

**PENGEMBANGAN EKOWISATA *HERITAGE*  
BERDASARKAN PREFERENSI PENGUNJUNG DI  
KECAMATAN MENTOK KABUPATEN BANGKA BARAT  
PROVINSI KEPULAUAN BANGKA BELITUNG**

**KELVIN PRAYOGA**



**PROGRAM STUDI EKOWISATA  
SEKOLAH VOKASI  
INSTITUT PERTANIAN BOGOR  
BOGOR  
2024**

@Hak cipta milik IPB University

IPB University



IPB University  
Bogor Indonesia

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
  2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Perpusatakaan IPB University



## PERNYATAAN MENGENAI PROYEK AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa proyek akhir dengan judul **“Pengembangan Ekowisata *Heritage* Berdasarkan Preferensi Pengunjung di Kecamatan Mentok Kabupaten Bangka Barat Provinsi Kepulauan Bangka Belitung”** adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir proyek akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juni 2024

Kelvin Prayoga  
J0302201113

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

## ABSTRAK

Kecamatan Mentok memiliki potensi yang dapat dikembangkan sebagai daya tarik ekowisata *heritage* melalui bangunan peninggalan yang mempunyai nilai historis di baliknya. Tujuan dari proyek akhir yaitu mengidentifikasi sumberdaya *heritage*, sumberdaya wisata unggulan, karakteristik dan preferensi pengunjung. Data diperoleh melalui studi literatur, observasi, wawancara dan kuesioner. Analisis data terdiri dari analisis kualitatif menggunakan triangulasi data dan kuantitatif menggunakan tabel distribusi frekuensi. Sumberdaya *heritage* di Kecamatan Mentok Kabupaten Bangka Barat terdiri dari 14 bangunan peninggalan dan tujuh diantaranya merupakan sumberdaya wisata unggulan berdasarkan penilaian sejarawan. Hasil identifikasi menunjukkan bahwa sebagian besar pengunjung setuju terhadap pengembangan ekowisata *heritage* di Kecamatan Mentok Kabupaten Bangka Barat. Hal tersebut terlihat dari penilaian preferensi pengunjung yang setuju jika sumberdaya *heritage* tersebut tidak terdapat di tempat lain, akses yang mudah untuk dijangkau menuju lokasi dan fasilitas yang memadai di lokasi wisata *heritage* serta *hospitality* yang baik dan ramah dari pengelola. Luaran berupa program wisata harian dengan judul "*Heritrip*", bermalam dengan judul "*Culturnite*" dan tahunan berupa festival budaya dengan judul "Jejak Sejarah: Menyelami Budaya dan Sejarah" dan poster sebagai media promosi, serta video dokumenter dengan durasi 2 menit.

**Kata Kunci : Ekowisata, Preferensi Pengunjung, Sejarah, Warisan**

## ABSTRACT

Mentok sub-district has the potential to be developed as a heritage ecotourism attraction through heritage buildings that have historical value behind them. The purpose of the final project is to identify heritage resources, superior tourism resources, characteristics and visitor preferences. Data was obtained through literature study, observation, interviews and questionnaires. Data analysis consisted of qualitative analysis using data triangulation and quantitative analysis using frequency distribution tables. Heritage resources in Mentok Sub-district, West Bangka Regency consist of 14 heritage buildings and seven of them are superior tourism resources based on historians' assessment. The identification results show that most visitors agree with the development of heritage ecotourism in Mentok District, West Bangka Regency. This can be seen from the assessment of visitor preferences that agree if the heritage resources are not found elsewhere, easy access to the location and adequate facilities at heritage tourism sites as well as good and friendly hospitality from managers. The output is a daily tour program with the title "Heritrip", an overnight stay with the title "Culturnite" and an annual cultural festival with the title "Traces of History: Diving into Culture and History" and posters as promotional media, as well as a documentary video with a duration of 2 minutes.

