



PENINGKATAN EKSISTENSI BUDAYA KHAS DESA JATIMULYO KECAMATAN GIRIMULYO KABUPATEN KULON PROGO DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA MELALUI EKOWISATA

VIRA HAFSHAH SULISTIAWATY



**PROGRAM STUDI EKOWISATA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2024**



PERNYATAAN MENGENAI PROYEK AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa proyek akhir dengan judul “Peningkatan Eksistensi Budaya Khas Desa Jatimulyo Kecamatan Girimulyo Kabupaten Kulon Progo Daerah Istimewa Yogyakarta Melalui Ekowisata” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apapun kepada perguruan tinggi manapun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir proyek akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Agustus 2024

Vira Hafshah Sulistiawaty
J0302202124

ABSTRAK

VIRA HAFSHAH SULISTIAWATY. Peningkatan Eksistensi Budaya Khas Desa Jatimulyo Kecamatan Girimulyo Kabupaten Kulon Progo Daerah Istimewa Yogyakarta Melalui Ekowisata. Dibimbing oleh HELIANTHI DEWI dan IRA RESMAYASARI.

Desa Jatimulyo memiliki keberagaman kebudayaan yang dapat dilihat dari arsitektur bangunan, kepercayaan, upacara dan tradisi, bahasa, dan kesenian. Tujuan dari penelitian ini yaitu mengidentifikasi budaya khas, menganalisis peran masyarakat dalam mempertahankan budaya, dan merancang peningkatan eksistensi budaya. Data diperoleh dengan metode observasi, kuesioner tertutup, wawancara secara mendalam, dan dokumentasi. Pengambilan data dengan nilai skoring dengan mengambil nilai tertinggi dengan jumlah sebanyak 90 responden. Eksistensi budaya lokal yang paling khas yaitu dari arsitektur bangunan, kepercayaan, upacara dan tradisi, budaya semi-khas yaitu kesenian dan bahasa, serta budaya umum yaitu struktur soial dan pakaian. Peranan masyarakat dalam peningkatan eksistensi budaya dilihat dari cara mencintai nilai-nilai budaya, melestarikan budaya, mengembangkan kebudayaan, dan memanfaatkan nilai budaya dalam kehidupan sehari-hari. Perancangan peningkatan eksistensi budaya didasarkan pada prinsip ekowisata yang kemudian dibentuk dalam program wisata. Luaran penelitian ini adalah berupa buku saku dengan tema “Eksplorasi Eksistensi Budaya” dan video promosi yang berdurasi 3 menit.

Kata kunci: Budaya khas, desa, ekowisata, masyarakat, Yogyakarta

ABSTRACT

VIRA HAFSHAH SULISTIAWATY. *Increasing the Existence of Typical Culture in Jatimulyo Village Girimulyo District Kulon Progo Regency Special Region of Yogyakarta Through Ecotourism. Supervised by HELIANTHI DEWI and IRA RESMAYASARI.*

Jatimulyo Village has a diversity of cultures that can be seen from building architecture, beliefs, ceremonies and traditions, language, and arts. The purpose of this research is to identify distinctive cultures, analyze the role of the community in maintaining culture, and design an increase in cultural existence. Data were obtained using observation, closed questionnaires, in-depth interviews, and documentation. Data were collected by scoring values by taking the highest value with a total of 90 respondents. The existence of the most distinctive local culture is from building architecture, beliefs, ceremonies and traditions, semi-typical culture namely arts and language, and general culture namely social structure and clothing. The role of the community in improving the existence of culture is seen from how to love cultural values, preserve culture, develop culture, and utilize cultural values in everyday life. The design of increasing cultural existence is based on the principles of ecotourism which is then formed into a tourism program. The output of this research is a pocket book with the theme “Exploration of Cultural Existence” and a 3 minute promotional video.

Keywords: Community, ecotourism, typical culture, village, Yogyakarta

Judul Laporan Akhir : Peningkatan Eksistensi Budaya Khas Desa Jatimulyo
Kecamatan Girimulyo Kabupaten Kulon Progo Daerah
Istimewa Yogyakarta Melalui Ekowisata

Nama : Vira Hafshah Sulistiawaty
NIM : J0302202124

Disetujui oleh

Pembimbing 1:
Dr. Helianthi Dewi, S.Hut., M.Si.



