

PERANCANGAN BUKU SAKU DIGITAL KEPROTOKOLAN SEBAGAI ALAT BANTU PENUNJANG KEGIATAN PIMPINAN DAERAH KOTA BOGOR

RAIHAN NAUFAL DAIRA



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2026**



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul “Perancangan Buku Saku Digital Keprotokolan sebagai Alat Bantu Penunjang Kegiatan Pimpinan Daeah Kota Bogor” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya elimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, 13 Agustus 2026

Raihan Naufal Daira
J0301201191

@Hak cipta milik IPB University

IPB University





@Hak cipta milik IPB University

IPB University



IPB University
— Bogor Indonesia —

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Perpustakaan IPB University



RINGKASAN

RAIHAN NAUFAL DAIRA. Perancangan Buku Saku Digital Keprotokolan Sebagai Alat Bantu Penunjang Kegiatan Pimpinan Daerah Kota Bogor. Dibimbing oleh PROF. DR. SOFYAN SJAF S.PT., M.SI

Tujuan proyek ini adalah menjelaskan tahapan proses perancangan kreatif Buku Saku Digital Keprotokolan, menerapkan prinsip desain *Contrast*, *Repetition*, *Alignment*, dan *Proximity* (CRAP) menurut Williams (2015), serta menganalisis hasil evaluasi mitra terhadap media yang telah dirancang. Teknik pengumpulan data yang digunakan meliputi partisipasi aktif, wawancara, observasi, *Focus Group Discussion* (FGD) dan validasi konsep, serta studi pustaka. Proses perancangan mengacu pada metode desain grafis Robin Landa (2011) yang terdiri atas lima tahapan, yaitu *Orientation*, *Analysis*, *Concepts*, *Design*, dan *Implementation*. Tahapan tersebut mencakup pengumpulan informasi dan kebutuhan mitra, analisis kebutuhan pengguna, pengembangan konsep, perancangan visual, hingga penerapan dan finalisasi Buku Saku Digital dalam format PDF.

Penerapan prinsip CRAP dilakukan pada proses penyusunan setiap halaman Buku Saku Digital. Prinsip *Contrast* digunakan untuk membangun hierarki informasi melalui perbedaan ukuran, warna, dan elemen visual. Prinsip *Repetition* diterapkan melalui konsistensi warna, tipografi, ikon, ilustrasi, dan tata letak. Prinsip *Alignment* digunakan untuk menciptakan keteraturan dan keselarasan posisi antar-elemen visual, sedangkan prinsip *Proximity* diterapkan dengan mengelompokkan informasi dan elemen visual yang memiliki keterkaitan. Penerapan keempat prinsip tersebut menghasilkan media dengan struktur visual yang jelas, konsisten, teratur, dan mudah dipahami.

Penilaian dilakukan oleh Sekretariat Daerah Kota Bogor selaku mitra melalui formulir penilaian yang mencakup lima aspek, yaitu kemudahan memahami isi, kesesuaian materi dengan kebutuhan keprotokolan, tampilan desain dan keterbacaan informasi, kemudahan penggunaan dan navigasi, serta manfaat buku saku dalam mendukung kegiatan keprotokolan. Hasil penilaian menunjukkan skor 90 dengan kategori sangat baik pada aspek-aspek tersebut. Hasil tersebut menunjukkan bahwa Buku Saku Digital Keprotokolan mampu menyajikan informasi secara sistematis, komunikatif, mudah digunakan, dan sesuai dengan kebutuhan Bagian Protokol dan Komunikasi Pimpinan Sekretariat Daerah Kota Bogor.

Kata kunci: Buku Saku Digital, CRAP, Keprotokolan, Media Informasi, Sekretariat Daerah Kota Bogor.



SUMMARY

RAIHAN NAUFAL DAIRA. Designing a Digital Protocol Pocket Guide as a Supporting Tool for the Activities of the Regional Leaders of Bogor City. Supervised by PROF. DR. SOFYAN SJAF, S.PT., M.SI.

