

**ANALISIS KOMPOSISI PADA VIDEO PROFIL PROKLIM
DESA WISATA KAMPUNG SAMTAMA CEMPAKA
PUTIH JAKARTA PUSAT**

PUTRI REGINA PERULINTA SINULINGGA



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2024**



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul “Analisis Komposisi pada Video Profil ProKlim Desa Wisata Kampung” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juni 2024

Putri Regina Perulinta Sinulingga
J1301201022

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

ABSTRAK

PUTRI REGINA PERULINTA SINULINGGA. Analisis Komposisi pada Video Profil ProKlim Desa Wisata Kampung Samtama Cempaka Putih Jakarta Pusat. Dibimbing oleh DAVID RIZAR NUGROHO.

Desa Wisata Kampung Samtama Cempaka Putih Jakarta Pusat merupakan desa yang menerapkan Program Kampung Iklim (ProKlim) serta mengembangkan potensi agroedukasi dan eduwisata. Potensi tersebut diperkenalkan melalui video profil sebagai media informasi kepada masyarakat. Penulisan ini bertujuan menganalisis metode komposisi, faktor pembentuk komposisi, dan ukuran gambar yang digunakan dalam video profil ProKlim Desa Wisata Kampung Samtama. Metode yang digunakan meliputi partisipasi, observasi, wawancara, dokumentasi, dan kajian pustaka. Analisis komposisi mengacu pada teori Januarius Purba tahun 2013. Hasil analisis menunjukkan penggunaan dua metode komposisi, yaitu golden mean dan triangulation, dengan faktor pembentuk berupa massa, garis, tone, dan kedalaman. Ukuran gambar yang digunakan meliputi close up, medium close up, medium shot, knee shot, dan long shot. Keabsahan data dilakukan melalui triangulasi metode dengan membandingkan hasil analisis dan wawancara dengan pengelola desa. Penerapan komposisi tersebut membentuk keseimbangan visual dan mendukung penyampaian informasi mengenai potensi serta kegiatan desa.

Kata kunci: frame, komposisi, ProKlim, video profil, videografi

ABSTRACT

PUTRI REGINA PERULINTA SINULINGGA. Composition Analysis of the ProKlim Profile Video of Samtama Tourism Village, Cempaka Putih, Central Jakarta. Supervised by DAVID RIZAR NUGROHO.

Samtama Tourism Village in Cempaka Putih, Central Jakarta, implements the Climate Village Program (ProKlim) and develops its potential in agroeducation and educational tourism. These potentials are introduced through a profile video as an information medium for the public. This study aims to analyze the composition methods, composition-forming factors, and image sizes used in the ProKlim profile video of Samtama Tourism Village. The methods used include participation, observation, interviews, documentation, and literature review. The composition analysis refers to Januarius Purba's theory from 2013. The results show the use of two composition methods, namely the golden mean and triangulation, with composition-forming factors including mass, line, tone, and depth. The image sizes used include close up, medium close up, medium shot, knee shot, and long shot. Data validity was established through method triangulation by comparing the analysis results with interviews with the village management. The application of composition creates visual balance and supports the delivery of information about the village's potential and activities.

Keywords: composition, frame, ProKlim, profile video, videography



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2024
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penulisan, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan IPB.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.

RINGKASAN

PUTRI REGINA PERULINTA SINULINGGA. Analisis Komposisi pada Video Dokumenter Profil ProKlim Desa Wisata Kampung (*A Composition Analysis of ProKlim Village Tourism Video Profile in Samtama Cempaka Putih, West Jakarta*). Dibimbing oleh Dr. David Rizar Nugroho, M.Si.

Desa Wisata Kampung Samtama Cempaka Putih Jakarta Pusat merupakan salah satu daerah terpilih oleh Kementerian Lingkungan Hidup dan Kehutanan dalam usaha meningkatkan kesadaran masyarakat untuk memperbaiki kerusakan iklim di lingkungan masyarakat. Potensi lain juga dimiliki desa ini yaitu membuka peluang usaha di bidang pariwisata yaitu adanya kunjungan-kunjungan dari luar daerah untuk melihat kondisi desa dan mempelajari proses masyarakat dalam menjaga kebersihan lingkungan. Kegiatan kunjungan ini juga memiliki sebutan programnya sendiri yaitu agroedukasi.

