



- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

EVALUASI VIDEO WISATA VIRTUAL INSTAGRAM TAMAN NASIONAL UNTUK KONSERVASI KEANEKARAGAMAN HAYATI

VIRGA TRIA ILAHANA



**PROGRAM STUDI KONSERVASI BIODIVERSITAS TROPIKA
FAKULTAS KEHUTANAN DAN LINGKUNGAN
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2024**



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



PERNYATAAN MENGENAI TESIS DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis dengan judul “Evaluasi Video Wisata Virtual Instagram Taman Nasional untuk Konservasi Keanekaragaman Hayati” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir tesis ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Oktober 2024

Virga Tria Ilahana
E3501211018

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



RINGKASAN

VIRGA TRIA ILAHANA. Evaluasi Video Wisata Virtual Instagram Taman Nasional untuk Konservasi Keanekaragaman Hayati. Dibimbing oleh ARZYANA SUNKAR dan EVA RACHMAWATI.

Konservasi keanekaragaman hayati memerlukan keterlibatan masyarakat, oleh karena itu, wisata virtual melalui media sosial Instagram menjadi penting untuk meningkatkan pengetahuan dan keterikatan emosional masyarakat. Belum pernah ada yang mengevaluasi video wisata virtual Instagram dengan mempertimbangkan *online engagement* dan unsur pembentuk video sebagai bahan penilaian kualitas video. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi video wisata virtual taman nasional dan mengevaluasi video wisata virtual taman nasional di Indonesia berdasarkan *online engagement*, unsur videografi dan naratif, serta menentukan kriteria video wisata virtual dalam konservasi keanekaragaman hayati. Metode pengumpulan data dilakukan dengan mengumpulkan video wisata virtual dengan likes terbanyak pada masing-masing akun Instagram TN yang aktif. Analisis data dilakukan dengan pendekatan deskriptif kuantitatif berupa perhitungan nilai *Engagement Rate per Post* (ERP), skor pencapaian kriteria evaluasi video wisata virtual, dan analisis konten berdasarkan unsur videografi dan naratif video wisata virtual.

Hasil evaluasi menunjukkan persentase video wisata virtual lebih kecil dibandingkan video yang bukan wisata virtual. Jumlah video wisata virtual yang masih terbatas dapat menghambat optimalisasi promosi konservasi biodiversitas tropika taman nasional. Sebagian besar video wisata virtual taman nasional di Indonesia mendapat respon yang cukup baik tetapi tidak luar biasa. Hal ini dipengaruhi oleh banyaknya *likes* dan *comments* pada video tidak sebanding dengan jumlah *followers* yang dimiliki. Video wisata virtual Taman Nasional Komodo mendapatkan skor tertinggi dalam penilaian berdasarkan unsur videografi dan naratif. Video wisata virtual yang telah memenuhi kriteria penilaian belum tentu menarik perhatian dan mengundang banyak respon audiens di Instagram. Ditentukan kriteria video wisata virtual dalam konservasi keanekaragaman hayati dengan perbedaan indikator evaluasi, antara lain menyertakan indikator visualisasi aktivitas wisata pendidikan konservasi flora/fauna, *tone* warna natural pada video, penyisipan *background music instrumental*, dan *sound effect* fauna khas taman nasional.

Kata kunci: evaluasi, konservasi keanekaragaman hayati, taman nasional, video wisata virtual.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak mengurangi kepentingan wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



SUMMARY

VIRGA TRIA ILAHANA. Evaluation of National Park Instagram Virtual Tourism for Biodiversity Conservation. Supervised by ARZYANA SUNKAR and EVA RACHMAWATI.

Biodiversity conservation requires community involvement, therefore, virtual tourism via Instagram social media is important to increase community knowledge and emotional attachment. No one has ever evaluated Instagram virtual tourism videos by considering online engagement and the elements that make up the video as material for assessing video quality. Therefore, this research aims to identify virtual tourism videos of national parks and evaluate virtual tourism videos of national parks in Indonesia based on online engagement, videography and narrative elements, as well as determining the criteria for virtual tourism videos in biodiversity conservation. The data collection method was carried out by collecting virtual tourism videos with the most likes on each active TN Instagram account. Data analysis was carried out using a quantitative descriptive approach in the form of calculating Engagement Rate per Post (ERP) values, achievement scores for virtual tourism video evaluation criteria, and content analysis based on videography and narrative elements of virtual tourism videos.

