

# **PENERAPAN TEKNIK SINEMATOGRAFI DALAM PEMBUATAN VIDEO PEMBELAJARAN BPJS KETENAGAKERJAAN**

**REVYAN RAHMANSYAH**



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA  
SEKOLAH VOKASI  
INSTITUT PERTANIAN BOGOR  
BOGOR  
2025**



## PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN PROYEK AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan proyek akhir dengan judul “Penerapan Teknik Sinematografi dalam Pembuatan Video Pembelajaran BPJS Ketenagakerjaan” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan proyek akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Agustus 2025

Revyah Rahmansyah  
J0301211062

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

## ABSTRAK

**REVYAN RAHMANSYAH.** Penerapan Teknik Sinematografi dalam Pembuatan Video Pembelajaran BPJS Ketenagakerjaan. Dibimbing oleh **VIVIEN FEBRI ASTUTI** dan **SISKA MULYAWATY**

Di era digital, video pembelajaran menjadi media penting dalam menyampaikan informasi secara efektif. BPJS Ketenagakerjaan memanfaatkan media ini untuk mendukung pelatihan karyawan melalui penyajian materi secara visual dan auditori. Proyek ini menghasilkan video pembelajaran bertema *complaint handling* dalam format mini series yang terdiri dari empat topik utama, disampaikan melalui narasi edukatif dan simulasi situasi kerja nyata. Produksi dilakukan tanpa animasi dan menerapkan pendekatan sinematik. Teknik sinematografi seperti *camera angle*, *shot size*, *composition*, dan *continuity* digunakan untuk memperkuat penyampaian pesan. Berdasarkan teori Joseph V. Mascelli, video ini dirancang untuk mendukung pembelajaran mandiri dan menciptakan pengalaman belajar yang relevan bagi karyawan. Hasil proyek mencakup video pembelajaran, laporan dokumentasi, perlindungan HKI, serta MoU kerja sama. Media ini diharapkan menjadi bagian dari pengembangan kompetensi SDM di lingkungan BPJS Ketenagakerjaan.

Kata Kunci: BPJS Ketenagakerjaan, Sinematografi, Videographer, Video Pembelajaran

## ABSTRACT

**REVYAN RAHMANSYAH.** *Application of Cinematography Techniques in Video Making Learning BPJS Employment. Supervised by VIVIEN FEBRI ASTUTI and SISKA MULYAWATY*

*In the digital era, learning videos have become essential tools for effective information delivery. BPJS Ketenagakerjaan uses this medium to support employee training by presenting materials visually and audibly. This project resulted in a mini-series on complaint handling, covering four key topics through educational narratives and real-work simulations, without animation but using a cinematic approach. Cinematography techniques such as camera angles, shot sizes, composition, and continuity were applied to enhance storytelling. Referring to Joseph V. Mascelli's theory, the videos aim to support self-learning and provide relevant learning experiences. Outputs include learning videos, production documentation, intellectual property protection, and an MoU. This media is expected to contribute to the continuous development of human resources within BPJS Ketenagakerjaan.*

Keyword: BPJS Ketenagakerjaan, Cinematography, Educational Videos, Videographer



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2025  
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

*Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan IPB.*

*Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.*

# **PENERAPAN TEKNIK SINEMATOGRAFI DALAM PEMBUATAN VIDEO PEMBELAJARAN BPJS KETENAGAKERJAAN**

**REVYAN RAHMANSYAH**

Laporan Akhir  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Terapan pada  
Program Studi Komunikasi Digital dan Media

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA  
SEKOLAH VOKASI  
INSTITUT PERTANIAN BOGOR  
BOGOR  
2025**



## @Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

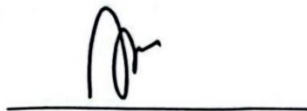
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

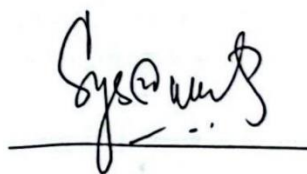
Judul Laporan : Penerapan Teknik Sinematografi dalam Pembuatan Video Pembelajaran BPJS Ketenagakerjaan  
Nama : Revyan Rahmansyah  
NIM : J0301211062

Disetujui oleh

Dosen Pembimbing 1:  
Vivien Febri Astuti, S.I.Kom., M.I. Kom.