Potensi yang banyak, serta perolehan prestasi dengan skala nasional memerlukan proses yang cukup panjang dalam merealisasikannya. Dalam rangka meningkatkan potensi pelestarian lingkungan dengan skala yang lebih luas, desa memerlukan perpanjangan tangan untuk menjangkau kesadaran masyarakat di luar desa. Perlu visualisasi modern seperti video profil yang memanfaatkan media sosial untuk menjangkau masyarakat eksternal agar lebih efektif. Sumber daya manusia yang terbatas membuat pihak desa kesulitan untuk mengimplementasikan cara tersebut.

Pengetahuan penulis dalam pembuatan video memerlukan praktik nyata yaitu membuat video profil ProKlim Desa Wisata Kampung Samtama Cempaka Putih Jakarta Pusat sebagai pemenuhan tugas akhir. Observasi dilakukan untuk mengetahui kriteria yang dibutuhkan desa dan penulis ikut berpartisipasi aktif dalam pembuatan video profil ini. Penulisan ini terlaksana dengan beberapa tahapan yaitu pra produksi, produksi, pasca produksi, dan penyusunan laporan akhir. Selama penulisan berlangsung, selain berpartisipasi aktif dalam pembuatan video, juga menerapkan komposisi pada hasil video profil ProKlim Desa Wisata Kampung Samtama Cempaka Putih Jakarta Pusat karena penulis berperan sebagai kamerawan selama proses produksi.

Analisis komposisi yang dilakukan penulis berlandaskan teori buku Januarius Purba tahun 2013 dengan metode triangulasi sebagai acuan validitas data pada hasil penulisan. Jenis triangulasi yang digunakan penulis yaitu triangulasi metode.

Jenis triangulasi ini adalah aktivitas pemeriksaan keandalan data dengan membandingkan data yang diperoleh dari sumber yang sama menggunakan cara yang berbeda. Penerapan metode triangulasi metode ini digunakan penulis untuk memverifikasi penggunaan komposisi pada video profil ProKlim Desa Wisata Kampung Samtama Cempaka Putih Jakarta Pusat dengan hasil wawancara bersama Ketua Pengelola Desa Wisata Kampung Samtama Cempaka Putih Jakarta Pusat.



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

ANALISIS KOMPOSISI PADA VIDEO DOKUMENTER PROFIL PROKLIM DESA WISATA KAMPUNG SAMTAMA CEMPAKA PUTIH JAKARTA PUSAT

PUTRI REGINA PERULINTA SINULINGGA

Laporan Akhir
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan pada
Program Studi Komunikasi Digital dan Media

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2024**



Penguji pada ujian Laporan Akhir: Ir. Suparman, MM

- Penguji pada ujian Laporan Akhir: Ir. Suparman, MM



**Judul Laporan : Analisis Komposisi Video Profil ProKlim Desa Wisata Kampung
Santama Cempaka Putih Jakarta Pusat**

Nama : Putri Regina Perulinta Sinulingga
NIM : J1301201022

@Hak cipta milik IPB University

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

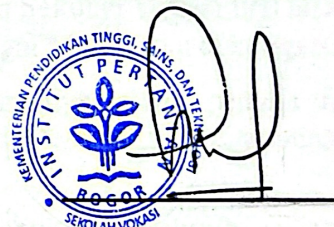
Disetujui oleh

**Pembimbing :
Dr. David Rizar Nugroho, M.Si**

Diketahui oleh

**Ketua Program Studi:
Dr. Hudi Santoso, S.Sos., M.P.
NIP 201807198005241001**

**Dekan Sekolah Vokasi:
Dr. Ir. Aceng Hidayat, M. T.
NIP 199607171992031003**



**Tanggal Ujian:
30 Mei 2024**

Tanggal Lulus:



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus, atas berkat, kasih dan karunia-Nya, sehingga kegiatan proyek akhir ini berhasil diselesaikan. Tema yang dipilih dalam penulisan yang dilaksanakan sejak bulan Februari 2024 sampai bulan Mei 2024 ini ialah analisis komposisi, dengan judul “Analisis Komposisi Video Profil ProKlim Desa Wisata Kampung Samtama Cempaka Putih Jakarta Pusat”.