Pembimbing 2:
Ira Resmayasari, S.S., M.Par., MTHM.



Diketahui oleh

Ketua Program Studi:
Kania Sofiantina Rahayu, S.I.Kom, M.Par., MTHM.
NPI. 201807198501202001



Dekan Sekolah Vokasi:
Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T.
NIP. 196607171992031003




Tanggal Ujian: 19 Agustus 2024

Tanggal Lulus:



PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Proyek Akhir dengan judul “Peningkatan Eksistensi Budaya Khas Desa Jatimulyo Kecamatan Girimulyo Kabupaten Kulon Progo Daerah Istimewa Yogyakarta Melalui Ekowisata” sehingga dapat diselesaikan dengan baik. Laporan Proyek Akhir merupakan persyaratan akademik yang wajib dipenuhi sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Terapan Program Studi Ekowisata Sekolah Vokasi Institut Pertanian Bogor, serta menjadi saksi bagi penulis dalam menimba ilmu dan menggapai mimpi. Setiap lembarnya mencerminkan perjuangan, dedikasi, serta dukungan dari berbagai pihak. Penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang membantu proses penyusunan Laporan Akhir, di antaranya:

1. Orang tua dan Saudara (Abang) penulis yang memberikan dukungan berupa motivasi, doa, dan finansial sehingga Laporan Akhir terselesaikan, sehingga memberikan semangat dan tekad kepada penulis.
2. Ibu Dr. Helianthi Dewi, S.Hut., M.Si selaku dosen pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan dukungan sehingga kegiatan terselesaikan dengan baik.
3. Ibu Ira Resmayasari, S.S., M.Par., M.T.H.M selaku dosen pembimbing kedua yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan dukungan sehingga kegiatan terselesaikan dengan baik.
4. Ibu Kania Sofiantina Rahayu, S.I.Kom., M.Par., MTHM selaku Ketua Program Studi Ekowisata Sekolah Vokasi Institut Pertanian Bogor yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan dukungan sehingga kegiatan terselesaikan dengan baik.
5. Bapak Dr. Insan Kurnia, S.Hut., M.Si selaku koordinator Proyek Akhir yang membimbing perjalanan menyelesaikan proyek akhir ini.
6. Pemerintah Daerah Kecamatan Girimulyo, Pemerintah dan Masyarakat Desa Jatimulyo, Desa Pendoworejo, dan Desa Sidomulyo, Pemerintah Dinas Pariwisata Kulon Progo dan pihak terkait lainnya yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah membantu selama pengumpulan data.
7. Teman-teman Ekowisata 57 dan teman-teman lainnya di Sekolah Vokasi yang telah memberikan dukungan kepada penulis, serta memberikan pengalaman dan pembelajaran selama masa perkuliahan.

Penulis sangat berterima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu dalam kegiatan pengumpulan data sampai dengan penyusunan laporan. Harapan penulis semoga laporan ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dalam mengetahui informasi mengenai budaya khas yang ada di Desa Jatimulyo, Girimulyo, Kulon Progo, DI Yogyakarta.

Bogor, Agustus 2024

Vira Hafshah Sulistiawaty



DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	iv
DAFTAR GAMBAR	iv
DAFTAR LAMPIRAN	v
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan	4
1.4 Manfaat	4
1.5 Luaran	4
1.6 Kerangka Berpikir	5
II KONDISI UMUM	7
2.1 Kondisi Geografis	7
2.2 Topografi dan Iklim	8
2.3 Aksesibilitas	9
2.4 Flora dan Fauna	9
2.5 Sejarah Desa	10
2.6 Kondisi Masyarakat	11
2.7 Kondisi Sosial Budaya	12
III METODE	15
3.1 Waktu dan Tempat Penelitian	15
3.2 Alat dan Bahan	15
3.3 Metode Pengambilan data	16
3.4 Analisis data	17
IV HASIL DAN PEMBAHASAN	19
4.1 Potensi Sumberdaya Wisata	19
4.2 Eksistensi Budaya Khas Desa Jatimulyo	28
4.3 Peranan Masyarakat dalam Peningkatan Eksistensi Budaya Khas Desa Jatimulyo	43
4.4 Perancangan Peningkatan Eksistensi Budaya Lokal	49
4.5 Perancangan Program Wisata	51
4.6 Rancangan <i>Output</i>	58
V SIMPULAN DAN SARAN	63
5.1 Simpulan	63
5.2 Saran	63
DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN	67



