

OPTIMASI PENYUNTINGAN AUDIO VISUAL PADA VIDEO PODCAST *MED-TALK* DEPUTI III KEMENKO PMK RI

TSALSA GUSMYARNI FASYA



**KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2024**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul “Optimasi Penyuntingan Audio Visual pada Video Podcast *Med-Talk* Deputy III Kemenko PMK RI” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juli 2024

Tsalsa Gusmyarni Fasya
J0301201072

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

ABSTRAK

TSALSA GUSMYARNI FASYA. Optimasi Penyuntingan Audio Visual dalam Video Podcast *Med-Talk* Deputy III Kemenko PMK. Dibimbing oleh VIVIEN FEBRI ASTUTI, SISKI MULYAWATY

Produksi video podcast bertemakan kesehatan mental merupakan yang langkah strategis untuk meningkatkan kesadaran dan edukasi masyarakat mengenai isu-isu kesehatan mental, khususnya di kalangan usia produktif. Makalah ini membahas proses produksi video podcast *Med-Talk* yang diinisiasi oleh Deputy III Kemenko PMK, mulai dari perencanaan konsep, tahap produksi, hingga pascaproduksi dan publikasi. Tahap-tahap tersebut meliputi perencanaan konten, rekaman audio dan video, editing offline dan online, evaluasi dan revisi, serta strategi publikasi video podcast *Med-Talk*. Optimasi penyuntingan yang melibatkan pemangkasan dan penyusunan klip untuk efisiensi durasi, penggunaan transisi untuk memperkuat alur, penambahan elemen grafis untuk memaksimalkan pesan, penggunaan penghapus kebisingan suara dalam memaksimalkan kualitas audio, pemilihan musik dan efek suara dalam membangun emosi, penyesuaian warna untuk daya tarik estetika serta pengecekan akhir untuk memastikan akurasi dan kualitas video podcast. Makalah ini juga menggarisbawahi pentingnya promosi melalui platform media sosial untuk meningkatkan visibilitas dan jangkauan pendengar.

ABSTRACT

TSALSA GUSMYARNI FASYA. *Optimizing Audio Visual Editing in Med-Talk Podcast Videos for Deputy III of the Coordinating Ministry for Human Development and Cultural Affairs. Supervised by VIVIEN FEBRI ASTUTI, SISKI MULYAWATY*

The production of a video podcast with a mental health theme is a strategic step to raise awareness and educate the public about mental health issues, especially among the productive age group. This paper discusses the production process of the Med-Talk video podcast initiated by Deputy III Kemenko PMK, from concept planning, production stages, to post-production and publication. These stages include content planning, audio and video recording, offline and online editing, evaluation and revision, as well as publication strategies for the Med-Talk video podcast. Editing optimization that involves cutting and arranging clips for duration efficiency, using transitions to strengthen the flow, adding graphic elements to maximize the message, using noise removers to maximize audio quality, choosing music and sound effects to build emotion, also adjusting colors for aesthetic appeal and final checks to ensure the accuracy and quality of the podcast. This paper also highlights the importance of promotion through social media platforms to increase visibility and audience reach.

Kata-kata kunci: audio visual, kesehatan mental, optimasi, penyuntingan, video podcast

Keywords: audio visual, editing, mental health, optimazion, video podcast



Judul Laporan : Optimasi Penyuntingan Audio Visual dalam Video Podcast
Med-Talk Deputy III Kemenko PMK RI

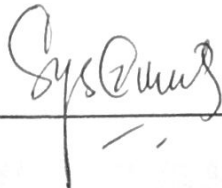
Nama : Tsalsa Gusmyarni Fasya
NIM : J0301201072

@Hak cipta milik IPB University

Disetujui oleh

Pembimbing 1:
Vivien Febri Astuti, S.I.Kom, M.I.Kom.

Pembimbing 2:
Siska Mulyawaty, S.I.Kom, M.Si.

Diketahui oleh

Ketua Program Studi:
Dr. Hudi Santoso, S.Sos., M.P.
NPI 201807198005241001

Dekan Sekolah Vokasi:
Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T.
NIP 196607171992031003





Tanggal Ujian:
(2 Juli 2024)

Tanggal Lulus:
()

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Subhanaahu Wa ta'Ala atas segala karunia-Nya sehingga karya ilmiah ini berhasil diselesaikan. Tema yang dipilih dalam penelitian yang dilaksanakan sejak bulan Maret 2024 sampai bulan Juni 2024 ini ialah penyuntingan video podcast dengan judul “Optimasi Penyuntingan Audio Visual pada Video Podcast *Med-Talk* Deputy III Kemenko PMK RI”.

