

PENULISAN SKENARIO VIDEO DOKUMENTER PROKLIM LESTARI DI DESA WISATA KAMPUNG SAMTAMA KECAMATAN CEMPAKA PUTIH JAKARTA PUSAT

LUTFIAHATUL ZANNAH



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2024**



PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN PROYEK AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul “Penulisan Skenario Video Dokumenter Proklamasi Lestari di Desa Wisata Kampung Samtama Kecamatan Cempaka Putih Jakarta Pusat” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juli 2024

Lutfiahatul Zannah
J0301201089

ABSTRAK

LUTFIAHATUL ZANNAH. Penulisan Skenario Video Dokumenter Proklamasi Lestari di Desa Wisata Kampung Samtama Kecamatan Cempaka Putih Jakarta Pusat. Dibimbing oleh DAVID RIZAR NUGROHO.

Desa Wisata Kampung Samtama yang telah terlibat dalam Program Kampung Iklim (Proklamasi) di bawah naungan Kementerian Lingkungan Hidup. Desa ini, selama bertahun-tahun belum adanya dokumentasi yang menggabungkan tiga perpaduan desa. Video yang dibuat yaitu video dokumenter, memerlukan penulis naskah untuk menulis skenario yang berisi informasi yang ingin disampaikan dari gagasan cerita yang diperoleh dari Desa Wisata Kampung Samtama untuk *branding* tiga perpaduan desa yaitu Proklamasi, agroeduwisata, dan desa wisata. Metode pengumpulan data yang dilakukan yaitu observasi, wawancara dan studi pustaka. Analisis data melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Penulis skenario dalam produksi video dokumenter Proklamasi Lestari Desa Wisata Kampung Samtama menggunakan tujuh poin tahapan penyusunan skenario yaitu memiliki ide pokok, memiliki tema, membuat *basic story*, membuat penokohan, membuat sinopsis, membuat *treatment*, dan membuat naskah atau skenario. Penulis naskah pada video dokumenter Proklamasi Lestari Desa Wisata Kampung Samtama menggunakan format penulisan naskah film yang terdiri dari ukuran kertas, *font*, *scene heading*, nama karakter, dan *scene* transisi.

Kata kunci: penulis naskah, proklamasi, skenario, video dokumenter

ABSTRACT

LUTFIAHATUL ZANNAH. Scenario Writing for Proklamasi Lestari Documentary Video in Kampung Samtama Tourism Village, Cempaka Putih Sub-district, Central Jakarta. Supervised by DAVID RIZAR NUGROHO.

Kampung Samtama Tourism Village has been involved in the Climate Village Program (Proklamasi) under the Ministry of Environment. For many years, there has been no documentation that combines the three villages. The video created is a documentary video, requiring a scriptwriter to write a scenario that contains information to be conveyed from the story ideas obtained from the Samtama Village Tourism Village for branding three village combinations, namely Proklamasi, agro-tourism, and tourist villages. The data collection methods used were observation, interviews and literature study. Data analysis through data reduction, data presentation, and conclusion drawing. The screenwriter in the production of the Proklamasi Lestari documentary video of Kampung Samtama Tourism Village uses seven points of the screenwriting stages, namely having a main idea, having a theme, making a basic story, making characterizations, making a synopsis, making a treatment, and making a script or scenario. The scriptwriter in the Proklamasi Lestari documentary video of Kampung Samtama Tourism Village uses a movie script writing format consisting of paper size, font, scene heading, character name, and scene transition.

Keywords: documentary video, proklamasi, scenario, scriptwriter

Judul Laporan : Penulisan Skenario Video Dokumenter Proklamasi Lestari di Desa
Wisata Kampung Samtama Kecamatan Cempaka Putih Jakarta
Pusat

Nama : Lutfiahatul Zannah
NIM : J0301201089

Disetujui oleh

Pembimbing:
Dr. David Rizar Nugroho, M.Si.