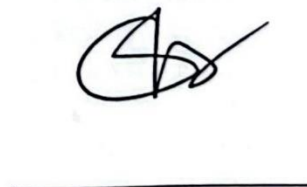


Dosen Pembimbing 2  
Siska Mulyawaty, S.I.Kom., M.Si.



Diketahui oleh

Ketua Program Studi:  
Dr. Hudi Santoso. S.Sos., M.P.  
NPI. 201807198005241001



Dekan Sekolah Vokasi:  
Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T.  
NIP. 196106181986091001



Tanggal Ujian: 23 Juli 2025

Tanggal Lulus:

## PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Subhanaau Wa ta'ala atas karunia-Nya sehingga karya ilmiah ini berhasil diselesaikan. Proyek akhir ini dilaksanakan sejak bulan April 2025 hingga bulan Juni 2025 dengan judul “Penerapan Teknik Sinematografi dalam Pembuatan Video Pembelajaran BPJS Ketenagakerjaan”.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Ayah tercinta Alm Eko Prihanto, Ibu Rini Andriani, Dhani Faturrachman, Nindya Savitri, dan seluruh keluarga besar yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan kepada penulis. Terimakasih juga kepada Ibu Vivien Febri Astuti S.I.Kom, M.I.Kom, selaku dosen pembimbing satu dan Ibu Siska Mulyawati S.I.Kom., M.Si selaku dosen pembimbing dua yang telah mengajarkan dan mengarahkan penulisan laporan proyek akhir ini. Terima kasih pada bapak Dr. Ir. Wahyu Budi Priatna, M.Si, selaku penguji yang telah memberi kritik dan saran kepada Penulis.

Terima kasih kepada Bapak Dr. Hudi Santoso.S.Sos.,M.P. selaku kepala program studi Komunikasi Digital dan Media. Terimakasih kepada Bapak Dr.Ir. Aceng Hidayat ,M.T. selaku dekan Sekolah Vokasi Institut Pertanian Bogor. Terimakasih juga kepada seluruh pihak penanggung jawab dan karyawan BPJS Ketenagakerjaan yang telah memberikan izin untuk produksi video pembelajaran.

Ungkapan terima kasih tidak lupa penulis berikan kepada Zayda, Andre, Ferdi, Rizky, Adrian, Abizard, Rayya, Kindi, Iqbal, Dhiaz, Dayat, Gusti, Adam, Bagas, Erwan, Fabian, Kindi, Mesa, Naufal, Reyshaf, Acong, Dhafine, Aprianando, Dimas, Didi, Widhi, Adrian, Rifqi, dan Rania selaku teman-teman penulis yang senantiasa memberikan dukungan serta menemani penulis pada saat penulisan laporan proyek akhir. Penulis berharap agar karya ilmiah ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan dan kemajuan ilmu pengetahuan.