**Keywords: Ecotourism, Heritage, History, Visitor Preferences**



Judul Proyek Akhir

: Pengembangan Ekowisata *Heritage* Berdasarkan Preferensi  
Pengunjung di Kecamatan Mentok Kabupaten Bangka Barat  
Provinsi Kepulauan Bangka Belitung  
: Kelvin Prayoga  
: J0302201113

Nama  
NIM

@Hak cipta milik IPB University

Disetujui oleh

Pembimbing 1:

Bedi Mulyana, S.Hut., M.Par., M.M.C.A.P

Pembimbing 2:

Kania Sofiantina Rahayu, S.I.Kom., M.Par., M.T.H.M

Diketahui oleh

Ketua Program Studi:

Kania Sofiantina Rahayu, S.I.Kom., M.Par., M.T.H.M  
NPI. 2018071985012002001

Dekan Sekolah Vokasi IPB

Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T  
NIP. 196707171992031003

Tanggal Ujian: 5 Juni 2024

Tanggal Lulus:

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga Laporan Proyek Akhir dengan judul “Pengembangan Ekowisata *Heritage* Berdasarkan Preferensi Pengunjung di Kecamatan Mentok Kabupaten Bangka Barat Provinsi Kepulauan Bangka Belitung” dapat diselesaikan dengan baik. Laporan Proyek Akhir ini merupakan sebuah karya yang saya rangkai sejak 2020 dan diselesaikan pada 2024 dan merupakan sebuah saksi perjalanan panjang penulis dalam menimba ilmu dan menggapai mimpi. Setiap lembarnya mencerminkan perjuangan, dedikasi serta dukungan yang saya terima dari keluarga, teman dan dosen. Laporan Proyek Akhir ini saya persembahkan kepada:

1. Orang tua penulis. *Superhero* dan panutan penulis, Ayahanda Nisranudin terimakasih selalu berjuang untuk kehidupan penulis. Pintu surga penulis, Ibunda Yulisma yang tidak henti-hentinya memberikan kasih sayang dengan penuh cinta dan selalu memberikan motivasi serta doa sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana. Semoga Allah SWT memberikan keberkahan di dunia serta tempat terbaik di akhirat kelak, karena telah menjadi figur orangtua terbaik bagi penulis.
2. Kakak dan adik penulis yang tidak pernah berhenti memberi segala motivasi, doa yang terus dipanjatkan dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan tinggi ini dengan penuh semangat dan tekad yang sangat besar.
3. Bedi Mulyana, S.Hut., M.Par., MMCAP selaku pembimbing 1. Terimakasih atas kesabaran dan ketelatenan Bapak dalam membimbing penulis selama proses penulisan laporan proyek akhir ini.
4. Kania Sofiantina Rahayu, S.I.Kom., M.Par., MTHM selaku Ketua Program Studi Ekowisata sekaligus pembimbing 2. Terimakasih atas waktu, perhatian, dan dorongan yang Ibu berikan selama proses penulisan laporan proyek akhir ini.
5. Dr. Insan Kurnia, S.Hut., M.Si selaku dosen koordinator PKL/TA. Terimakasih penulis ucapkan, dalam perjalanan menyelesaikan laporan proyek akhir ini penulis terbimbing dan terbantu oleh arahan serta bimbingan yang diberikan.
6. Teman-teman Ekowisata 57 terimakasih telah berperan memberikan pengalaman dan pembelajaran selama di bangku kuliah.
7. Orang-orang yang selalu bertanya “*Kapan skripsimu selesai?*” dan “*Kapan kamu wisuda?*”. Terlambat lulus atau lulus tidak tepat waktu bukanlah sebuah kejahatan, bukan pula sebuah aib. Alangkah kerdilnya jika mengukur kecerdasan seseorang hanya dari siapa yang paling cepat lulus. Bukankah sebaik-baiknya skripsi adalah skripsi yang selesai? Tetapi suatu hal yang harus diingat “*Apa yang melewatkanmu tidak akan pernah menjadi takdirku, dan apa yang ditakdirkan untukmu tidak akan pernah melewatkanmu*”