Diketahui oleh

Ketua Program Studi:
Dr. Hudi Santoso, Sos., M.P.
NPI. 201807198005241001

Dekan Sekolah Vokasi:
Dr. Aceng Hidayat, M.T.
NIP. 19660717992031003



Tanggal Ujian: 31 Mei 2024

Tanggal Lulus:

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah subhanahu wa ta'ala atas segala karunia-Nya sehingga laporan akhir skema desain produk ini berhasil diselesaikan Tema yang dipilih dalam pelaksanaan proyek akhir ini dilaksanakan sejak bulan 01 Februari 2024 sampai 07 Mei 2024 ini ialah video dokumenter Desa Wisata Kampung Samtama, dengan judul "Penulisan Skenario Video Dokumenter Proklamasi Lestari di Desa Wisata Kampung Samtama Kelurahan Cempaka Putih Jakarta Pusat".

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan dan doa dari berbagai pihak. Laporan ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penulisan laporan akhir skema desain produk ini, yaitu kepada:

1. Allah SWT atas segala karunia dan rahmatnya sehingga penulis diberi kemudahan dalam melaksanakan laporan akhir skema desain produk ini sampai selesai.
2. Almarhum Maulana Ishak, seseorang yang biasa penulis sebut Ayah. Alhamdulillah kini penulis sudah berada di tahap ini, menyelesaikan karya tulis sederhana ini sebagai perwujudan terakhir sebelum engkau benar-benar pergi. Terima kasih sudah mengantarkan penulis berada di tempat ini, walaupun pada akhirnya penulis harus berjuang tertatih sendiri tanpa kau temani lagi.
3. Ibu Umayah, seseorang yang mempunyai pintu surga di telapak kakinya yang telah membesarkan kedua anaknya serta telah melangitkan doa-doa baik demi studi penulis, terima kasih atas kepercayaan yang diberikan, serta pengorbanan, cinta, doa, usaha, motivasi, semangat dan nasihat.
4. Kepada cinta kasih Adik Saya, Muhammad Ikhsan yang telah menjadi motivasi bagi penulis dalam menyelesaikan penyusunan laporan akhir skema desain produk ini.
5. Seluruh keluarga besar penulis yang telah memberikan doa, dukungan, dan kasih sayangnya.
6. Bapak Dr. David Rizal Nugroho, M. Si. selaku Dosen Pembimbing yang telah membimbing dan memberikan arahan, serta kritik dan sarannya selama penyusunan laporan akhir skema desain produk ini.
7. Bapak Dr. Hudi Santoso, S. Sos., M.P. selaku Ketua Program Studi Komunikasi Digital dan Media.
8. Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T. selaku Dekan Sekolah Vokasi Institut Pertanian Bogor.
9. Bapak Adian Sudiana selaku ketua pengelola, serta tokoh masyarakat Desa Wisata Kampung Samtama yang telah membantu selama produksi video dan pengumpulan data dalam penyusunan laporan akhir skema desain produk ini.
10. Rekan-rekan dari prodi Komunikasi Digital dan Media Sekolah Vokasi IPB angkatan 57, terima kasih atas dukungan dan kerja samanya selama menempuh pendidikan serta penyelesaian laporan akhir skema desain produk ini.



11. Kepada sahabat penulis, Afiqah Zahra, Dewi Nur Sukmawati, Anarini Arsa Putri, dan Windu Suci Wulandari, terima kasih telah memberikan motivasi, *support*, dan semangat kepada penulis serta selalu setia mendengarkan curahan hati penulis dalam pengerjaan laporan akhir skema desain produk.
12. Terima kasih untuk diri sendiri, Lutfiahatul Zannah karena telah mampu berusaha keras, berjuang sejauh ini, dan semangat sehingga tidak pernah menyerah dalam mengerjakan laporan akhir skema desain produk dengan sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri.
13. Terima kasih kepada semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang sudah mau membantu saya selama proses penulisan laporan akhir skema desain produk.

Penulis menyadari bahwa penyusunan laporan ini masih terdapat kekurangan dan kelemahan dalam penulisan dan penyampaian kata-kata. Maka dari itu, kritik dan saran yang diberikan kepada penulis sangat dibutuhkan untuk kedepannya. Semoga karya ilmiah ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan dan bagi kemajuan ilmu pengetahuan.

