

PERANCANGAN DESAIN PAKAIAN HARIAN BERTEMA MILITER DAN PENILAIAN SERTA PENGARUH TERHADAP CITRA TNI

FIRYAL NAJLA ZAHIRAH



**PROGRAM STUDI EKOWISATA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2025**

PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN PROYEK AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul **“Perancangan Desain Pakaian Harian Bertema Militer dan Penilaian serta Pengaruh Terhadap Citra TNI”** adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juli 2025

Firyal Najla Zahirah
J0302211098

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

ABSTRAK

FIRYAL NAJLA ZAHIRAH. Perancangan Desain Pakaian Harian Bertema Militer dan Penilaian serta Pengaruh Terhadap Citra TNI. Dibimbing oleh RICKY AVENZORA.

Penelitian ini mengkaji perancangan desain pakaian harian bertema militer yang diintegrasikan dalam program rekreasi militer edukatif. Dilatar belakangi kebutuhan memperbaiki citra Tentara Nasional Indonesia (TNI) di mata masyarakat. Penelitian bertujuan merancang desain pakaian yang responsif terhadap isu aktual di kalangan pelajar, mahasiswa, masyarakat umum, sekaligus menganalisis penilaian terhadap desain tersebut dan pengaruhnya terhadap citra profesionalisme TNI. Metode yang digunakan adalah FEA (*Functional, Expressive, Aesthetic*) melalui perancangan, observasi lapangan, desain digital, serta kuesioner kepada 240 responden. Analisis pengaruh desain terhadap citra TNI dilakukan dengan regresi linear berganda. Penilaian desain dilakukan berdasarkan estetika, kreativitas, prinsip desain, etika busana, fungsionalitas, dan daya tarik. Hasil penelitian menunjukkan desain yang dirancang memperoleh penilaian dari seluruh kelompok responden, terutama pada aspek fungsionalitas dan daya tarik desain. Selain itu, mayoritas responden juga menunjukkan kesediaan membeli produk dengan harga yang layak, menandakan potensi ekonomi desain ini.

ABSTRACT

FIRYAL NAJLA ZAHIRAH. *Military Themed Daily Wear Design and Assessment and Influence on TNI Image. Supervised by RICKY AVENZORA.*

This study examines the design of military themed daily wear integrated into an educational military recreation program. The background is the need to improve the image of the Indonesian National Army (TNI) in the eyes of the public. The research aims to design clothing designs that are responsive to actual issues among students, university students, and the general public, as well as analyzing the assessment of these designs and their influence on the image of TNI professionalism. The method used is FEA (Functional, Expressive, Aesthetic) through design, field observation, digital design, and questionnaires to 240 respondents. Analysis of the influence of design on the image of TNI was carried out with multiple linear regression. Design assessment was conducted based on aesthetics, creativity, design principles, fashion ethics, functionality, and attractiveness. The results showed that the design was rated by all groups of respondents, especially on the aspects of functionality and attractiveness. In addition, the majority of respondents also showed a willingness to buy the product at a reasonable price, signaling the economic potential of this design.

Kata Kunci: Citra TNI, Desain pakaian, FEA, Kesediaan Membayar, Rekreasi

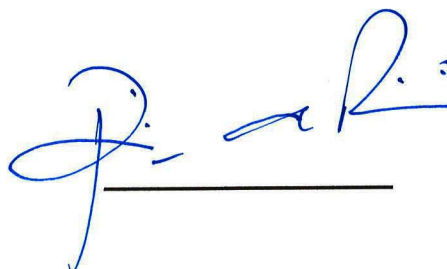
Keywords: FEA, Clothing design, Recreation, TNI image, Willingness to pay

Judul Laporan : Perancangan Desain Pakaian Harian Bertema Militer Dan
Penilaian Serta Pengaruh Terhadap Citra TNI

Nama : Firyal Najla Zahirah
NIM : J0302211098

Disetujui oleh

Pembimbing:
Prof. Dr. Ir. Ricky Avenzora, M.Sc.F.Trop.