Penulis menyadari bahwa banyak pihak yang terlibat dalam proses pembuatan penulisan ini. Penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih atas bimbingan dan bantuannya kepada beberapa pihak. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Orang tua, Hariyanto Sinulingga dan Mardalena Tarigan yang selalu memberikan dukungan dengan segala pengorbanan, tak kenal lelah mendoakan, serta memberi semangat penuh kepada penulis hingga saat ini.
2. Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T selaku Dekan Sekolah Vokasi IPB.
3. Dr. Hudi Santoso, S.Sos., M.P. selaku Ketua Program Studi Komunikasi Digital dan Media.
4. Bapak Dr. David Rizar Nugroho, M.Si selaku dosen pembimbing yang memberikan saran mulai dari perancangan proyek akhir hingga penulisan ini selesai.
5. Seluruh Dosen Komunikasi Digital dan Media Sekolah Vokasi IPB atas ilmu selama saya menempuh pendidikan sebagai Mahasiswa di kampus.
6. Bapak Adian Sugiana atas izin dan bimbingannya selama penulis di lapangan untuk melakukan proyek akhir di Desa Wisata Kampung Samtama Cempaka Putih Jakarta Pusat.
7. Orang yang tidak bisa saya sebut namanya, terimakasih sudah melengkapi semangat penulis sebagai wujud abang penuh kasih yang selalu mendukung dalam bentuk tenaga dan pikiran kepada penulis selama perjalanan penyusunan tugas akhir ini.
8. Saudara rumah papah dedeh, Alfina, Tasya, Rizka, Tesa, Vika, dan Cici yang memberikan semangat sekaligus menjadi saksi perjalanan penulis dari semester empat sampai hingga saat ini.

Penulis berharap semoga karya ilmiah ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan dan bagi kemajuan ilmu pengetahuan terkhusus mahasiswa/I Program Studi Komunikasi Digital dan Media Sekolah Vokasi Pertanian Bogor.

Bogor, Juni 2024

Putri Regina Perulinta Sinulingga



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	XV
DAFTAR GAMBAR	XV
DAFTAR LAMPIRAN	XVI
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan	2
1.4 Manfaat	2
1.5 Ruang Lingkup	3
II TINJAUAN PUSTAKA	4
2.1 Komunikasi	4
2.2 Komunikasi Visual	4
2.3 Video Profil	4
2.4 Komposisi	5
2.5 Ukuran gambar	6
2.6 Kerangka Pemikiran	7
2.7 Definisi Konsep	8
III METODE	11
3.1 Lokasi dan Waktu	11
3.2 Teknik Pengumpulan Data	11
3.3 Analisis Data	12
3.4 Subyek Penulisan	13
3.5 Alat dan Bahan Penulisan	13
3.6 Prosedur Kerja	13
3.7 Output Penulisan dan Proyek	15
IV HASIL DAN PEMBAHASAN	16
4.1 Gambaran Umum Video ProKlim Lestari Desa Wisata Kampung Samtama Cempaka Putih Jakarta Pusat	16
4.2 Analisis Komposisi pada Video Profil ProKlim Desa Wisata Kampung Samtama Cempaka Putih	26
4.3 Analisis Faktor Pembentuk Komposisi pada Video Profil ProKlim Desa Wisata Kampung Samtama Cempaka Putih Jakarta Pusat	30
4.4 Analisis Ukuran Gambar atau Frame pada Video Profil ProKlim Desa Wisata Kampung Samtama Cempaka Putih Jakarta Pusat	37
4.5 Keabsahan Data Komposisi Video Profil ProKlim Desa Wisata Kampung Samtama Cempaka Putih Jakarta Pusat	40
V SIMPULAN DAN SARAN	42
5.1 Simpulan	42
5.2 Saran	43