The purpose of this project is to describe the creative design process of the Digital Protocol Pocket Guide, apply the principles of Contrast, Repetition, Alignment, and Proximity (CRAP) according to Williams (2015), and analyze the partner's evaluation of the designed media. The data collection techniques used in this project included active participation, interviews, observations, Focus Group Discussions (FGD), concept validation, and literature review. The design process adopted Robin Landa's graphic design method (2011), which consists of five stages: Orientation, Analysis, Concepts, Design, and Implementation. These stages involved gathering information and identifying the partner's needs, analyzing user requirements, developing concepts, designing visual elements, and implementing and finalizing the Digital Pocket Guide in PDF format.

The CRAP principles were applied throughout the design of each page of the Digital Pocket Guide. The principle of Contrast was used to establish information hierarchy through differences in size, color, and visual elements. Repetition was applied through consistency in color, typography, icons, illustrations, and layout. Alignment was used to create visual order and harmony among design elements, while Proximity was applied by grouping related information and visual elements. The application of these four principles resulted in a media product with a clear and consistent visual structure that is organized and easy to understand.

The evaluation was conducted by the Regional Secretariat of Bogor City as the project partner through an assessment form covering five aspects: ease of understanding the content, suitability of the material to protocol needs, visual design and information readability, ease of use and navigation, and the usefulness of the pocket guide in supporting protocol activities. The assessment resulted in a score of 90, categorized as very good across these aspects. This result indicates that the Digital Protocol Pocket Guide is capable of presenting information in a systematic and communicative manner, is easy to use, and is aligned with the needs of the Protocol and Leadership Communications Division of the Regional Secretariat of Bogor City.

Keywords: Digital Pocket Guide, CRAP, Protocol, Information Media, Regional Secretariat of Bogor City.



@Hak cipta milik IPB University

IPB University



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2026
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, proyek, proyek karya ilmiah, penyusunan laporan, proyek kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan IPB.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.



PERANCANGAN BUKU SAKU DIGITAL KEPROTOKOLAN SEBAGAI ALAT BANTU PENUNJANG KEGIATAN PIMPINAN DAERAH KOTA BOGOR

RAIHAN NAUFAL DAIRA

Laporan Akhir
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan pada
Program Studi Komunikasi Digital dan Media

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2026**



@Hak cipta milik IPB University

IPB University



IPB University
— Bogor Indonesia —

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Penguji Pada Ujian Laporan Akhir : Diadji Kuntoro, S.K.Pm., M.Si.



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
c. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Judul Laporan : Perancangan Buku Saku Digital Keprotokolan sebagai Alat Bantu
Penunjang Kegiatan Pimpinan Daerah Kota Bogor
Nama : Raihan Naufal Daira
NIM : J0301201191

Disetujui oleh

Pembimbing:
Prof. Dr. Sofyan Sjaf, S.Pt., M.Si.
NIP 197810032009121003



Diketahui oleh

Ketua Program Studi:
Dr. Hudi Santoso, S.Sos., M.P.
NPI 201807198005241001

Dekan Sekolah Vokasi:
Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T.
NIP 196607171992031003





Tanggal Ujian: 12 Agustus 2026

Tanggal Lulus:



@Hak cipta milik IPB University

IPB University



IPB University
— Bogor Indonesia —

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Perpustakaan IPB University



PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Subhanahu wa Ta'ala yang telah melimpahkan nikmat dan karunia-Nya, sehingga karya ilmiah ini dapat diselesaikan dengan baik. Proyek yang dilaksanakan sejak bulan Maret 2026 hingga Mei 2026 ini berjudul “Perancangan Buku Saku Digital Keprotokolan sebagai Alat Bantu Penunjang Kegiatan Pimpinan Daerah Kota Bogor”