Bogor, Juli 2024

Lutfiahatul Zannah

DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	iv
DAFTAR GAMBAR	iv
DAFTAR LAMPIRAN	v
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan	2
1.4 Manfaat	3
1.5 Ruang Lingkup	3
II TINJAUAN PUSTAKA	4
2.1 Komunikasi	4
2.2 Komunikasi Massa	8
2.3 Branding	9
2.4 Video Dokumenter Profil	10
2.5 Penulisan Naskah atau <i>Scriptwriter</i>	10
III METODE	16
3.1 Lokasi dan Waktu	16
3.2 Teknik Pengumpulan Data dan Analisis Data	16
3.3 Subyek Proyek	17
3.4 Alat dan Bahan Proyek	17
3.5 Prosedur Kerja	18
3.6 <i>Output</i> Proyek	19
IV HASIL DAN PEMBAHASAN	20
4.1 Gambaran Umum Video Dokumenter Proklamasi Lestari Desa Wisata Kampung Samtama Kecamatan Cempaka Putih Jakarta Pusat	20
4.2 Analisis Tahapan Penyusunan Skenario dalam Video Dokumenter Proklamasi Lestari di Desa Wisata Kampung Samtama Kecamatan Cempaka Putih Jakarta Pusat	30
4.3 Analisis Format Penulisan Naskah dalam Video Dokumenter Proklamasi Lestari di Desa Wisata Kampung Samtama Kecamatan Cempaka Putih Jakarta Pusat	55
V SIMPULAN DAN SARAN	62
5.1 Simpulan	62
5.2 Saran	62
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN	66
RIWAYAT HIDUP	83



DAFTAR TABEL

1	Storyboard naskah Desa Wisata Kampung Samtama	23
2	Treatment naskah Desa Wisata Kampung Samtama	26
3	Storyboard permasalahan lingkungan <i>scene</i> dua	30
4	Storyboard tiga perpaduan desa <i>scene</i> tiga	31
5	Treatment naskah <i>scene</i> satu	36

DAFTAR GAMBAR

1	Prosedur kerja	18
2	Lokasi Desa Wisata Kampung Samtama	21
3	Kelembagaan di Desa Wisata Kampung Samtama	21
4	Susunan struktur organisasi Desa Wisata Kampung Samtama RW 03	22
5	Tahap pra produksi pemetaan atau penjajakan desa	23
6	Melakukan <i>shooting</i> wawancara	28
7	<i>Shooting</i> kunjungan sekolah <i>Regality Academy</i>	28
8	Mengunggah video dokumenter profil	29
9	Sinopsis naskah Desa Wisata Kampung Samtama	35
10	<i>Text scene</i> satu	52
11	<i>Text scene</i> tiga	52
12	<i>Text scene</i> sepuluh	53
13	<i>Text scene</i> sebelas	53
14	<i>Voice over scene</i> dua	53
15	<i>Voice over scene</i> tiga	54
16	<i>Voice over scene</i> tujuh	54
17	<i>Voice over scene</i> tujuh	54
18	Ukuran kertas	55
19	Font naskah	56
20	<i>Scene heading</i> satu	56
21	<i>Scene heading</i> dua	57
22	<i>Scene heading</i> tiga	57
23	<i>Scene heading</i> empat	58
24	<i>Scene heading</i> lima	58
25	<i>Scene heading</i> enam	58
26	<i>Scene heading</i> tujuh	59
27	<i>Scene heading</i> delapan	59
28	<i>Scene heading</i> sembilan	59
29	<i>Scene heading</i> sepuluh	60
30	<i>Scene heading</i> sebelas	60
31	Nama karakter	61
32	<i>Scene</i> transisi	61



DAFTAR LAMPIRAN

1	Dokumentasi pembuatan naskah	67
2	Dokumentasi bersama Bapak Dian	67
3	QR kode video dokumenter	68
4	Wawancara dengan Bapak Dian	68
5	Transkrip wawancara	69
6	Naskah <i>scene</i> satu	71
7	Naskah <i>scene</i> dua	72
8	Naskah <i>scene</i> tiga	73
9	Naskah <i>scene</i> empat	75
10	Naskah <i>scene</i> lima	77
11	Naskah <i>scene</i> enam	78
12	Naskah <i>scene</i> tujuh	79
13	Naskah <i>scene</i> delapan	80
14	Naskah <i>scene</i> sembilan dan sepuluh	81
15	Naskah <i>scene</i> sebelas	82

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.