Bogor, Agustus 2025

*Revyah Rahmansyah*

## DAFTAR ISI

|                                                                                            |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| DAFTAR GAMBAR                                                                              | vi  |
| DAFTAR LAMPIRAN                                                                            | iii |
| 1.1 Latar Belakang                                                                         | 1   |
| 1.2 Rumusan Masalah                                                                        | 2   |
| 1.3 Tujuan Proyek                                                                          | 3   |
| 1.4 Manfaat Proyek                                                                         | 3   |
| II TINJAUAN PUSTAKA                                                                        | 5   |
| 2.1 Media Audio Visual                                                                     | 5   |
| 2.2 Video Pembelajaran                                                                     | 5   |
| 2.3 Teknik Pengambilan Gambar                                                              | 6   |
| 2.4 Proyek Terdahulu                                                                       | 11  |
| III METODE                                                                                 | 13  |
| 3.1 Lokasi dan Waktu                                                                       | 13  |
| 3.2 Subyek Proyek                                                                          | 13  |
| 3.3 Alat dan Bahan Proyek                                                                  | 13  |
| 3.4 Tahap Pelaksanaan                                                                      | 14  |
| 3.5 Sumber Daya yang Dibutuhkan                                                            | 16  |
| 3.6 <i>Timeline</i> Proyek                                                                 | 17  |
| 3.7 Rencana Anggaran Biaya Proyek                                                          | 17  |
| 3.8 <i>Output</i> Proyek                                                                   | 17  |
| IV HASIL DAN PEMBAHASAN                                                                    | 19  |
| 4.1 Gambaran Proyek                                                                        | 19  |
| 4.2 Proses Pengambilan Gambar dalam Pembuatan Video Pembelajaran BPJS Ketenagakerjaan      | 21  |
| 4.3 Penerapan Teknik Sinematografi dalam Pembuatan Video Pembelajaran BPJS Ketenagakerjaan | 25  |
| V SIMPULAN DAN SARAN                                                                       | 51  |
| 5.1 Simpulan                                                                               | 51  |
| 5.2 Saran                                                                                  | 51  |
| DAFTAR PUSTAKA                                                                             | 51  |
| LAMPIRAN                                                                                   | 55  |
| RIWAYAT HIDUP                                                                              | 67  |



## DAFTAR TABEL

|   |                                                                                        |    |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1 | Proyek terdahulu                                                                       | 11 |
| 2 | Sumber Daya yang Dibutuhkan                                                            | 16 |
| 3 | Aktivitas Pelaksanaan Proyek Akhir                                                     | 17 |
| 4 | Rancangan Anggaran Biaya                                                               | 17 |
| 5 | Shot list video edukasi “Penjelasan Handling Complaint dan Customer Character (DISC)”  | 26 |
| 6 | Shot list video pembelajaran episode 2 Customer Focus Strategy & Your Way of Service”  | 32 |
| 7 | Shot list video pembelajaran episode 3 “Komunikasi Simpatik dalam Pengelolaan Keluhan” | 41 |

## DAFTAR GAMBAR

|    |                                                                                                                |    |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1  | Tahapan proyek pelaksanaan video BPJS Ketenagakerjaan                                                          | 15 |
| 2  | Modul RP <i>Mastering</i> , “ <i>Service communication &amp; Complaint handling</i> ”                          | 19 |
| 3  | <i>Script</i> yang telah dibedah oleh videografer dan editor                                                   | 22 |
| 4  | Diskusi dengan tim <i>Learning &amp; Development</i> BPJS Ketenagakerjaan                                      | 23 |
| 5  | Proses <i>shooting</i> video pembelajaran BPJS Ketenagakerjaan                                                 | 24 |
| 6  | Penerapan <i>eye level</i> pada episode 1 “ <i>Complaint Handling dan Customer Character (DISC)</i> ”          | 28 |
| 7  | Penerapan <i>low angle</i> pada episode 1 “ <i>Complaint Handling dan Customer Character (DISC)</i> ”          | 28 |
| 8  | Penerapan <i>bird eye angle</i> pada episode 1 “ <i>Complaint Handling dan Customer Character (DISC)</i> ”     | 29 |
| 9  | Penerapan <i>medium shot</i> pada episode 1 “ <i>Complaint Handling dan Customer Character (DISC)</i> ”        | 29 |
| 10 | Penerapan <i>medium close up</i> pada episode 1 “ <i>Complaint Handling dan Customer Character (DISC)</i> ”    | 30 |
| 11 | Penerapan <i>extreme long shot</i> pada episode 1 “ <i>Complaint Handling dan Customer Character (DISC)</i> ”  | 30 |
| 12 | Penerapan <i>rule of thirds</i> pada episode 1 “ <i>Complaint Handling dan Customer Character (DISC)</i> ”     | 31 |
| 13 | Penerapan teknik <i>continuity</i> pada episode 1 “ <i>Complaint Handling dan Customer Character (DISC)</i> ”  | 31 |
| 14 | Penerapan <i>eye level</i> pada episode 2 “ <i>Customer Focus Strategy &amp; Your Way of Service</i> ”         | 35 |
| 15 | Penerapan <i>low angle</i> pada episode 2 “ <i>Customer Focus Strategy &amp; Your Way of Service</i> ”         | 35 |
| 16 | Penerapan <i>high angle</i> pada episode 2 “ <i>Customer Focus Strategy &amp; Your Way of Service</i> ”        | 36 |
| 17 | Penerapan <i>medium shot</i> pada episode 2 “ <i>Customer Focus Strategy &amp; Your Way of Service</i> ”       | 37 |
| 18 | Penerapan <i>medium close up</i> pada episode 2 “ <i>Customer Focus Strategy &amp; Your Way of Service</i> ”   | 37 |
| 19 | Penerapan <i>extreme long shot</i> pada episode 2 “ <i>Customer Focus Strategy &amp; Your Way of Service</i> ” | 38 |