Diketahui oleh

Ketua Program Studi:
Kania S Rahayu, S.I.Kom., M.Par., MTHM.
NPI. 201807198501202001



Dekan Sekolah Vokasi:
Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T.
NIP 196607171992031003




Tanggal Ujian:
24 Juli 2025

Tanggal Lulus:

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah subhanaahu wa ta'ala atas segala karunia-Nya sehingga karya ilmiah ini berhasil diselesaikan. Laporan Proyek Akhir dengan judul **“Perancangan Desain Pakaian Harian Bertema Militer dan Penilaian serta Pengaruh Terhadap Citra TNI”**. Penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Panutan dan pintu surgaku, Ayahanda Juliansyah dan Ibunda Enti Rismanti. Terima kasih tak terhingga atas segala pengorbanan, cinta, kasih sayang, doa, nasihat dan dukungan yang tiada henti. Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan bangku perkuliahan, namun senantiasa memberikan yang terbaik sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sampai berada di titik ini. Semoga ayah dan ibu sehat, panjang umur dan bahagia selalu.
2. Adik tercinta, Faris Zhafran Rasendriya dan Nikeisha Fadantya yang memberikan semangat, doa dan dukungan untuk penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
3. Kepada pembimbing, yaitu Bapak Prof. Dr. Ir. Ricky Avenzora, M.Sc.F.Trop. selaku Dosen Pembimbing yang dengan penuh dedikasi telah membimbing dan berperan dalam proses penulisan ini. Terima kasih telah memberikan dukungan, arahan, masukan, dan doa yang telah membantu penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir dengan baik. Semoga Bapak senantiasa diberikan kesehatan, kelancaran dalam berkarir, dan kesuksesan dalam setiap langkah.
4. Kepada Ibu Kania Sofiantina Rahayu, S.I.Kom, M.Par., MTHM selaku Ketua Program Studi Ekowisata. Seluruh Dosen Program Studi Ekowisata yang telah memberikan ilmu pengetahuan, bimbingan, motivasi yang sangat berarti selama masa perkuliahan, dan dukungan dalam proses penyusunan tugas akhir ini.
5. Kepada pihak Batalyon Infanteri 315 Kota Bogor, yaitu Letkol INF Raden Aldi Wibisono, S.E., M.PM. selaku Komandan Yonif 315 masa jabatan 2023 - 2024 dan Letkol INF Bistok Barry Simarmata, S.Hub.Int., M.S.S. selaku Komandan Yonif 315 masa jabatan 2024 hingga saat ini yang telah memberikan izin penulis melakukan penelitian.
6. Kepada Letda INF Hendra, Serma Fauzi Gumilang, Sertu Julianto, Serda Kristianto, Prada Kadafi, Sertu Ike Wahyu, Sertu Taufik, Serda Yoga Ndun dan Serma Irfan Yudha yang telah mendampingi mahasiswa, membantu penulis selama kegiatan penelitian memberikan informasi terkait Batalyon Infanteri 315 Bogor.
7. Kepada Ratu Sabila Agustin, Salwa Ghassani Rianto, Jahwa Sabina Alifya, Safina Salsabila Putri, Widya Dwi Ningsih, Shelianti Aromatica, Michiko Salwa Rei Hapsari dan Sabrina Nadia Nirwani, selaku sahabat penulis yang telah berjuang bersama dari awal perkuliahan. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, dan semangat yang selalu diberikan sejak awal hingga akhir perkuliahan membuat segalanya terasa lebih mudah dijalani dan terima kasih telah tumbuh dan belajar bersama.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

8.

Teman-teman Ekowisata seperjuangan yang telah menjadi bagian dari perjalanan ini atas semangat, kebersamaan, dan dukungan yang tak pernah putus dari awal kuliah hingga menyelesaikan tugas akhir.

9.

