

# **PENERAPAN TEKNIK INFORMATIF DALAM PROSES PRODUKSI VIDEO PODCAST MATRIKS DI BANK MUAMALAT INDONESIA**

**ANISSA PUSPA KIRANA**



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA  
SEKOLAH VOKASI  
INSTITUT PERTANIAN BOGOR  
BOGOR  
2024**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.





## PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul “Penerapan Teknik Informatif dalam Proses Produksi Video Podcast MATRIKS di Bank Muamalat” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juli 2024

Anissa Puspa Kirana  
J0301201035

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



## @Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

## ABSTRAK

ANISSA PUSPA KIRANA. Penerapan Teknik Informatif dalam Produksi Video Podcast MATRIKS di Bank Muamalat Indonesia. Dibimbing oleh WILLY BACHTIAR.

Bank Muamalat adalah Bank yang menerapkan sistem syariah islami dalam operasionalnya. Bank Muamalat memiliki program yakni Muamalat *Internship Program* to Muamalat *Associate Program*, dimana banyak para pencari kerja yang berminat untuk mengikuti program ini. Berdasarkan arsip data perusahaan yang diperoleh, total pelamar berjumlah kurang lebih 9000 pelamar pada tahun 2023. Tujuan dari pelaksanaan proyek akhir ini adalah memberi pemahaman dan informasi yang lebih lengkap kepada para audiens dan juga meningkatkan visibilitas perusahaan. Data yang diperoleh berasal dari data primer dan data sekunder. Peran seorang produser dalam proses produksi terdiri dari tiga tahap yakni pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Tahapan pra produksi terdiri dari kegiatan perencanaan dan persiapan, tahapan produksi terdiri dari persiapan rekaman dan proses rekaman, dan tahap pasca produksi terdiri dari kegiatan *editing*, revisi, dan publikasi. Teknik penyampaian informasi yang diterapkan oleh produser dalam produksi video *podcast* antara lain adalah, membuat *question box* pada instagram, membuat poster, membagi video *podcast* ke dalam tiga episode, dan membuat *teaser video podcast*.

Kata kunci: media baru, *podcast*, produser

## ABSTRACT

ANISSA PUSPA KIRANA. Application of Informative Techniques in Video Podcast MATRIKS Production at Bank Muamalat Indonesia. Supervised by WILLY BACHTIAR.

Bank Muamalat is a bank that applies the Islamic syariah system in it's operations. Bank Muamalat has a program called Muamalat *Internship Program* to Muamalat *Associate Program*, where many job seekers are interested in taking part in the program. Based on the company data archives obtained, the total number of applicants will be approximately 9000 applicants in 2023. The aim of implementing this final project is to provide a more complete understanding and information to the audience and also increase the company's visibility. The data obtained comes from primary data and secondary data. The role of a producer in the production process consists of three stages, namely pre-production, production and post-production. The pre-production stage consists of planning and preparation activities, the production stage consists of recording preparation and the recording process, and the post-production stage consists of editing, revision and publication activities. Techniques for conveying information applied by producers in video podcast production include, creating a question box on Instagram, creating a poster, dividing the video podcast into three episodes, and creating a video podcast teaser.

Keyword: new media, podcast, producer



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

© Hak Cipta IPB, tahun 2024  
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

*Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan IPB.*

*Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.*

# **PENERAPAN TEKNIK INFORMATIF DALAM PROSES PRODUKSI VIDEO PODCAST MATRIKS DI BANK MUAMALAT INDONESIA,**

**ANISSA PUSPA KIRANA**

Laporan Akhir  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Terapan pada  
Program Studi Komunikasi Digital dan Media

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA  
SEKOLAH VOKASI  
INSTITUT PERTANIAN BOGOR  
BOGOR  
2024**



**@Hak cipta milik IPB University**

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
  - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
2. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
3. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

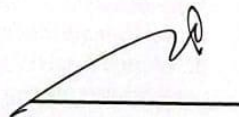
Judul Laporan : Penerapan Teknik Informatif dalam Proses Produksi Video

Podcast MATRIKS di Bank Muamalat Indonesia

Nama : Anissa Puspa Kirana  
NIM : J0301201035

Disetujui oleh

Pembimbing:  
Dr. Willy Bachtiar S.I.Kom., M.I.Kom



Diketahui oleh

Ketua Program Studi:  
Dr. Hudi Santoso S.Sos., M.P.  
NPI. 201807198005241001



Dekan Sekolah Vokasi:  
Dr. Ir. Aceng Hidayat, MT.  
NIP. 196607171992031003


Tanggal Ujian: 11 Juli 2024

Tanggal Lulus:



## @Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

## PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah subhanaahu wa ta'ala atas segala karunia-Nya sehingga laporan akhir ini berhasil diselesaikan. Tema yang dipilih dalam proyek akhir yang dilaksanakan sejak bulan Maret 2024 sampai bulan Juni 2024 ini ialah proyek akhir dengan judul “ Penerapan Teknik Informatidalam Proses Produksi Video Podcast MATRIKS di Bank Muamalat Indonesia”.

