



PENERAPAN TEORI *MONTAGE EDITING* DALAM PEMBUATAN VIDEO PROFIL DESA CITARINGGUL BERBASIS DATA DESA PRESISI

RANGGA DANUARTA



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2025**



PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan Ldengan judul “ Penerapan Teori *Montage Editing* dalam Pembuatan Video Profil Desa Citaringgul Berbasis Data Desa Presisi” adalah karya saya dengan arahan dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apapun kepada perguruan tinggi manapun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam pustaka di bagian akhir Laporan ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, September 2025

Rangga Danuarta
J0301211399



RINGKASAN

RANGGA DANUARTA. Penerapan Teori *Montage* Editing dalam Pembuatan Video Profil Desa Citaringgul Berbasis Data Desa Presisi. Dibimbing oleh SOFYAN SJAF dan BADAR MUHAMMAD.

Laporan ini membahas mengenai penerapan teknik *editing montage* dalam pembuatan video profil Desa Citaringgul yang berbasis Data Desa Presisi (DDP). Video profil menjadi media strategis untuk menampilkan potensi desa melalui narasi visual yang akurat, estetis, dan emosional. Teknik *montage* dipilih karena kemampuannya menyusun potongan gambar secara ritmis dan simbolis sehingga mampu membentuk makna baru yang tidak tercapai melalui penyusunan kronologis biasa. Integrasi DDP memberikan kekuatan tambahan berupa keakuratan data, transparansi informasi, dan kredibilitas konten.

Hasil Laporan ini menunjukkan bahwa teknik *montage* bukan hanya memberikan daya tarik visual, tetapi juga mampu mengkomunikasikan pesan-pesan pembangunan desa secara lebih efektif. Visualisasi aktivitas warga, perekonomian lokal, kegiatan sosial, dan kondisi lingkungan tersaji dalam rangkaian yang menyentuh emosi sekaligus menyampaikan data faktual. Pendekatan ini memperkuat identitas Desa Citaringgul sebagai wilayah dengan potensi sosial ekonomi yang dinamis, masyarakat yang adaptif, dan lingkungan yang strategis. Laporan akhir ini diharapkan menjadi rujukan bagi pengembangan media promosi desa berbasis data yang memadukan unsur seni, teknologi, dan akurasi informasi.

Kata kunci: Data Desa Presisi, Desa Citaringgul, *editing video*, teknik montage, video profil desa

SUMMARY

RANGGA DANUARTA. *Application of Montage Editing Theory in the Creation of a Video Profile of Citaringgul Village Based on Precise Village Data. Supervised by SOFYAN SJAF dan BADAR MUHAMMAD.*

This final report discusses the application of montage editing techniques in the production of a profile video for Citaringgul Village based on Precise Village Data (DDP). Profile videos are a strategic medium for showcasing the potential of a village through accurate, aesthetic, and emotional visual narratives. The montage technique was chosen for its ability to arrange image fragments rhythmically and symbolically, thereby creating new meanings that cannot be achieved through ordinary chronological arrangements. The integration of DDP provides additional strength in the form of data accuracy, information transparency, and content credibility.

The results of this final report show that the montage technique not only provides visual appeal but is also capable of communicating messages about village development more effectively. Visualizations of community activities, the local economy, social activities, and environmental conditions are presented in a series that touches the emotions while conveying factual data. This approach reinforces the identity of Citaringgul Village as an area with dynamic socioeconomic potential, an adaptive community, and a strategic environment. This final project is expected to serve as a reference for the development of data-based village promotional media that combines elements of art, technology, and information accuracy.

Keywords: *Citaringgul Village, DDP, montage technique, village profile video, video editing*



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2025
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan Pendidikan, Laporan, penulisan karya ilmiah, penyusunan Laporan akhir, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah; dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.

PENERAPAN TEORI *MONTAGE EDITING* DALAM PEMBUATAN VIDEO PROFIL DESA CITARINGGUL BERBASIS DATA DESA PRESISI

RANGGA DANUARTA

Laporan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan pada
Program Studi Komunikasi Digital dan Media

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2025**



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



Judul Laporan

: Penerapan Teori *Montage editing* dalam Pembuatan Video
Profil Desa Citaringgul Berbasis Data Desa Presisi

Nama
NIM

: Rangga Danuarta
: J0301211399

@Hak cipta milik IPB University

Disetujui Oleh:

Pembimbing 1:
Prof. Dr. Sofyan Sjaf, S.Pt, M.Si.

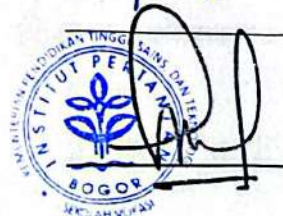
Pembimbing 2:
Badar Muhammad, S.I.Kom., M. Si.