Bogor, Juni 2024

*Kelvin Prayoga*

## DAFTAR ISI

|   |      |
|---|------|
| DAFTAR TABEL                                      | xvi  |
| DAFTAR GAMBAR                                     | xvi  |
| DAFTAR LAMPIRAN                                   | xvii |
| I PENDAHULUAN                                     | 1    |
| 1.1 Latar Belakang                                | 1    |
| 1.2 Tujuan  | 4    |
| 1.3 Manfaat                                       | 4    |
| 1.4 Luaran/ <i>Output</i>                         | 4    |
| II METODE PENELITIAN                              | 5    |
| 2.1 Waktu dan Tempat Penelitian                   | 5    |
| 2.2 Alat dan Bahan                                | 5    |
| 2.3 Jenis Data                                    | 5    |
| 2.4 Metode Pengambilan Data                       | 6    |
| 2.5 Teknik Pengambilan Informan                   | 7    |
| 2.6 Instrumen Penelitian                          | 7    |
| 2.7 Analisis data                                 | 8    |
| 2.8 Metode Penyusunan Luaran                      | 10   |
| III KONDISI UMUM                                  | 13   |
| 3.1 Letak dan Luas                                | 13   |
| 3.2 Sejarah Kawasan                               | 13   |
| 3.3 Kondisi Fisik dan Biotik                      | 14   |
| 3.4 Kondisi Sosial Ekonomi dan Budaya             | 14   |
| 3.5 Kondisi Kepariwisata                          | 14   |
| 3.6 Aksesibilitas                                 | 15   |
| IV HASIL DAN PEMBAHASAN                           | 17   |
| 4.1 Sumberdaya <i>Heritage</i>                    | 17   |
| 4.2 Penilaian Sumberdaya <i>Heritage</i> Unggulan | 53   |
| 4.3 Karakteristik dan Preferensi Pengunjung       | 55   |
| 4.4 Program Ekowisata <i>Heritage</i>             | 62   |
| V SIMPULAN DAN SARAN                              | 83   |
| 5.1 Simpulan                                      | 83   |
| 5.2 Saran   | 83   |
| DAFTAR PUSTAKA                                    | 85   |
| LAMPIRAN  | 89   |
| RIWAYAT HIDUP                                     | 101  |

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

## DAFTAR TABEL

| Tabel | Hal   |    |
|-------|---|----|
| 1     | Alat dan Objek  | 5  |
| 2     | Jenis Data yang Dikumpulkan   | 5  |
| 3     | Aspek Penilaian Potensi Unggulan  | 9  |
| 4     | Data Hasil Identifikasi dan Inventarisasi Sumberdaya <i>Heritage</i> di Mentok Kabupaten Bangka Barat | 17 |
| 5     | Penilaian Sumberdaya <i>Heritage</i> Unggulan   | 53 |
| 6     | Rekapitulasi Karakteristik Responden  | 56 |
| 7     | Indikator Penilaian Preferensi Pengunjung   | 57 |
| 8     | Preferensi Pengunjung Terhadap Sumberdaya <i>Heritage</i>   | 59 |
| 9     | Preferensi Pengunjung Terhadap Aksesibilitas  | 60 |
| 10    | Preferensi Pengunjung Terhadap Fasilitas  | 61 |
| 11    | Preferensi Pengunjung Terhadap <i>Hospitality</i>   | 62 |
| 12    | <i>Itinerary</i> Kegiatan Program ekowisata <i>heritage</i> “ <i>Heritrip</i> ”                       | 64 |
| 13    | <i>Itinerary</i> Kegiatan Program Ekowisata Bermalam <i>Culturnite</i>                                | 69 |
| 14    | <i>Itinerary</i> Program Ekowisata Tahunan "Jejak Sejarah: Menyelami Budaya dan Sejarah"              | 75 |