DAFTAR TABEL

1	Alat dan bahan	15
2	Obyek dan daya tarik wisata	19
3	Aksesibilitas	24
4	Amenitas	25
5	Pelayanan pendukung	27
6	Karakteristik peranan masyarakat	44
7	<i>Itinerary</i> kegiatan program wisata	53
8	<i>Storyline</i> rancangan video promosi	60

DAFTAR GAMBAR

1	Kerangka berpikir	5
2	Peta Kabupaten Kulon Progo	7
3	Peta lokasi penelitian Desa Jatimulyo	15
4	Obyek dan daya tarik wisata: (a) Air Terjun Kembang Soka, (b) Air Terjun Kedung Pedut, (c) Ekowisata Sungai Mudal	20
5	Obyek dan daya tarik wisata: (a) Curug Setawing, (b) Grojogan Sewu	21
6	Obyek dan daya tarik wisata: Goa Kiskendo	22
7	Obyek dan daya tarik wisata: (a) Puncak Gunung Lanang, (b) Rest Area Kembang Tebu	22
8	Obyek dan daya tarik wisata: Dawet Sambel	23
9	Amenitas: Omah Watu Blencong	26
10	Amenitas: Vihara Giridharma	27
11	Pelayanan pendukung: Gazebo	28
12	Tingkatan eksistensi budaya	29
13	Penilaian aspek arsitektur bangunan	30
14	Arsitektur bangunan: Omah Makam Desa Jatimulyo	31
15	Arsitektur bangunan: Makam di desa lainnya	31
16	Arsitektur bangunan: (a) Joglo, (b) Limasan, (c) Rumah Kampung, yang ada di Desa Jatimulyo	32
17	Arsitektur bangunan: (a) Bangunan di Desa Pendoworejo dan (b) Bangunan di Desa Sidomulyo	32
18	Penilaian aspek kepercayaan	33
19	Pemuka agama setiap perkumpulan acara	34
20	Penilaian aspek upacara dan tradisi	34
21	Upacara dan tradisi: (a, b) Tribuana Manggala Bhakti, (c, d) Upacara Nggrumbregi, (e, f) Upacara Gondangho, (g, h) Merti Pedukuhan Sonyo, (i, j) Upacara Sapanan	36
22	Penilaian aspek kesenian	38
23	Kesenian: (a) Reog Sureng, (b) Jathilan, (c) Incling/Pongjur, (d) Angguk, (e) Sugriwa Subali, (f) Pewayangan, (g) Ketoprak, (h) Mocopatan	39

24	Penilaian aspek bahasa	40
25	Aspek bahasa tulisan: (a) Penamaan instansi, (b) Papan informasi	41
26	Penilaian aspek struktur sosial	41
27	Penilaian aspek pakaian	42
28	Aspek pakaian: (a) Pakaian Surjan Lurik beragam warna, (b) Pakaian Surjan Kembang, (c) Kebaya wanita	43
29	Aspek penilaian mencintai nilai budaya	46
30	Aspek penilaian mempertahankan tradisi budaya	46
31	Aspek penilaian masyarakat dalam mengembangkan budaya	47
32	Aspek penilaian memanfaatkan nilai-nilai budaya dalam kehidupan	48
33	Peta jalur kegiatan program di hari pertama	55
34	Jalur kegiatan program di hari kedua	55

DAFTAR LAMPIRAN

1	Wawancara bersama masyarakat lokal	69
2	Tujuh unsur budaya	71
3	Penilaian peranan masyarakat	72
4	Rekap data wawancara Desa Sidomulyo	73
5	Rekap data wawancara Desa Pendoworejo	74
6	Rekap data wawancara Desa Jatimulyo	75
7	Desain <i>cover</i> buku saku	77
8	<i>Output</i> Video Promosi	79