Penulis menyadari bahwa banyak pihak yang telah memberikan bantuan, dukungan, motivasi, serta doa sehingga proyek ini dapat terselesaikan. Penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak yang telah membantu dan mendukung penyelesaian karya ilmiah ini, yaitu kepada:

1. Ibu Rachmawati dan Bapak Muldiyanto Marnpar, selaku orang tua yang senantiasa memberikan kasih sayang, doa, dukungan, serta pengorbanan baik secara materiil maupun nonmateriil selama penulis menempuh pendidikan hingga menyelesaikan karya ilmiah ini.
2. Bapak Prof. Dr. Sofyan Sjaf S.Pt., M.Si selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, masukan, serta bimbingan dengan penuh kesabaran selama proses penyusunan proyek akhir ini.
3. Bapak Dr. Hudi Santoso, S.Sos., M.P. selaku ketua Program Studi Komunikasi Digital dan Media dan para dosen yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pengalaman, dan pembelajaran yang berharga selama masa perkuliahan.
4. Bagian Protokol dan Komunikasi Pimpinan Daerah Kota Bogor yang telah memberikan kesempatan dan dukungan untuk membuat proyek akhir ini.
5. Nadila Nuranijiwa, atas segala doa, dukungan, perhatian, kesabaran, serta semangat yang senantiasa diberikan selama proses penyusunan proyek akhir ini. Kehadiran dan motivasi yang diberikan menjadi salah satu penyemangat bagi penulis dalam menghadapi berbagai tantangan hingga proyek akhir ini dapat diselesaikan dengan baik.
6. Ibu Ica, Kang Pandu, Kang Gestra, Kang Iqbal, Abiyu dan Petet, yang senantiasa menemani, membantu, dan memberikan dukungan kepada penulis.

Penulis berharap semoga proyek akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan menjadi kontribusi positif bagi perkembangan ilmu pengetahuan.

Bogor, 13 Agustus 2026

Raihan Naufal Daira



@Hak cipta milik IPB University

IPB University



IPB University
— Bogor Indonesia —

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Perpustakaan IPB University



DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	viii
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan	3
1.4 Manfaat	3
1.5 Ruang Lingkup	4
II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Komunikasi Digital	7
2.2 Komunikasi Organisasi	7
2.3 Desain Komunikasi Visual	8
2.4 Prinsip Desain CRAP	9
2.5 Media Digital	10
2.6 Buku Saku	11
2.7 Keprotokolan	12
III METODE	15
3.1 Lokasi dan Waktu	15
3.2 Teknik Pengumpulan Data	15
3.3 Subyek Proyek	16
3.4 Alat dan Bahan Project	17
3.5 Prosedur Kerja Kegiatan	17
3.6 Rancangan Anggaran Biaya	19
3.7 Output Project	19
IV HASIL DAN PEMBAHASAN	21
4.1 Gambaran <i>Project</i>	21
4.2 Proses Perancangan Buku Saku Digital Keprotokolan Pemerintah Kota Bogor	22
4.3 Penerapan Prinsip CRAP dalam Pembuatan Buku Saku Digital Keprotokolan Pemerintah Kota Bogor	26
4.4 Analisis Respon Mitra Terhadap Buku Saku Digital Keprotokolan	35
V SIMPULAN DAN SARAN	39
5.1 Simpulan	39
5.2 Saran	39
DAFTAR PUSTAKA	41
RIWAYAT HIDUP	50



DAFTAR TABEL

1	Alat dan Bahan Pasca Produksi	17
2	Alat dan Bahan Produksi	19
3	Implementasi Elemen Editing	26
4	Hasil Penilaian Mitra	36

DAFTAR GAMBAR

1	Kode QR Buku Saku Digital Keprotokolan	22
2	Tahapan <i>Editing</i>	24
3	Tahapan Final	25
4	Tahapan <i>Contrast</i>	28
5	Penerapan <i>Repetition</i>	30
6	Tahapan <i>Alignment</i>	32
7	Tahapan <i>Proximity</i>	33