## DAFTAR GAMBAR

| Gambar | Hal  |    |
|--------|--|----|
| 1      | Kerangka Berpikir  | 3  |
| 2      | Peta Pulau Bangka  | 13 |
| 3      | Foto udara lokasi bangunan Rumah Mayor Tjoeng A Thiam  | 19 |
| 4      | Bangunan Rumah Mayor China (a) patung singa disisi kiri bangunan, (b) pintu masuk bangunan rumah mayor | 20 |
| 5      | Pintu Kamar Rumah Mayor  | 21 |
| 6      | Barang Antik Rumah Mayor (a) Mangkuk (b) Lukisan   | 22 |
| 7      | Bangunan Museum Timah Indonesia Muntok   | 23 |
| 8      | Ruangan pameran museum timah   | 23 |
| 9      | Koleksi museum timah (a) peninggalan tentara jepang, (b) maket lokasi penambangan timah                | 24 |
| 10     | Bangunan Masjid Jami Mentok  | 25 |
| 11     | Serambi masjid dengan tiang <i>doric</i>   | 25 |
| 12     | Masjid Jami (a) pintu masuk, (b) jendela di sisi kiri masjid   | 26 |
| 13     | Lantai marmer masjid   | 27 |
| 14     | Bangunan Kelenteng Kung Fuk Miao   | 28 |
| 15     | Pintu masuk kelenteng  | 28 |
| 16     | Halaman Kelenteng (a) Gerbang Masuk (b) Pagoda   | 29 |
| 17     | Ruangan utama (a) altar besar, (b) altar utama, (c) altar sisi barat daya, (d) lonceng dan bedug       | 30 |

|    |  |    |
|----|--|----|
| 18 | Rak peralatan sembahyang                               | 30 |
| 19 | Bangunan Pesanggrahan BTW Muntok                       | 32 |
| 20 | Bangunan utama (a) serambi depan (b) ruang utama       | 32 |
| 21 | Meja perundingan di pesanggrahan muntok                | 33 |
| 22 | kursi dan meja di pesanggrahan mentok                  | 34 |
| 23 | Bangunan Pesanggrahan Menumbing                        | 36 |
| 24 | Bangunan induk pesanggrahan menumbing                  | 37 |
| 25 | Bangunan paviliun I                                    | 38 |
| 26 | Bangunan paviliun II                                   | 38 |
| 27 | Bangunan menara suar Tanjung Kalian                    | 40 |
| 28 | Bangunan Gereja Katolik Santa Maria                    | 41 |
| 29 | Halaman gereja katolik santa maria                     | 42 |
| 30 | Bangunan gereja katolik santa maria & gapura gua maria | 42 |
| 31 | Bangunan gereja GPIB Bethesda                          | 43 |
| 32 | Bangunan SD N 1 Mentok                                 | 45 |
| 33 | Bangunan Pastoran                                      | 46 |
| 34 | Bangunan eks kantor syahbandar                         | 47 |
| 35 | Bangunan eks <i>europen school</i>                     | 48 |
| 36 | Serambi depan eks <i>europen school</i>                | 48 |
| 37 | Bangunan gudang kuning kini                            | 50 |
| 38 | Struktur benteng kute seribu                           | 51 |
| 39 | struktur makam KPH Pakuningprang                       | 52 |
| 40 | Makam Bangsawan Mentok                                 | 53 |
| 41 | Jalur kegiatan program ekowisata harian                | 66 |
| 42 | Peta jalur kegiatan wisata bermalam                    | 72 |
| 43 | Jalur Kegiatan Program ekowisata Tahunan               | 78 |
| 44 | Jalur Parade Budaya                                    | 78 |
| 45 | Desain poster program ekowisata                        | 81 |
| 46 | Cuplikan video dokumenter                              | 82 |
| 47 | <i>Barcode</i> Video dokumenter                        | 82 |

## DAFTAR LAMPIRAN

| Lampiran |   | Hal |
|----------|---|-----|
| 1        | Peta sebaran Bangunan Peninggalan di Mentok | 91  |
| 2        | Dokumentasi bersama narasumber              | 92  |
| 3        | Dokumentasi bersama pengunjung              | 93  |
| 4        | Dokumentasi Bangunan <i>Heritage</i>        | 94  |

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.  
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.