The evaluation results show that the percentage of virtual tourism videos is smaller than videos that are not virtual tourism. The small number of virtual tourism videos has an impact on optimizing the promotion of tropical biodiversity conservation in national parks. Most of the virtual tour videos of national parks in Indonesia received a fairly good but not extraordinary response. This is influenced by the number of likes and comments on the video which is not proportional to the number of followers it has. The national park virtual tourism video which has the highest total score for videography and narrative elements is the Komodo National Park virtual tourism video. Virtual tourism videos that meet the assessment criteria do not necessarily attract attention and invite a lot of audience responses on Instagram. Criteria for virtual tourism videos in biodiversity conservation were determined with different evaluation indicators, including indicators for visualization of flora/fauna conservation education tourism activities, natural color tones in the video, insertion of instrumental background music, and fauna sound effects typical of national parks.

Key words: biodiversity conservation, evaluation, national parks, virtual tourism videos.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2024
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan IPB.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



EVALUASI VIDEO WISATA VIRTUAL INSTAGRAM TAMAN NASIONAL UNTUK KONSERVASI KEANEKARAGAMAN HAYATI

VIRGA TRIA ILAHANA

Tesis
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Magister Sains pada
Program Studi Konservasi Biodiversitas Tropika

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Tim Pengujii pada Ujian Tesis:
Dr. U. Mamat Rahmat, S.Hut., M.P



: Evaluasi Video Wisata Virtual Instagram Taman Nasional untuk
Konservasi Keanekaragaman Hayati
: Virga Tria Ilahana
: E3501211018

Disetujui oleh

Pembimbing 1:

Dr. Ir. Arzyana Sunkar, M.Sc

Pembimbing 2:

Dr. Eva Rachmawati, S.Hut, M.Si

Diketahui oleh

Ketua Program Studi Konservasi Biodiversitas Tropika:

Prof. Dr. Ir. Yanto Santosa, DEA.
NIP. 196010041985011001



Dekan Fakultas Kehutanan dan Lingkungan:

Prof. Dr. Ir. Naresworo Nugroho, MS
NIP. 196501221989031002

Tanggal Lulus: 11 OCT 2024

Tanggal Ujian: 26 Agustus 2024

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah subhanaahu wa ta'ala atas segala karunia-Nya sehingga karya ilmiah ini berhasil diselesaikan. Tema yang dipilih dalam penelitian yang dilaksanakan sejak bulan Juni 2022 ini ialah Wisata Virtual, dengan judul **“Evaluasi Video Wisata Virtual Instagram Taman Nasional untuk Konservasi Keanekaragaman Hayati”**.

Penulis menyadari bahwa tesis ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan, dan nasihat dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Ibu Dr. Ir. Arzyana Sunkar, M.Sc dan Ibu Dr. Eva Rachmawati, S.Hut., M.Si. yang telah membimbing serta memberikan arahan dengan penuh kesabaran, sehingga tesis ini dapat terselesaikan dengan baik.
2. Rini Setyowati, Zaimudin, dan Sukirman selaku Tante dan Om penulis yang sudah memberikan banyak dukungan dan doa.
3. Sekar Proboningrum, sahabat yang selalu memberikan dukungan, mengirimkan hadiah, dan mendukung penulis dalam suka dan duka.
4. Kedua orang tua, Muhammad Syaifullah dan Suyatmi, terima kasih telah mendukung dan mendoakan penulis dalam menyelesaikan tesis ini.
5. Aqila Carinda Naura dan Muhammad Alvin Jordan, sahabat penulis yang telah mendukung dan menghibur penulis di saat penulis lelah, letih, lesu, dan lunglai.
6. Nur Elzia Evrilya, sahabat penulis yang selalu memberikan nasihat yang bijak tentang penyelesaian tesis, kehidupan profesional, hingga percintaan.
7. Start Up Jejak Pemuda, yang menjadi motivasi utama penulis agar segera menyelesaikan tesis.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan dan bagi kemajuan ilmu pengetahuan.