DAFTAR PUSTAKA	44
LAMPIRAN	46
RIWAYAT HIDUP	49

@Hak cipta milik IPB University

IPB University



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Kebutuhan Logistik dalam Produksi Video Dokumenter Profil ProKlim Lestari Desa Wisata Kampung Samtama Cempaka Putih Jakarta Pusat	13
Tabel 2 Storyboard video profil ProKlim Desa Wisata Kampung Samtama	18
Tabel 3 Storyboard video profil ProKlim Desa Wisata Kampung Samtama (Lanjutan)	19
Tabel 4 Storyboard video profil ProKlim Desa Wisata Kampung Samtama (Lanjutan)	20
Tabel 5 Storyboard video profil ProKlim Desa Wisata Kampung Samtama (Lanjutan)	21
Tabel 6 Triangulasi metode pada analisis komposisi video profil ProKlim Desa Wisata Kampung Samtama	40

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Pemikiran	8
Gambar 2 Prosedur Kerja	14
Gambar 3 Batasan Desa Wisata Kampung Samtama Jakarta Pusat	17
Gambar 4 Director's Treatment	22
Gambar 5 Proses Shooting Wawancara Bu RW 003 Cempaka Putih Jakarta Pusat	22
Gambar 6 Shoot list desa	23
Gambar 7 Shoot list di luar desa	23
Gambar 8 Folder Perekaman Suara Video Profil Desa Samtama	24
Gambar 9 Screenshot evaluasi perekaman suara	24
Gambar 10 Folder Susunan Footage Video Profil Desa Samtama	25
Gambar 11 Postingan Video Profil ProKlim Lestari Desa Wisata Samtama di Youtube	25
Gambar 12 <i>Golden Mean</i>	26
Gambar 13 <i>Golden Mean</i>	27
Gambar 14 <i>Golden Mean</i>	27
Gambar 15 <i>Golden Mean</i>	28
Gambar 16 Triangulasi	28
Gambar 17 Triangulasi	29
Gambar 18 Triangulasi	29
Gambar 19 Faktor Pembentuk Komposisi Massa	30
Gambar 20 Faktor Pembentuk Komposisi Massa	31
Gambar 21 Faktor Pembentuk Komposisi Massa	31
Gambar 22 Faktor Pembentuk Komposisi Massa	32
Gambar 23 Faktor Pembentuk Komposisi Massa	32
Gambar 24 Faktor Pembentuk Komposisi Massa	33
Gambar 25 Faktor Pembentuk Komposisi Garis	34
Gambar 26 Faktor Pembentuk Komposisi Garis	34
Gambar 27 Faktor Pembentuk Komposisi Garis	35
Gambar 28 Faktor Pembentuk Komposisi Tone	35
Gambar 29 Faktor Pembentuk Komposisi Kedalaman	36

Gambar 30 Faktor Pembentuk Komposisi Kedalaman	36
Gambar 31 Close Up	37
Gambar 32 Medium Close Up	38
Gambar 33 Medium Shot	38
Gambar 34 Long Shot	39
Gambar 35 Grup Shot	39

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Screenshot Google Drive stok sheet produksi video profil ProKlim Desa Wisata Kampung Samtama	46
Lampiran 2 Dokumentasi observasi perdana bersama tim ke Desa Wisata Kampung Samtama	46
Lampiran 3 Dokumentasi wawancara konsep video profil ProKlim Desa Wisata Kampung Samtama	47
Lampiran 4 Dokumentasi shooting scene agroedukasi Desa Wisata Kampung Samtama.	47
Lampiran 5 Dokumentasi wawancara Pak Dian, Ketua Pengelola Desa Wisata Kampung Samtama.	48