Kepada Tiara Yuristina, Marsha Novia, Khodijah Maqdist, Eriza Pradita, Frida Arira, Khalifah Azzahra, Nabila Shifa dan Rifdah Aulia selaku sahabat penulis sejak masa SMA. Terima kasih atas dukungan, semangat, dan kehadiran yang selalu menguatkan penulis disaat sulit maupun senang.

10.

Kepada Cindy Wardaningtyas dan Andhita Aldinapingky terima kasih atas dukungan selama proses penyusunan tugas akhir ini. Kehadiran dan kebersamaan kalian membuat perjalanan terasa lebih ringan, bermakna dan penuh warna.

11.

Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak membantu memberikan pemikiran demi kelancaran dan keberhasilan penyusunan tugas akhir ini.

12.

Terakhir, terima kasih untuk diriku sendiri, Firyal Najla Zahirah. Seorang anak pertama yang penuh tekad dan impian besar. Terima kasih telah berjuang dan mempercayai kemampuan diri bahwa studi ini pasti akan selesai. Terima kasih karena tidak menyerah, sesulit apapun rintangan atau proses yang dilalui. Sambutlah masa depan dengan keyakinan dan semangat baru, ini baru awal dari permulaan hidup. Semoga setiap langkah selalu diberkahi dan dijaga oleh-Nya, serta terus diberi kekuatan menghadapi tantangan yang akan datang.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan di masa mendatang. Semoga karya ilmiah ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan, bagi kemajuan ilmu pengetahuan, dan menjadi masukan bagi pemerintah serta TNI AD.

Bogor, Juli 2025

Firyal Najla Zahirah

DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan	3
1.4 Manfaat	3
1.5 Kerangka Berfikir	4
II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Perancangan	7
2.2 Penilaian	7
2.3 Pengaruh	8
2.4 Desain	8
2.5 Pakaian Dinas Tentara Nasional Indonesia	9
2.6 Masyarakat Sipil	11
2.7 Tentara Nasional Indonesia (TNI)	11
2.8 Pedagogik dan Pedagogi	12
2.9 Andragogi	13
III KONDISI UMUM	15
3.1 Letak dan Luas	15
3.2 Sejarah	15
3.3 Kondisi Fisik dan Biotik	16
3.4 Kondisi Sosial Masyarakat Sekitar	16
3.5 Kondisi Kepariwisata Sekitar	17
3.6 Aksesibilitas	17
IV METODE PENELITIAN	19
4.1 Waktu dan Tempat Penelitian	19
4.2 Alat dan Bahan	19
4.3 Perancangan Desain Pakaian Harian Bertema Militer	19
4.4 Penilaian Desain Pakaian Harian Bertema Militer	21
4.5 Pengaruh Desain Baju Terhadap Citra TNI	22
4.6 Metode Pemilihan Sampel	26
4.7 Metode Penyusunan Luaran	27
V HASIL DAN PEMBAHASAN	29
5.1 Perancangan Desain Pakaian Harian Bertema Militer	29
5.2 Penilaian Desain Pakaian	151
5.3 Pengaruh Desain Pakaian Terhadap Citra TNI	160
5.4 Perkiraan Harga Jual Berdasarkan <i>Willingness to Pay</i>	170
VI SIMPULAN DAN SARAN	177
6.1 Simpulan	177
6.2 Saran	177



DAFTAR PUSTAKA

179

LAMPIRAN

185

RIWAYAT HIDUP

191

@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

DAFTAR TABEL

1	Sampel Penelitian Data Kualitatif Penilaian Desain	27
2	Catatan Kejadian TNI	29
3	Catatan Kejadian Polri	30
4	Klasifikasi dan Nama Program	37
5	<i>Itinerary</i> Program “SENORA: Sentuh Emosi Lewat Rekreasi”	41
6	RAB Program “SENORA”	44
7	<i>Itinerary</i> Program “Rekreasi Karakter: Seru, Disiplin, Hebat!”	46
8	RAB Program “Rekreasi Karakter”	49
9	<i>Itinerary</i> Program “BRAVO: Berani, Rasional, Anti Bullying, Visioner, Optimis”	51
10	RAB Program “BRAVO”	53
11	<i>Itinerary</i> Program “GARDA: Generasi Aktif Damai Anti-Sajam”	55
12	RAB Program “GARDA”	58
13	<i>Itinerary</i> Program “Misi Anti Gadget Y-315”	60
14	RAB Program “Misi Anti Gadget Y-315”	64
15	<i>Itinerary</i> Program “KAWAN: Kendalikan Aksi, Waspada Ancaman”	67
16	RAB Program “KAWAN”	69
17	<i>Itinerary</i> Program “Survival Mode Mahasiswa”	71
18	RAB Program “Survival Mode Mahasiswa”	73
19	<i>Itinerary</i> Program “KOMPAK: Komando Mahasiswa Pembentuk Aksi Karakter”	75
20	RAB Program “KOMPAK: Komando Mahasiswa Pembentuk Aksi Karakter”	81
21	<i>Itinerary</i> Program “GAGAH: Generasi Aktif Gagah Y-315”	83
22	RAB Program “GAGAH”	85
23	<i>Itinerary</i> Program “Mission: Nusantara Pride”	87
24	RAB Program “Mission: Nusantara Pride”	90
25	<i>Itinerary</i> Program “SALAK : Sadar Lawan Ketergantungan”	92
26	RAB Program “SALAK”	96
27	<i>Itinerary</i> Program “Dari Nol Jadi Hebat”	98
28	RAB Program “Dari Nol Jadi Hebat”	100
29	<i>Itinerary</i> Program “Warga Siaga Bersama TNI”	102
30	RAB Program “Warga Siaga Bersama TNI”	105
31	<i>Itinerary</i> Program “Gerakan Sehat Y-315”	107
32	RAB Program “Gerakan Sehat Y-315”	110
33	<i>Itinerary</i> Program “Adaptif dan Semangat Juang”	111
34	RAB Program “Adaptif dan Semangat Juang”	114
35	Karakteristik Responden	151
36	Hasil Uji Validitas	160
37	Hasil Uji Reliabilitas	162
38	Hasil Uji Normalitas	163
39	Hasil Uji Multikolinearitas	164
40	Hasil Uji Heteroskedastisitas	165
41	Analisis Regresi Linear Berganda	166
42	Hasil Uji T	168

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

43	Hasil Uji F	169
44	Hasil Uji R^2 (Koefisien Determinasi)	169
45	Analisis Frekuensi <i>Willingness to Pay</i>	170
46	<i>Descriptive Statistics Willingness to pay</i>	172
47	Estimasi Pendapatan Penjualan Desain Pakaian Berdasarkan <i>Willingness to pay</i>	175