Bogor, Oktober 2024

Virga Tria Ilahana

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	ii
DAFTAR GAMBAR	ii
DAFTAR ISTILAH	iii
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian	3
1.5 Ruang Lingkup	3
1.6 Kerangka Penelitian	4
II METODE	5
2.1 Waktu Penelitian	5
2.2 Alat dan Instrumen Penelitian	5
2.3 Metode Pengumpulan Data	5
2.4 Metode Analisis Data	8
III HASIL DAN PEMBAHASAN	14
3.1 Video Wisata Virtual Instagram Taman Nasional	14
3.2 Evaluasi <i>Online Engagement</i>	17
3.3 Evaluasi Unsur Videografi	20
3.4 Evaluasi Unsur Naratif	35
3.5 Evaluasi Unsur Videografi dan Naratif	42
3.6 Kriteria Video Wisata Virtual Konservasi Keanekaragaman Hayati	45
IV SIMPULAN DAN SARAN	47
4.1 Simpulan	47
4.2 Saran	47
DAFTAR PUSTAKA	48
RIWAYAT HIDUP	54

1 2 *Chak Chikmeh/2022* 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

Jenis data yang dikumpulkan	5
Rentang kelas ERP	8
Kriteria evaluasi unsur pembentuk video wisata virtual taman nasional	9
Rentang kelas unsur pembentuk video secara menyeluruh	12
Rentang kelas penilaian kriteria unsur pembentuk video	13
Kelas penilaian video wisata virtual	13
Intensitas pengunggahan konten akun Instagram TN per 31 Juli 2022	15
Jumlah video wisata virtual pada bulan Maret 2020 – Juli 2022	16
<i>Online engagement</i> video wisata virtual taman nasional	18
Evaluasi unsur videografi secara menyeluruh	20
Evaluasi unsur videografi kriteria visualisasi	22
Evaluasi unsur videografi kriteria teknik pengambilan gambar	25
Evaluasi unsur videografi kriteria komposisi	28
Evaluasi unsur videografi kriteria <i>editing</i>	30
Evaluasi unsur videografi kriteria suara	32
Akumulasi penilaian unsur videografi wisata virtual	34
Evaluasi unsur naratif secara menyeluruh	35
Evaluasi unsur naratif kriteria pesan informasi	37
Evaluasi unsur naratif kriteria pesan promosi	39
Akumulasi penilaian unsur naratif wisata virtual	41
Akumulasi penilaian kedua unsur wisata virtual	43
Kelas penilaian unsur pembentuk video wisata virtual	44
Kriteria wisata virtual untuk konservasi keanekaragaman hayati	45

IPB University

Kerangka penelitian	4
Alur pengumpulan video wisata virtual taman nasional	6
Diagram kelas ERP video wisata taman nasional	19

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak mengurangi kepentingan yang wajar IPB University.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

DAFTAR ISTILAH

Istilah	Arti
<i>Artificial light</i>	Pencahayaan buatan yang bersumber selain dari cahaya matahari
<i>Asynchronous sound effect</i>	Efek suara yang ditampilkan tidak bersamaan dengan objek yang digambarkan
<i>Background music</i>	Musik latar pengiring video
<i>Contact person</i>	Narahubung yang dapat dijangkau, dapat berupa media sosial
<i>Editing</i>	Penyuntingan video
<i>Likes</i>	Fitur dalam media sosial yang menunjukkan seberapa banyak konten itu disukai para audiens
<i>Lower third</i>	Kombinasi teks dan elemen grafis yang ditempatkan pada bagian bawah layar
<i>Natural light</i>	Pencahayaan alami yang bersumber dari cahaya matahari
<i>Online engagement</i>	Proses interaksi, bentuk kelayalan dan keterikatan audiens dengan konten digital
<i>Posts</i>	Fitur dalam media sosial yang berupa foto atau video
<i>Reels</i>	Fitur yang memungkinkan pengguna media sosial untuk membuat video singkat
<i>Sound effect</i>	Efek suara yang ditimbulkan oleh objek dalam video
<i>Subtitle</i>	Teks yang disematkan dalam video untuk menjelaskan/ menerjemahkan dialog
<i>Synchronous sound effect</i>	Efek suara yang ditampilkan bersamaan dengan objek yang digambarkan
<i>Tagged</i>	Fitur yang memungkinkan pengguna media sosial untuk menandai atau menyebut akun lainnya pada konten yang diunggahnya
<i>Tone</i>	Suasana/ nuansa
<i>Voice over</i>	Teknik produksi yang merekam suara dengan tujuan menceritakan pesan dalam video