

PENGEMBANGAN *MOTION GRAPHIC* SEBAGAI MEDIA SIMPLIFIKASI PESAN LEMBAGA ALAM TROPIKA INDONESIA

FEBI AURELIA ISLAMI



**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2026**



@Hak cipta milik IPB University

IPB University



IPB University
— Bogor Indonesia —

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Perpustakaan IPB University



PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul “Pengembangan *Motion Graphic* sebagai Media Simplifikasi Pesan Lembaga Alam Tropika Indonesia” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Agustus 2026

Febi Aurelia Islami
J0401221210



@Hak cipta milik IPB University

IPB University



IPB University
— Bogor Indonesia —

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Perpustakaan IPB University

RINGKASAN

FEBI AURELIA ISLAMI. Pengembangan *Motion Graphic* sebagai Media Simplifikasi Pesan Lembaga Alam Tropika Indonesia. Dibimbing oleh BAYU SURIAATMAJA SUWANDA dan DIADJI KUNTORO.

Deforestasi yang terus meningkat di Indonesia menjadi ancaman serius bagi kelestarian hutan, sehingga peran lembaga swadaya masyarakat seperti Lembaga Alam Tropika Indonesia (LATIN) menjadi penting dalam mendorong perhutanan sosial yang menempatkan masyarakat lokal sebagai subjek utama pengelolaan hutan. LATIN masih menghadapi kendala menjangkau *audiens* luas karena belum tersedianya media audiovisual yang menyederhanakan isu lingkungan, terutama bagi generasi muda. *Motion graphic* hadir sebagai solusi komunikasi visual yang ringkas dan mudah dipahami. Proyek akhir ini mendeskripsikan proses pembuatan *motion graphic* di LATIN untuk mendukung pengenalan organisasi, dilaksanakan pada Januari sampai Juni 2026 dengan dukungan *Adobe Illustrator*, *After Effects*, *Premiere Pro* dan *Capcut Premium*. Prosesnya meliputi pengumpulan data, *storyline*, visualisasi animasi, *rendering*, hingga pengisian suara. Hasilnya adalah tiga *motion graphic* yaitu *Company Profile*, *LATIN Meeting Space*, dan *Social Forestry Experiential Learning* yang mendukung pengenalan publik LATIN secara informatif dan komunikatif.

Kata kunci: komunikasi visual, media audiovisual, *motion graphic*, produksi media digital, simplifikasi pesan

SUMMARY

FEBI AURELIA ISLAMI. Development of Motion Graphic as a Simplification Message for Lembaga Alam Tropika Indonesia. Supervised by BAYU SURIAATMAJA SUWANDA and DIADJI KUNTORO.

The increasing rate of deforestation in Indonesia poses a serious threat to forest sustainability, making the role of non-governmental organizations such as the Tropical Forest Institute of Indonesia (LATIN) essential in promoting social forestry that positions local communities as the primary agents in forest management. LATIN still faces challenges in reaching a wider audience due to the lack of audiovisual media that simplifies environmental issues, particularly for younger generations. Motion graphics offer a concise and easily understandable visual communication solution. This final project describes the process of creating motion graphics at LATIN to support organizational introduction, carried out from January to June 2026 with the support of *Adobe Illustrator*, *After Effects*, *Premiere Pro* and *Capcut Premium*. The process included data collection, *storyline* development, animation visualization, *rendering*, and voice recording. The result is three motion graphics, *Company Profile*, *LATIN Meeting Space*, and *Social Forestry Experiential Learning* supporting LATIN's public introduction in an informative and communicative manner.

Keywords: audiovisual media, digital media production, message simplification, *motion graphic*, visual communication



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2026
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan IPB.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.

PENGEMBANGAN MOTION GRAPHIC SEBAGAI MEDIA KOMUNIKASI VISUAL LEMBAGA ALAM TROPIKA INDONESIA

FEBI AURELIA ISLAMI

Laporan Akhir
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan pada
Program Studi Komunikasi Digital dan Media

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2026**



@Hak cipta milik IPB University

IPB University



IPB University
— Bogor Indonesia —

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Penguji pada ujian Laporan Akhir: Alfi Rahmawati, S.K.Pm., M.Si.

Perpustakaan IPB University



Judul Laporan : Pengembangan Motion Graphic Sebagai Media Simplifikasi
Peserta Lomba Alam Tropika Indonesia

Nama : Febi Aurelia Islami
NIM : J0401221210

@Hak cipta milik IPB University

Disetujui oleh

Pembimbing 1:
Bayu Suriaatmaja S., S.I.Kom., M.I.Kom.

Pembimbing 2:
Diadji Kuntoro, M.Si.

Diketahui oleh

Ketua Program Studi:
Dr. Hudi Santoso, S.Sos., M.P.
NIP. 201807198005241001

Dekan Sekolah Vokasi:
Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T.
NIP. Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T.

Tanggal Ujian:
(24 Juli 2026)

Tanggal Lulus:



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah subhanaahu wa ta'ala atas segala karunia-Nya sehingga karya ilmiah ini berhasil diselesaikan. Tema yang dipilih dalam penelitian yang dilaksanakan sejak bulan Februari 2026 sampai bulan Juni 2026 ini ialah penerapan simplifikasi pesan melalui media motion graphic di Lembaga Alam Tropika Indonesia, dengan judul “Pengembangan *Motion Graphic* sebagai Media Simplifikasi Pesan Lembaga Alam Tropika Indonesia”.

Terima kasih penulis ucapkan kepada para pembimbing, Pak Bayu Suriaatmaja S., S.I.Kom., M.I.Kom. dan Diadji Kuntoro, M.Si yang telah membimbing dan banyak memberi saran. Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada pembimbing akademik, moderator seminar, dan penguji luar komisi pembimbing. Di samping itu, penghargaan penulis sampaikan kepada team Marketing and Communication Lembaga Alam Tropika Indonesia yang telah membantu selama pengumpulan data. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada Bapak Dr. Hudi Santoso, S.Sos., M.P. selaku Ketua Pogram Studi Komunikasi Digital dan Media. Terima kasih kepada Bapak Dr. Aceng Hidayat, M.T. selaku Dekan Sekolah Vokasi dan terima kasih kepada seluruh dosen serta staf pengajar Program Studi Komunikasi Digital dan Media atas ilmu dan semangat yang telah diberikan selama masa studi.

Terima kasih mendalam penulis ucapkan kepada ayah, ibu, serta saudara kembar penulis yang telah memberikan dukungan mental, doa, dan kasih sayangnya. Tak hanya itu, penulis juga ucapkan banyak permohonan maaf karena dalam proses akhir ini penulis telah banyak mengecewakan dan melukai hati mereka.

Ucapan terima kasih juga penulis samapaikan pada teman-teman penulis, *Familia Moretti*; Bay, Haikal, Jaiden, Rico, Mangkuluhur, Kai, Marselinus, dan teman-teman lain yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu juga terkhusus Bang Ditto yang selalu mengingatkan untuk lulus tepat waktu. Terima kasih penulis ucapkan untuk setiap malam yang penulis habiskan untuk mengerjakan tugas akhir ditemani oleh kalian dan hiburan dikala penulis mengalami *burn out*, stress, dan sedih dalam proses pembuatan tugas akhir ini.

Pada Penghujung kata, penulis ucapkan terima kasih untuk diri sendiri yang berani untuk memulai, melangkah, dan melanjutkan tugas akhir ini hingga selesai. Semoga karya ilmiah ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan dan bagi kemajuan ilmu pengetahuan.

Bogor, Agustus 2026

Febi Aurelia Islami



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan	3
1.4 Manfaat	3
1.5 Ruang Lingkup	4
II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 <i>Motion Graphic</i>	5
2.2 Komunikasi Visual	6
2.3 Media Audiovisual	7
2.4 Produksi Media Digital	7
III METODE	10
3.1 Lokasi dan Waktu	10
3.2 Subyek Proyek	10
3.3 Alat dan Bahan	10
3.4 Prosedur Kerja dan Kegiatan	11
3.5 <i>Timeline</i> Proyek	12
3.6 <i>Output</i> Proyek	12
3.7 Estimasi Biaya dan Sumber Daya	13
IV HASIL DAN PEMBAHASAN	14
4.1 Profil Lembaga Alam Tropika Indonesia (LATIN)	14
4.2 Gambaran Proyek	17
4.3 Pembuatan Visualisasi Animasi <i>Motion Graphic</i>	20
4.4 Proses Penyederhaan (Simplifikasi) Pesan pada <i>Motion Graphic</i>	40
V SIMPULAN DAN SARAN	51
5.1 Simpulan	51
5.2 Saran	51
DAFTAR PUSTAKA	41
LAMPIRAN	43
RIWAYAT HIDUP	53



DAFTAR TABEL

1	Prosedur kerja dan kegiatan	11
2	Prosedur kerja dan kegiatan	12
3	Estimasi biaya	13

DAFTAR GAMBAR

1	Lokasi proyek	10
2	Logo LATIN	14
3	Instagram LATIN	16
4	LinkedIn LATIN	16
5	Youtube LATIN	17
6	Website LATIN	17
7	Palet warna	18
8	Font Montserrat	19
9	Pemisahan elemen menggunakan <i>Adobe Illustrator</i>	23
10	Import file ke <i>Adobe After Effects</i>	23
11	Scene 1	24
12	Transisi menuju scene 2 dengan latar koran monokrom	25
13	Scene 2 pada video <i>Company Profile</i> LATIN	25
14	Scene 3 pada video <i>Company Profile</i> LATIN	26
15	Transisi menuju scene logo	27
16	Scene 4	27
17	Scene 5 pada video <i>Company Profile</i> LATIN	28
18	Scene 6 pada video <i>Company Profile</i> LATIN	28
19	Scene 7 pada video <i>Company Profile</i> LATIN	29
20	Scene 8 pada video <i>Company Profile</i> LATIN	29
21	Scene 9 dan scene 10	30
22	Lembar revisi	31
23	Scene 1 pada video <i>LATIN Meeting Space</i>	33
24	Keyframe puppet pin	33
25	Scene 3 pada video <i>LATIN Meeting Space</i>	34
26	Scene 4 pada video <i>LATIN Meeting Space</i>	34
27	Scene 5 pada video <i>LATIN Meeting Space</i>	35
28	Lembar revisi	36
29	Scene 1 pada video <i>Social Forestry Experiential Learning</i>	37
30	Scene 2 pada video <i>Social Forestry Experiential Learning</i>	38
31	Scene 3 dan scene 4	38
32	Scene 5 dan scene 6	39
33	Scene 7 dan scene 8	39
34	Scene 1 dan scene 2	40
35	Scene 3 dan scene 4	41
36	E-flyer dan scene 5	42
37	E-flyer dan scene 6	43
38	Scene 1 dan scene 2	44
39	Scene 3	45

40	<i>E-flyer</i>	45
41	<i>Scene 4</i>	46
42	Fasilitas <i>meeting space</i> dan <i>call to action</i>	46
43	Sumber Data 47,3 juta hektare	47
44	<i>Scene 1</i>	47
45	Sumber data deforestasi dan <i>scene 2</i>	48
46	<i>Scene 3</i>	48
47	<i>Scene 4</i> dan <i>scene 5</i>	49
48	Sumber Buku Social Forestry LATIN	49
49	<i>Scene 6</i>	49
50	<i>Scene 7</i> dan <i>scene 8</i>	50
51	Lokasi program LATIN dan <i>outro</i>	50

DAFTAR LAMPIRAN

1	Proses Animasi	45
2	Diskusi proyek bersama <i>Marketing and Communication Team</i>	45
3	Inisiasi awal kerjasama dengan LATIN	46
4	Draft revisi dari pihak LATIN	46
5	Surat rekognisi karya	47
6	Lembar perjanjian kerja sama (PKS) dengan mitra	48
7	Lembar perjanjian kerja sama (PKS) dengan mitra (lanjutan)	49
8	Lembar kekayaan hak cipta (HKI)	50



@Hak cipta milik IPB University

IPB University



IPB University
— Bogor Indonesia —

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Perpustakaan IPB University