejahteraan Kelompok Rentan Lansia Oleh *Script Writer* Pada DPRD Kota Bogor”.

Penulisan ini disusun guna memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan pendidikan Program Studi Komunikasi Digital dan Media pada Sekolah Vokasi IPB University. Dalam melakukan penelitian dan penulisan laporan ini, banyak kendala yang dihadapi oleh penulis, namun dengan bantuan dari banyak pihak, penulisan laporan ini dapat terselesaikan dengan baik. Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah banyak membantu penulis dalam pembuatan laporan akhir ini. Ucapan terma kasih penulis tunjukan kepada:

1. Bapak Dr. Hudi Santoso, S.Sos., M.P selaku Ketua Program Studi Komunikasi Digital dan Media yang telah memberikan arahan, saran, dan motivasi.
2. Ibu Vivien Febri Astuti, S.I.Kom., M.I.Kom. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan arahan dan bimbingan sejak penyusunan hingga selesainya penyusunan Laporan proyek akhir ini.
3. Bapak tercinta, Ahmad Fuad, terima kasih selalu berjuang untuk kehidupan penulis, beliau selalu mampu mendidik penulis, memotivasi, dan memberikan dukungan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai Sarjana.
4. Mamah tersayang, Herlina Libra Matulesa, terima kasih telah selalu melangitkan doa - doa kepada penulis, tidak henti memberikan kasih sayang dan dorongan semangat dengan penuh cinta sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai Sarjana.
5. Kedua kakak tersayang, Yudhistira Ariesta Indra Kusuma dan Dhavy Anggia Agatha yang telah memberikan banyak dukungan baik moral dan material sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya di IPB University.
6. Tim Proyek Akhir Film Dokumenter Kesejahteraan Kelompok Rentan Lansia Pada DPRD Kota Bogor dan semua teman-teman terkasih yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang selalu mendengar keluh kesah penulis yang tidak ada habisnya, dan selalu memberikan dukungan terbaiknya bagi penulis selama empat tahun perkuliahan.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan dan bagi kemajuan ilmu pengetahuan.

Bogor, Juni 2024

Adinda Vinka Annisa Putri



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL

DAFTAR GAMBAR

DAFTAR LAMPIRAN

I	PENDAHULUAN	1
1.1	Latar Belakang	1
1.2	Rumusan Masalah	3
1.3	Tujuan	4
1.4	Manfaat	4
1.5	Ruang Lingkup	4
II	TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1	Penulis Naskah/ <i>Script Writer</i>	5
2.2	Naskah	5
2.3	Penulisan Naskah	6
2.4	Film	7
2.5	Film Dokumenter	7
2.6	Jenis Film Dokumenter	8
2.7	Lansia	10
III	METODE	11
3.1	Lokasi dan Waktu	11
3.2	Teknik Pengumpulan Data dan Analisis Data	11
3.3	Subyek Project	12
3.4	Alat dan Bahan Project	12
3.5	Prosedur Kerja Kegiatan	13
IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	16
4.1	Gambaran Project	16
4.2	Proses Penulisan Naskah	30
4.3	Penerapan Struktur Tiga Babak Dalam Penulisan Naskah	37
V	SIMPULAN DAN SARAN	41
5.1	Simpulan	41
5.2	Saran	42

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP