



ANALISIS POLA PASOK DAN KARAKTERISTIK KEBUTUHAN KAYU IKM KERAJINAN UKIR DI KABUPATEN GIANYAR, BALI

JASMINE GRACE WINDROSE



**DEPARTEMEN MANAJEMEN HUTAN
FAKULTAS KEHUTANAN DAN LINGKUNGAN
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2026**



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



PERNYATAAN MENGENAI SKRIPSI DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Analisis Pola Pasok dan Karakteristik Kebutuhan Kayu IKM Kerajinan Ukir di Kabupaten Gianyar, Bali” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir skripsi ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juli 2026

Jasmine Grace Windrose
E1401221113



ABSTRAK

JASMINE GRACE WINDROSE. Analisis Pola Pasok dan Karakteristik Kebutuhan Kayu IKM Kerajinan Ukir di Kabupaten Gianyar, Bali. Dibimbing oleh JUANG RATA MATANGARAN.

Industri Kecil dan Menengah (IKM) kerajinan ukir kayu merupakan sektor kreatif yang memanfaatkan hasil hutan kayu sebagai bahan baku. Namun, industri kerajinan kayu seringkali menghadapi ketidakpastian pasokan bahan baku kayu. Penelitian ini bertujuan memetakan pola pasok dan mendeskripsikan karakteristik kebutuhan kayu pada IKM kerajinan ukir kayu di Kabupaten Gianyar. Sebanyak 25 unit usaha dipilih menggunakan metode *purposive sampling*, kemudian diwawancarai secara semi struktur dan dianalisis secara deskriptif. Hasil penelitian menunjukkan trembesi menjadi jenis dominan yang digunakan, dengan harga bervariasi menurut diameter serta dominasi bagian gubal dan terasnya. Pola pasok teridentifikasi dalam tiga bentuk, yaitu jalur luar pulau (40%), jalur gabungan (36%), dan jalur lokal (24%), dengan jalur luar pulau paling banyak digunakan. Sebanyak 64% unit usaha pernah mengalami kendala pasokan, terutama akibat gangguan transportasi dan cuaca. Strategi adaptasi yang dilakukan adalah mencari pengepul alternatif. Temuan ini menunjukkan bahwa ketergantungan pada jalur luar pulau meningkatkan kerentanan operasional unit usaha terhadap gangguan logistik. Hasil penelitian dapat menjadi masukan bagi perajin maupun pemerintah daerah dalam memperkuat sistem distribusi dan diversifikasi bahan baku kayu.

Kata kunci: bahan kayu, kerajinan, pasokan, trembesi

ABSTRACT

JASMINE GRACE WINDROSE. Analysis of Supply Patterns and Demand Characteristics of Wood for Small and Medium Sized Carving Craft Enterprises in Gianyar Regency, Bali. Supervised by JUANG RATA MATANGARAN.

The small and medium sized enterprises (SMEs) in wood carving industry represent a creative sector that utilizes timber as its primary raw material. However, the wood craft industry often faces uncertain timber supplies. This study aims to map supply chain patterns and describe the characteristics of wood raw material requirements among wood carving SMEs in Gianyar Regency. The results showed rain tree wood is the dominant type used, with prices varying by diameter and proportion of sapwood and heartwood. Three supply patterns were identified: inter-island (40%), combined (36%), and local (24%) routes. A total of 64% of business units have experienced supply constraints, primarily due to transportation disruptions and weather conditions. The adaptation strategy used was to seek out alternative suppliers. These findings indicate that dependence on inter-island routes increases the operational vulnerability of business units to logistical disruptions. The study's results can serve as input for business operators and local governments in strengthening distribution systems and diversifying timber raw materials sources.

Keywords: crafts, rain tree, supplies, wood

ANALISIS POLA PASOK DAN KARAKTERISTIK KEBUTUHAN KAYU IKM KERAJINAN UKIR DI KABUPATEN GIANYAR, BALI

JASMINE GRACE WINDROSE

Skripsi
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana pada
Program Studi Manajemen Hutan

**DEPARTEMEN MANAJEMEN HUTAN
FAKULTAS KEHUTANAN DAN LINGKUNGAN
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2026**



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Tim Penguji pada Ujian Skripsi:

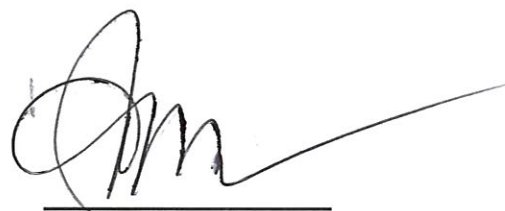
1. Dr. Ir. Arum Sekar Wulandari, MS
2. Dr. Ujang Suwarna, S.Hut, MSc

Judul Skripsi : Analisis Pola Pasok dan Karakteristik Kebutuhan Kayu IKM
Kerajinan Ukir di Kabupaten Gianyar, Bali

Nama : Jasmine Grace Windrose

NIM : E1401221113

Disetujui oleh



Pembimbing:

Prof. Dr. Ir. Juang Rata Matangaran, MS

Diketahui oleh

Ketua Departemen Manajemen Hutan:

Dr. Soni Trison, S.Hut., M.Si.

NIP 197711232007011002



Tanggal Ujian: 04 Agustus 2026

Tanggal Lulus: 11 AUG 2026



PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa atas segala anugerah, berkat, dan karunia-Nya, sehingga skripsi yang berjudul “Analisis Pola Pasok dan Karakteristik Kebutuhan Kayu IKM Kerajinan Ukir di Kabupaten Gianyar, Bali” ini dapat diselesaikan dengan baik. Penelitian ini telah dilaksanakan pada bulan Februari hingga April 2026 di Kabupaten Gianyar, Provinsi Bali.

Penulis menyadari bahwa keberhasilan dalam menyusun skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, bantuan, serta dukungan tulus dari berbagai pihak. Terima kasih penulis ucapkan kepada semua pihak khususnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Juang Rata Matangaran, MS. selaku dosen pembimbing, yang telah mengorbankan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan arahan, ilmu berharga, motivasi yang sangat berarti bagi penulis tanpa henti sejak awal perencanaan hingga skripsi ini selesai.
2. Ayah Erwindo Dewanto Djarna dan Ibu Cut Rosselawati, selaku kedua orang tua tercinta, serta Russell Grayn Windrose dan seluruh keluarga besar yang selalu mengalirkan doa, kasih sayang, dukungan moril maupun materiil, serta semangat demi kelancaran studi penulis.
3. Bapak Gusti Ngurah Wiryanata selaku Kepala Dinas Perindustrian dan Perdagangan Bali beserta staff, Bapak Ketut Sukra Negara selaku Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Bali beserta staff, atas izin dan bantuan yang diberikan selama penelitian lapangan.
4. Para perajin yang telah bersedia menjadi responden dan memberikan semangat kepada penulis.
5. Om Jean yang telah menjadi keluarga dekat bagi penulis. Terima kasih banyak atas segala kebaikan, waktu, dan bantuan fasilitas diberikan kepada penulis selama penelitian di Bali.
6. Sahabat penulis Kadek Ria Nila Prisilla, Putu Sekar Indah Rosa, Eileen Vridniya Setlight, Putri Puspita yang telah menjadi keluarga dekat dan selalu memberi semangat serta rumah ketika penulis merasa jenuh.
7. Teman favorit Muhammad Rasyid Assidiq dan teman terdekat Rehat Jeliyansah, Zulkifli Arya Purnama, Siti Aisyah Puan Maharani yang selalu hadir memberikan dukungan, mendengarkan keluh kesah, dan menemani penulis dalam suka maupun duka.
8. Rekan seperjuangan bimbingan Kinanti Tara Akila atas kerja sama dan semangat kebersamaan selama masa penyusunan skripsi.
9. Teman-teman Manajemen Hutan Angkatan 59 yang telah mewarnai perjalanan akademik dan memberikan banyak kenangan indah selama masa perkuliahan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna dan tidak luput dari berbagai kekurangan. Semoga karya ilmiah ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan dan bagi kemajuan ilmu pengetahuan.

Bogor, Juli 2026

Jasmine Grace Windrose



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	ix
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan	2
1.4 Manfaat	2
1.5 Ruang Lingkup	2
TINJAUAN PUSTAKA	4
2.1 Industri Kerajinan Kayu	4
2.2 Kebutuhan Bahan Baku Kayu	5
2.3 Pasokan Bahan Baku Kayu	5
2.4 Kendala Pasokan Bahan Baku Kayu	6
III METODE	7
3.1 Lokasi dan Waktu Penelitian	7
3.2 Alat dan Bahan	7
3.3 Jenis dan Sumber Data	7
3.4 Prosedur Pengumpulan Data	8
3.5 Pengolahan dan Analisis Data	9
IV HASIL DAN PEMBAHASAN	11
4.1 Kondisi Umum Lokasi Penelitian	11
4.2 Karakteristik Produksi	11
4.3 Penggunaan Jenis Kayu	14
4.4 Harga Kayu	17
4.5 Pola Pasok Bahan Baku Kayu	19
4.6 Kendala dan Strategi	21
V SIMPULAN DAN SARAN	24
5.1 Simpulan	24
5.2 Saran	24
DAFTAR PUSTAKA	25
RIWAYAT HIDUP	29



DAFTAR TABEL

1	Sebaran unit usaha kerajinan ukir kayu di Provinsi Bali	4
2	Sebaran unit usaha kerajinan ukir kayu di Kabupaten Gianyar	11
3	Jenis kayu yang dipergunakan sebagai bahan baku kerajinan	14
4	Asal wilayah bahan baku kayu yang dipergunakan	15
5	Kisaran harga bahan baku kayu per m ³ yang diperoleh perajin	17
6	Jalur yang digunakan perajin untuk memperoleh kayu	19
7	Strategi penyimpanan stok bahan baku kayu	22
8	Kendala dan faktor penyebab hambatan pasokan kayu	22
9	Strategi unit usaha dalam menghadapi kendala pasokan kayu	23

DAFTAR GAMBAR

1	Sebaran lokasi penelitian Kab. Gianyar, Provinsi Bali	7
2	Persentase jenis produk kerajinan yang dihasilkan	12
3	Produk yang dihasilkan oleh para perajin (a) topeng; (b) patung figuratif; (c) patung religi; (d) patung tradisional	13
4	Alat kerajinan kayu (a) alat pahat; (b) <i>chainsaw</i>	13
5	Frekuensi penggunaan jenis kayu	16
6	Diagram alur pemetaan jalur pasok	20

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.