

IMPLEMENTASI TEKNIK *CINEMATOGRAPHY* PADA PEMBUATAN *WEB SERIES* “TIRTA” PDAM DI KOTA BOGOR

ADAM ROSS



PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2024



PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul “Implementasi Teknik *Cinematography* pada Pembuatan *Web Series* “Tirta” PDAM di Kota Bogor” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juli Tahun 2024

Adam Ross
J0301201281

ABSTRAK

Sinematografi sebagai ilmu terapan mencakup teknik menangkap dan menggabungkan gambar untuk menyampaikan ide atau cerita, dengan elemen seperti komposisi, pencahayaan, dan pergerakan kamera yang memainkan peran penting dalam menciptakan pengalaman visual yang mendalam. Dalam pembuatan film, sinematografi melibatkan kontrol dan pengaturan elemen pengambilan gambar, termasuk jarak, ketinggian, sudut, dan durasi shot, serta pemilihan lensa dan teknik pergerakan kamera. Sinematografi berfungsi sebagai bahasa visual untuk menggambarkan emosi, membangun suasana, dan mengarahkan fokus penonton. Media sosial, seperti yang dikelola oleh PERUMDA Tirta Pakuan Bogor, digunakan untuk berbagi informasi dalam bentuk video web series guna menjangkau audiens yang lebih luas. Dalam produksi film pendek, sutradara mengkoordinasikan setiap departemen dan mengarahkan visualisasi naskah. Penelitian ini membahas proses produksi sutradara, teknik sinematografi yang digunakan, dan strategi produksi video web series "TIRTA" oleh PERUMDA Tirta Pakuan Bogor. Metode yang digunakan meliputi keterlibatan produksi, observasi, dokumentasi, dan studi literatur, dengan lokasi produksi di beberapa tempat di Kota Bogor. Proses produksi mencakup tahapan pra-produksi, produksi, dan pasca-produksi, di mana sutradara memainkan peran kunci dalam mengarahkan dan memastikan hasil akhir sesuai dengan visi kreatif yang ditetapkan.

Keyword: *Cinematography, Sutradara, Web Series*

ABSTRACT

Cinematography as an applied science encompasses the techniques of capturing and combining images to convey an idea or story, with elements such as composition, lighting and camera movement playing an important role in creating an immersive visual experience. In filmmaking, cinematography involves the control and arrangement of shooting elements, including distance, height, angle and duration of shots, as well as lens selection and camera movement techniques. Cinematography functions as a visual language to depict emotions, build atmosphere, and direct the audience's focus. Social media, such as that managed by PERUMDA Tirta Pakuan Bogor, is used to share information in the form of video web series to reach a wider audience. In short film production, the director coordinates each department and directs the visualization of the script. This research discusses the director's production process, the cinematography techniques used, and the production strategy for the video web series "TIRTA" by PERUMDA Tirta Pakuan Bogor. The methods used include production involvement, observation, documentation and literature study, with production locations in several places in Bogor City. The production process includes pre-production, production, and post-production stages, where the director plays a key role in directing and ensuring the final result matches the established creative vision.

Keyword: *Cinematography, Director, Web Series*



Judul Laporan : Implementasi Teknik *Cinematography* pada Pembuatan *Web Series "Tirta"* PDAM di Kota Bogor

Nama : Adam Ross
NIM : J0301201281

Disetujui oleh

Pembimbing:
Dr. Willy Bachtiar, S.I.Kom, M.I.Kom.

Diketahui oleh

Ketua Program Studi:
Dr. Hudi Santoso, S.Sos, M.P.
NIP 201807198005241001

Dekan Sekolah Vokasi:
Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T.
NIP. 196607171992031003

Tanggal Ujian: 24 Juli 2024

Tanggal Lulus:

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah subhanaahu wa ta'ala atas segala karunia-Nya sehingga karya ilmiah ini berhasil diselesaikan. Tema yang dipilih dalam penelitian yang dilaksanakan sejak bulan Maret 2024 sampai bulan Mei 2024 ini ialah Proyek akhir, dengan judul “Implementasi Teknik *Cinematography* pada Pembuatan *Web Series* ”TIRTA” PDAM di Kota Bogor”.