Tujuan dari penulisan laporan proyek akhir ini adalah untuk memenuhi persyaratan penilaian pada semester 8 Program Studi Komunikasi Digital dan Media, Sekolah Vokasi Institut Pertanian Bogor. Menyadari penyusunan laporan proyek akhir ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, maka pada kesempatan ini, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada para pembimbing, Vivien Febri Astuti, S.I.Kom, M.I.Kom dan Siska Mulyawaty, S.I.Kom, M.Si serta kepada Ir. Suparman, M.M, selaku dosen penguji yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk memberikan arahan, ilmu serta masukannya sehingga terciptanya laporan proyek akhir ini. Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada Dr. Hudi Santoso, S.Sos, M.P, selaku Ketua Program Studi Komunikasi Digital dan Media, dan Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T, selaku Dekan Sekolah Vokasi Institut Pertanian Bogor dan kepada seluruh jajaran dosen dan staf Program Studi Komunikasi Digital dan Media atas segala pengalaman dan pembelajarannya selama masa perkuliahan. Di samping itu, penghargaan penulis sampaikan kepada dr. Nia Reviani, MAPS, Deputy III Kemenko PMK dan Riska Amaliah yang telah membantu selama pengumpulan data. Ungkapan terima kasih juga disampaikan kepada ayah, ibu, kakak, seluruh keluarga serta teman-teman yang telah memberikan dukungan, doa, dan kasih sayangnya.

Penulis menyadari bahwa dalam laporan proyek akhir ini masih terdapat banyak kekurangan di dalamnya. Semoga karya ilmiah ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan dan bagi kemajuan ilmu pengetahuan.

Bogor, Juli 2024

Tsalsa Gusmyarni Fasya

DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan	4
1.3 Manfaat	4
II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Komunikasi Publik	5
2.2 Video Podcast	5
2.3 Optimasi Penyuntingan Audio Visual	6
III PROSEDUR KERJA PROYEK	8
3.1 Lokasi dan Waktu	8
3.2 Teknik Pengumpulan Data dan Analisis Data	8
3.3 Subyek Proyek	8
3.4 Alat dan Bahan Proyek	8
3.5 SOP (Standar Operasional Prosedur)	9
3.6 Output Proyek	11
IV HASIL DAN PEMBAHASAN	12
4.1 Gambaran Proyek	12
4.2 Proses Penyuntingan/ <i>Editing</i> Video Podcast <i>Med-Talk</i>	16
4.3 Optimasi Penyuntingan Audio Visual Video Podcast <i>Med-Talk</i>	25
V SIMPULAN DAN SARAN	41
5.1 Simpulan	41
5.2 Saran	41
DAFTAR PUSTAKA	42
LAMPIRAN	47
RIWAYAT HIDUP	52



DAFTAR TABEL

1	Tim Produksi Video Podcast <i>Med-Talk</i>	16
---	--	----

DAFTAR GAMBAR

1	Diagram alir proses produksi video podcast <i>Med-Talk</i>	9
2	Diagram alir proses <i>editing</i> video podcast <i>Med-Talk</i>	10
3	Logo Podcast <i>Med-Talk</i>	12
4	Tampilan CapCut	17
5	Tahap <i>import file</i>	18
6	Tahap <i>sync</i> gambar dan audio	19
7	Tahap <i>rough cut</i>	20
8	Tahap <i>fine cut</i>	21
9	Tahap <i>color correction</i>	22
10	Tahap <i>color grading</i>	22
11	Tahap penambahan efek visual	23
12	Tahap penambahan <i>backsound</i>	23
13	Tahap <i>rendering</i>	24
14	Tahap <i>cutting</i>	26
15	Penggunaan transisi <i>mix</i>	27
16	Tahap penggunaan <i>font arial</i>	28
17	Peletakkan logo	29
18	Penambahan efek visual <i>bubble text</i> pertanyaan	29
19	Penggunaan <i>noise reducer</i>	30
20	Penyesuaian volume audio	31
21	Penggunaan <i>backsound</i> yang sesuai	32
22	Sebelum dan sesudah <i>color grading</i>	33
23	<i>Rendering</i>	34
24	<i>Thumbnail</i> podcast <i>Med-Talk</i> pada YouTube	35
25	<i>Bumper in</i> dan <i>out</i>	36
26	Video podcast <i>Med-Talk</i> yang sudah diunggah di YouTube	37
27	Video podcast <i>Med-Talk</i> yang sudah diunggah di Spotify	38
28	<i>Teaser</i> video podcast <i>Med-Talk</i>	38
29	Poster <i>Med-Talk</i>	39
30	Flyer <i>Med-Talk</i>	39

DAFTAR LAMPIRAN

31	Lampiran 1 Pengecekan alat produksi video podcast	49
32	Lampiran 2 Uji coba alat produksi video podcast	49
33	Lampiran 3 Proses produksi video podcast	50
34	Lampiran 4 Monitoring proses produksi video podcast	50
35	Lampiran 5 Dokumentasi bersama pihak Deputy III Kemenko PMK RI	51
36	Lampiran 6 Dokumentasi setelah diskusi bersama pihak Deputy III Kemenko PMK RI	51