|    |                                                                                                                               |    |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 20 | Penerapan <i>extreme long shot</i> pada episode 2 “ <i>Customer Focus Strategy &amp; Your Way of Service</i> ”                | 38 |
| 21 | Penerapan <i>close up</i> pada episode 2 “ <i>Customer Focus Strategy &amp; Your Way of Service</i> ”                         | 39 |
| 22 | Penerapan teknik <i>composition rule of third</i> pada episode 2 “ <i>Customer Focus Strategy &amp; Your Way of Service</i> ” | 40 |
| 23 | Penerapan teknik <i>continuity</i> pada episode 2 “ <i>Customer Focus Strategy &amp; Your Way of Service</i> ”                | 40 |
| 24 | Penerapan teknik <i>eye level</i> pada episode 3 “Komunikasi Simpatik dalam Pengelolaan Keluhan”                              | 43 |
| 25 | Penerapan teknik <i>low angle</i> pada episode 3 “Komunikasi Simpatik dalam Pengelolaan Keluhan”                              | 43 |
| 26 | Penerapan teknik <i>medium Shot</i> pada episode 3 “Komunikasi Simpatik dalam Pengelolaan Keluhan”                            | 44 |
| 27 | Penerapan teknik <i>medium close up</i> pada episode 3 “Komunikasi Simpatik dalam Pengelolaan Keluhan”                        | 44 |
| 28 | Penerapan teknik <i>full shot</i> pada episode 3 “Komunikasi Simpatik dalam Pengelolaan Keluhan”                              | 45 |
| 29 | Penerapan teknik <i>continuity</i> pada episode 3 “Komunikasi Simpatik dalam Pengelolaan Keluhan”                             | 45 |
| 30 | Penerapan <i>camera angle eye level</i> pada episode 4 “ <i>Innovation Key and Complaint Chart</i> ”                          | 46 |
| 31 | Penerapan <i>medium shot</i> pada episode 4 “ <i>Innovation Key and Complaint Chart</i> ”                                     | 47 |
| 32 | Penerapan <i>medium close up</i> pada episode 4 “ <i>Innovation Key and Complaint Chart</i> ”                                 | 47 |

## DAFTAR LAMPIRAN

|   |                                                         |    |
|---|---------------------------------------------------------|----|
| 1 | Surat kepemilikan Hak Kekayaan Intelektual (HKI)        | 57 |
| 2 | Surat Kesepakatan                                       | 59 |
| 3 | Surat adopsi karya video pembelajaran                   | 61 |
| 4 | Dokumentasi proses brainstorming dengan mitra           | 63 |
| 5 | Proses shooting video pembelajaran BPJS Ketenagakerjaan | 64 |
| 6 | Dokumentasi proses review oleh mitra                    | 65 |
| 7 | QR Code video pembelajaran                              | 66 |