Terima kasih penulis ucapkan kepada pembimbing, Dr. WILLY BACHTIAR, S.I.Kom, M.I.Kom yang telah membimbing dan banyak memberi saran. Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada pembimbing akademik, moderator seminar, dan penguji luar komisi pembimbing. Di samping itu, penghargaan penulis sampaikan kepada Viko Dendriko, S.T dari PDAM Tirta Pakuan Kota Bogor yang telah memberi izin proyek akhir, beserta staf PDAM dan seterusnya yang telah membantu selama pembuatan proyek akhir. Ungkapan terima kasih juga disampaikan kepada ayah, ibu, serta seluruh keluarga yang telah memberikan dukungan, doa, dan kasih sayangnya.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan dan bagi kemajuan ilmu pengetahuan.

Bogor, Juli 2024

Adam Ross

DAFTAR ISI

DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	x
I PENDAHULUAN	14
1.1 Latar Belakang	14
1.2 Rumusan Masalah	15
1.3 Tujuan	15
1.4 Manfaat	15
1.5 Ruang Lingkup	16
II TINJAUAN PUSTAKA	17
2.1 Pemasaran	17
2.2 Media Digital	17
2.3 Media Sosial	17
2.2 <i>Cinematography</i>	19
2.2 <i>Web Series</i>	23
2.2 Sutradara	24
III METODE	25
3.1 Lokasi dan Waktu	25
3.2 Subyek Proyek	25
3.3 Alat dan Bahan Proyek	25
3.5 Prosedur Kerja Kegiatan	26
IV HASIL DAN PEMBAHASAN	28
4.1 Gambaran Proyek	28
4.2 Peran Sutradara Dalam Pembuatan <i>web series</i> “TIRTA”	31
4.3 Teknik <i>Cinematography</i> yang digunakan dalam pembuatan <i>web series</i> “TIRTA”	38
V SIMPULAN DAN SARAN	50
5.1 Simpulan	50
5.2 Saran	50
DAFTAR PUSTAKA	51
LAMPIRAN	53
RIWAYAT HIDUP	57



DAFTAR GAMBAR

1	Bagan Prosedur Kerja	28
2	PDAM Tirta Pakuan Kota Bogor	31
3	Judul <i>web series</i> “TIRTA”	32
4	Durasi Episode tiga	33
5	<i>Briefing</i>	35
6	Tim melakukan survei lokasi	36
7	Anggaran biaya	36
8	Pengecekan alat	37
9	<i>Briefing</i> naskah	38
10	<i>Storyboard</i> Episode tiga	38
11	Jadwal syuting	39
12	Sutradara mengarahkan <i>Videografer</i>	40
13	Sutradara mengawasi <i>setting</i> dan <i>blocking</i>	40
14	Sutradara mengatur komposisi pencahayaan	41
15	Sutradara mengawasi proses <i>editing</i>	41
16	Proses <i>review</i> dengan pihak PDAM	42
17	<i>Pan</i>	44
18	<i>Tilt</i>	44
19	Sutradara mengarahkan <i>videographer</i> menggunakan teknik <i>handled</i>	45
20	<i>Tracking shot</i>	46
21	<i>Extreme close up</i>	47
22	<i>Big close-up</i>	49
23	<i>Close-up</i>	49
24	<i>Medium close-up</i>	50
25	<i>Medium shot</i>	50
26	<i>Kneel-shot</i>	51
27	<i>Full-shot</i>	51
28	<i>Long-shot</i>	52
29	<i>Extreme long-shot</i>	52
30	<i>Eye level</i>	53
31	<i>High angle</i>	54
32	<i>Low angle</i>	54
33	<i>Bird angle</i>	55
34	<i>Frog eye</i>	55

DAFTAR LAMPIRAN

1	Lampiran 1	63
2	Lampiran 2	65