Ungkapan terima kasih penulis sampaikan kepada Ayah dan Mama selaku orang tua penulis, serta seluruh keluarga dan asaudara yang telah memberikan doa dan dukungannya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan proyek akhir ini dengan baik. Terima kasih penulis ucapkan kepada pembimbing Bapak Dr. Willy Bachtiar S.I.Kom.,M.I.Kom yang telah membimbing dengan sangat baik dan sabar serta telah banyak memberi saran dan motivasi yang sangat membangun. Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada dosen penguji yakni Ibu Vivien Vebri Astuti S.I.Kom., M.I.Kom. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada pembimbing akademik Ibu Alfi Rahmawati S.KPm., M.Si., Dr. Hudi Santoso S.Sos, MP, selaku Ketua Program Studi Komunikasi Digital dan Media. Dan Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T. selaku Dekan Sekolah Vokasi IPB. Di samping itu, penghargaan penulis sampaikan kepada Ibu Irma Kurniawati S.Psi dari pihak Bank Muamalat Indonesia yang telah memberi izin untuk melaksanakan proyek akhir dan membantu selama proses produksi video podcast dan juga proses pengumpulan data. Tidak luput penulis juga sampaikan rasa terima kasih kepada Arman Maulana, Alfina, Indah, Ayu, Naomi, Kania, dan Teaneieka yang telah memberikan masukan dan motivasi dalam penyusunan laporan akhir ini.

Semoga laporan akhir ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan dan bagi kemajuan ilmu pengetahuan..

Bogor, Juli 2024

*Anissa Puspa Kirana*

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



## @Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

## DAFTAR ISI

|                                                                                                                |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| DAFTAR TABEL                                                                                                   | xiii |
| DAFTAR GAMBAR                                                                                                  | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN                                                                                                | xiii |
| I PENDAHULUAN                                                                                                  | 1    |
| 1.1 Latar Belakang                                                                                             | 1    |
| 1.2 Rumusan Masalah                                                                                            | 3    |
| 1.3 Tujuan                                                                                                     | 3    |
| 1.4 Manfaat                                                                                                    | 4    |
| 1.5 Ruang Lingkup                                                                                              | 4    |
| II TINJAUAN PUSTAKA                                                                                            | 7    |
| 2.1 Komunikasi Digital                                                                                         | 7    |
| 2.2 Komunikasi Informatif                                                                                      | 7    |
| 2.3 Media Baru                                                                                                 | 8    |
| 2.4 Konvergensi Media                                                                                          | 8    |
| 2.5 Podcast                                                                                                    | 9    |
| 2.6 Jenis-jenis Podcast                                                                                        | 9    |
| 2.7 <i>Broadcasting</i>                                                                                        | 9    |
| 2.8 Produser                                                                                                   | 10   |
| 2.9 <i>Platform</i> Digital                                                                                    | 10   |
| 2.10 Bank Muamalat Indonesia                                                                                   | 11   |
| III METODE                                                                                                     | 13   |
| 3.1 Lokasi dan Waktu                                                                                           | 13   |
| 3.2 Data dan Instrumen                                                                                         | 13   |
| 3.3 Teknik Pengumpulan Data                                                                                    | 13   |
| 3.4 Peralatan                                                                                                  | 14   |
| 3.5 Prosedur Kerja Kegiatan                                                                                    | 15   |
| 3.6 Output atau Luaran                                                                                         | 16   |
| IV HASIL DAN PEMBAHASAN                                                                                        | 17   |
| 4.1 Gambaran Proyek Akhir                                                                                      | 17   |
| 4.2 Pemanfaatan <i>Platform</i> Sosial Media Youtube dan Instagram sebagai Media Publikasi Konten              | 17   |
| 4.3 Proses Produksi Video Podcast MATRIKS di Bank Muamalat                                                     | 18   |
| 4.4 Penerapan Teknik Penyampaian Informasi oleh Produser dalam Produksi Video Podcast MATRIKS di Bank Muamalat | 38   |
| V SIMPULAN DAN SARAN                                                                                           | 45   |
| 5.1 Simpulan                                                                                                   | 45   |
| 5.2 Saran                                                                                                      | 46   |
| DAFTAR PUSTAKA                                                                                                 | 48   |
| LAMPIRAN                                                                                                       | 50   |
| RIWAYAT HIDUP                                                                                                  | 51   |



## DAFTAR TABEL

|   |                                                                                                            |    |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1 | Hasil perancangan lima pilihan logo untuk video podcast MATRIKS                                            | 21 |
| 2 | Peralatan pendukung yang digunakan saat proses produksi video podcast MATRIKS                              | 27 |
| 3 | Keterangan list menit videopodcast yang mengandung poin menarik untuk kebutuhan video <i>teaser</i>        | 33 |
| 4 | Tampilan poster untuk <i>question box</i> dan tanggapan pertanyaan dari followers instagram maple muamalat | 39 |

## DAFTAR GAMBAR

|   |                                               |    |
|---|-----------------------------------------------|----|
| 1 | Tampilan <i>channel</i> Youtube Bank Muamalat | 16 |
| 2 | Ruangan proses produksi video podcast         | 26 |
| 3 | Poster Video Podcast MATRIKS episode satu     | 41 |

## DAFTAR LAMPIRAN

|   |                                                                                                                                                      |    |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1 | Lampiran 1 Dokumentasi kegiatan diskusi sebelum memulai produksi video podcast                                                                       | 47 |
| 2 | Lampiran 2 Dokumentasi kegiatan pasca diskusi kepada pihak Bank Muamalat                                                                             | 47 |
| 4 | Lampiran 3 Dokumentasi kegiatan proses produksi sebagai produser dalam memastikan audio tetap terdengar, audio terekam, dan mengatur durasi produksi | 48 |