DAFTAR GAMBAR

1	Kerangka Berfikir	5
2	Peta Kawasan Penelitian	19
3	Kerangka Konseptual Desain Pakaian	20
4	Desain 2 Dimensi "TNI X PELAJAR SMA"	115
5	Desain 2 Dimensi "TNI X MAHASISWA"	115
6	Desain 2 Dimensi "TNI X MASYARAKAT"	116
7	Desain Pakaian Pelatihan 1 Program "SENORA"	117
8	Desain Pakaian Pelatihan 2 Program "SENORA"	118
9	Desain Pakaian Pelatihan 1 Program "SENORA"	118
10	Desain Pakaian Pelatihan 1 Program "Rekreasi Karakter"	119
11	Desain Pakaian Pelatihan 2 Program "Rekreasi Karakter"	120
12	Desain Pakaian Pelatihan 1 Program "Rekreasi Karakter"	121
13	Desain Pakaian Pelatihan 1 Program "BRAVO"	121
14	Desain Pakaian Pelatihan 2 Program "BRAVO"	122
15	Desain Pakaian Pelatihan 3 Program "BRAVO"	123
16	Desain Pakaian Pelatihan 1 Program "GARDA"	123
17	Desain Pakaian Pelatihan 2 Program "GARDA"	124
18	Desain Pakaian Pelatihan 3 Program "GARDA"	125
19	Desain Pakaian Pelatihan 1 Program "Misi Anti Gadget Y-315"	126
20	Desain Pakaian Pelatihan 2 Program "Misi Anti Gadget Y-315"	126
21	Desain Pakaian Pelatihan 3 Program "Misi Anti Gadget Y-315"	127
22	Desain Pakaian Pelatihan 1 Program "KAWAN"	128
23	Desain Pakaian Pelatihan 2 Program "KAWAN"	129
24	Desain Pakaian Pelatihan 3 Program "KAWAN"	130
25	Desain Pakaian Pelatihan 1 Program "Survival Mode Mahasiswa"	130
26	Desain Pakaian Pelatihan 2 Program "Survival Mode Mahasiswa"	131
27	Desain Pakaian Pelatihan 3 Program "Survival Mode Mahasiswa"	132
28	Desain Pakaian Pelatihan 1 Program "KOMPAK"	133
29	Desain Pakaian Pelatihan 2 Program "KOMPAK"	133
30	Desain Pakaian Pelatihan 3 Program "KOMPAK"	134
31	Desain Pakaian Pelatihan 1 Program "GAGAH"	135
32	Desain Pakaian Pelatihan 2 Program "GAGAH"	135
33	Desain Pakaian Pelatihan 3 Program "GAGAH"	136
34	Desain Pakaian Pelatihan 1 Program "Mission: Nusantara Pride"	137
35	Desain Pakaian Pelatihan 2 Program "Mission: Nusantara Pride"	137
36	Desain Pakaian Pelatihan 3 Program "Mission: Nusantara Pride"	138
37	Desain Pakaian Pelatihan 1 Program "SALAK"	139

38	Desain Pakaian Pelatihan 2 Program “SALAK”	140
39	Desain Pakaian Pelatihan 3 Program “SALAK”	140
40	Desain Pakaian Pelatihan 1 Program “Dari Nol Jadi Hebat”	141
41	Desain Pakaian Pelatihan 2 Program “Dari Nol Jadi Hebat”	142
42	Desain Pakaian Pelatihan 3 Program “Dari Nol Jadi Hebat”	142
43	Desain Pakaian Pelatihan 1 Program “Warga Siaga Bersama TNI”	143
44	Desain Pakaian Pelatihan 2 Program “Warga Siaga Bersama TNI”	144
45	Desain Pakaian Pelatihan 3 Program “Warga Siaga Bersama TNI”	144
46	Desain Pakaian Pelatihan 1 Program “Gerakan Sehat Y-315”	145
47	Desain Pakaian Pelatihan 2 Program “Gerakan Sehat Y-315”	146
48	Desain Pakaian Pelatihan 3 Program “Gerakan Sehat Y-315”	146
49	Desain Pakaian Pelatihan 1 Program “Adaptif dan Semangat Juang”	147
50	Desain Pakaian Pelatihan 2 Program “Adaptif dan Semangat Juang”	148
51	Desain Pakaian Pelatihan 3 Program “Adaptif dan Semangat Juang”	148
52	Bahan <i>Dry Fit</i>	149
53	Bahan <i>Cotton Combed</i>	150
54	Grafik Kesiediaan Memiliki Pakaian Harian Bertema Militer	152
55	Desain Visual Pakaian	153
56	Kreativitas Desain	154
57	Ketepatan Prinsip Desain	155
58	Etika Busana	156
59	Fungsionalitas	157
60	Daya Tarik Desain	158
61	Dampak Citra TNI	159
62	Distribusi Frekuensi Kumulatif <i>Willingness to pay</i>	173

DAFTAR LAMPIRAN

1	Desain Pakaian 2D Program Pelajar SMA	187
2	Desain Pakaian 2D Program Mahasiswa	187
3	Desain Pakaian 2D Program Masyarakat	188
4	Dokumentasi TNI	189
5	Dokumentasi Mahasiswa	189
6	Dokumentasi Masyarakat	190
7	Dokumentasi Pelajar SMA	190

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.