Diketahui Oleh:

Ketua Program Studi:
Dr. Hudi Santoso, S.Sos., M.P.
NPI. 201807198005241001

Dekan Sekolah Vokasi:
Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T.
NIP. 196607171992031003



Tanggal Ujian:
02 September 2025

Tanggal Lulus:



PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah *subhanaahu wa ta'ala* atas segala karunia-Nya sehingga Laporan ini berhasil diselesaikan. Tema yang dipilih dalam Laporan akhir yang dilaksanakan sejak bulan April 2025 sampai bulan Juli 2025 ini adalah Penerapan Teori *Montage*, dengan judul “Penerapan Teori Montage Editing dalam Pembuatan Video Profil Desa Citaringgul Berbasis Data Desa Presisi”. Laporan akhir ini tentunya tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Penulis menyampaikan ungkapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Sofyan Sjaf, S.Pt, M.Si. selaku Dosen Pembimbing satu Laporan akhir Program Studi Komunikasi Digital dan Media Sekolah Vokasi Institut Pertanian Bogor yang telah membimbing dan banyak memberikan saran.
2. Badar Muhammad, S.I.Kom., M. Si. selaku Dosen Pembimbing dua Laporan akhir Program Studi Komunikasi Digital dan Media Sekolah Vokasi Institut Pertanian Bogor yang telah membimbing dan banyak memberikan saran.
3. Dr. Hudi Santoso, S.Sos., M.P. selaku Ketua Program Studi Komunikasi Digital dan Media Sekolah Vokasi Institut Pertanian Bogor atas segala pengalaman dan pembelajarannya selama masa perkuliahan.
4. Seluruh rekan tim pembuatan video profil yang telah membantu selama Laporan berlangsung.
5. Pihak desa citaringgul yang sudah membantu proses pengambilan video.
6. Keluarga yang telah memberikan dukungan, doa, dan kasih sayangnya.

Penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan dalam penyusunan Laporan akhir ini. Oleh karena itu, penulis menerima kritikan serta saran yang membangun dari pembaca. Semoga Laporan ini dapat memberikan manfaat serta menginspirasi para pembacanya.

Bogor, September 2025

Rangga Danuarta



DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	iv
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Laporan	3
1.4 Manfaat	3
1.5 Ruang Lingkup Laporan	4
II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Audio Visual	5
2.2 <i>Editing</i> Audio Visual	5
2.3 Video Profil sebagai Media Komunikasi Desa	7
2.4 Teori Montage <i>Editing</i>	8
2.5 Kualitas Informasi	9
2.6 Profil Desa	10
2.7 Profil Desa Citaringgul	11
2.8 Pengertian Data Desa Presisi	11
III METODE	13
3.1 Lokasi dan Waktu	13
3.2 Teknik Pengumpulan Data	13
3.3 Obyek Laporan	15
3.4 Alat dan Bahan Laporan	15
3.5 Perencanaan dan Timeline Laporan	16
3.6 Prosedur Kerja Editor	18
3.7 Anggota Tim	19
3.8 Output Laporan	20
3.9 Evaluasi dan Risiko Laporan	21
3.10 Penerapan Teknik Montage dalam Metode Penelitian	22
IV HASIL DAN PEMBAHASAN	23
4.1 Gambaran Umum Hasil Laporan	23
4.2 Pentingnya Video Profil Desa	25
4.3 Penerapan Teknik <i>Montage</i>	26
4.4 Representasi Visual dan Teori <i>Montage</i>	29
4.5 Data Desa Presisi sebagai Pondasi Video Profil	31
4.6 Proses <i>Editing</i> Video Berbasis Data Desa Presisi	34
4.7 Produk Unggulan Desa: Pupuk Organik Cair (POC)	39
4.8 Tantangan dalam Produksi	41
V KESIMPULAN DAN SARAN	43
5.1 Kesimpulan	43
5.2 Saran	43
DAFTAR PUSTAKA	45
RIWAYAT HIDUP	50



DAFTAR TABEL

1. Anggota Tim	20
----------------	----

DAFTAR GAMBAR

1. Peta desa Citaringgul	1
2. Alur pengerjaan Laporan akhir	16
3. Prosedur kerja editor	18
4. Anggota tim	20
5. Peta desa Citaringgul dengan DDP	23
6. Proses pengambilan <i>footage</i>	24
7. Anak anak sedang bermain	27
8. Proses editing <i>montage</i>	28
9. Pemandangan Perkebunan desa	30
10. Penggunaan DDP dalam Video	31
11. Penyusunan <i>footage</i>	36
12. Proses audio <i>mixing</i>	38
13. Tempat Pembuatan POC	41

DAFTAR LAMPIRAN

1. Perencanaan konsep video dengan desa	47
2. Proses pengambilan video	47
3. Haki	48
4. Haki	49