

PERANCANGAN DESAIN *E-BOOK* URBAN PRODUCTIVE SPACE IN JAKARTA SEBAGAI MEDIA KOMUNIKASI VISUAL

AINI WANTI BANAFSHAH



PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2026



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul “Perancangan Desain *E-Book* Urban Productive Space in Jakarta sebagai Media Komunikasi Visual” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juli 2026

Aini Wanti Banafshah
J1401221047



RINGKASAN

AINI WANTI BANAFSHAH. Perancangan Desain *E-Book* Urban Productive Space In Jakarta sebagai Media Komunikasi Visual. Dibimbing oleh LEONARD DHARMAWAN.

Perkembangan gaya hidup masyarakat urban di Jakarta mendorong pergeseran aktivitas produktif dari ruang formal ke ruang semi publik yang lebih fleksibel. Meningkatnya jumlah pendatang usia produktif memicu tingginya kebutuhan informasi mengenai ruang produktif yang terkurasi. Namun, informasi yang tersedia masih tersebar di berbagai platform, sehingga masyarakat kesulitan menemukan ruang yang sesuai kebutuhan.

Metode yang digunakan adalah pendekatan kualitatif melalui observasi langsung, dokumentasi, dan studi literatur. Prosedur kerja mengacu pada model ADDIE (Analisis, Pengembangan, Desain, Evaluasi) sebagai kerangka produksi, sedangkan perancangan visual menggunakan prinsip CRAP (Kontras, Pengulangan, Perataan, Kedekatan) dari Robin Williams dengan konsep urban minimalis.

Hasil proyek berupa buku elektronik interaktif berjudul "Urban Productive Space in Jakarta: A Guidebook for Working, Reading, and Learning", diproduksi menggunakan Canva dan diterbitkan melalui Heyzine Flipbook. Buku elektronik didistribusikan melalui situs Jaklitera milik Perpustakaan Jakarta dan TikTok @productivecorners. Tantangan yang dihadapi meliputi koordinasi tim, kendala lapangan, keterbatasan sumber daya, serta hambatan kreatif menjaga konsistensi visual antarhalaman. Seluruh tantangan diatasi melalui kerja sama tim dan evaluasi berkala.

Kata kunci: buku elektronik, Jakarta, komunikasi visual, produktif, urban minimalis

SUMMARY

AINI WANTI BANAFSHAH. *Designing the E-Book Urban Productive Space in Jakarta as a Visual Information Medium. Supervised by* LEONARD DHARMAWAN.

The development of urban lifestyles in Jakarta has shifted productive activities from formal settings to more flexible semi-public spaces. The growing number of productive-age migrants increases demand for curated information on accessible productive spaces. However, existing information remains scattered, making it difficult for users to find spaces suited to their needs.

A qualitative approach was used through direct observation, documentation, and literature review. The production framework followed the ADDIE model (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation), while visual design applied Robin Williams' CRAP principles (Contrast, Repetition, Alignment, Proximity), using an urban minimalism.

The project produced an interactive e-book titled "Urban Productive Space in Jakarta: A Guidebook for Working, Reading, and Learning," designed using Canva and published via Heyzine Flipbook. Distribution was supported through Jaklitera, Perpustakaan Jakarta's digital platform, and TikTok @productivecorners. Challenges included team coordination, field obstacles, resource constraints, and maintaining visual consistency across pages. All challenges were resolved through effective teamwork and regular evaluation.

Keywords: communication visual, e-book, Jakarta, productive, urban minimalism



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2026
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan IPB.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.

PERANCANGAN DESAIN *E-BOOK* URBAN PRODUCTIVE SPACE IN JAKARTA SEBAGAI MEDIA KOMUNIKASI VISUAL

AINI WANTI BANAFSHAH

Laporan Proyek Akhir
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan pada
Program Studi Komunikasi Digital dan Media

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DIGITAL DAN MEDIA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2026**



@Hak cipta milik IPB University

IPB University



IPB University
— Bogor Indonesia —

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Penguji pada ujian Laporan Akhir: Prof. Dr. Ir. Amiruddin Saleh, MS.



@Hak cipta milik IPB University

IPB University



IPB University
— Bogor Indonesia —

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Perpustakaan IPB University

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Judul Laporan Akhir : Perancangan Desain *E-Book* Urban Productive Space In
Jakarta sebagai Media Komunikasi Visual

Nama : Aini Wanti Banafshah
NIM : J1401221047

Disetujui oleh

Pembimbing :
Dr. Leonard Dharmawan, S.P., M.Si



Diketahui oleh

Ketua Program Studi:
Dr. Hudi Santoso, S.Sos., M.P.
NPI. 201807198005241001



Dekan Sekolah Vokasi:
Dr. Ir. Aceng Hidayat, M. T.
NIP. 196106181986091001




Tanggal Ujian:
4 Juli 2026

Tanggal Lulus:



@Hak cipta milik IPB University

IPB University



IPB University
— Bogor Indonesia —

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Perpustakaan IPB University



PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah *Subhanaahu Wa ta'ala* atas segala karunia-Nya sehingga laporan akhir ini berhasil diselesaikan. Tema yang dipilih dalam laporan akhir ini adalah produksi konten digital, membuat *e-book*, yang dilaksanakan sejak April 2026 sampai Juni 2026 dengan judul “Perancangan Desain *E-Book* Urban Productive Space In Jakarta sebagai Media Komunikasi Visual”.

Ungkapan terima kasih dan rasa sayang yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada Ibu, Ayah, serta seluruh keluarga terdekat yang telah memberikan doa, dukungan, motivasi, dan kasih sayang tiada henti selama proses pelaksanaan hingga penyusunan laporan akhir ini. Penulis juga menyampaikan terima kasih kepada Bapak Dr. Leonard Dharmawan, S.P., M.Si. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, bimbingan, saran, dan masukan selama pelaksanaan maupun penyusunan laporan akhir ini. Ucapan terima kasih turut penulis sampaikan kepada Bapak Prof. Dr. Ir. Amiruddin Saleh, M.S. selaku dosen penguji, Bapak Dr. Hudi Santoso, S.Sos., M.P. selaku Ketua Program Studi, serta Bapak Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T. selaku Dekan Sekolah Vokasi atas arahan, dukungan, dan evaluasi yang diberikan selama proses penyelesaian laporan akhir ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Bapak Gatot dan Bapak Thian selaku perwakilan mitra, yaitu Perpustakaan Jakarta, yang telah banyak membantu selama pelaksanaan proyek akhir ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Klarissa dan Nauval atas kontribusi, kerja sama, dan dukungan selama proses pengerjaan *e-book*. Ucapan terima kasih turut disampaikan kepada teman-teman terdekat, Interaksi yaitu, Febrian, Zahra, Rafa, dan juga Naura, Maura serta teman kerabat lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, atas dukungan, semangat, doa, dan kebersamaan yang telah diberikan selama ini.

Semoga laporan akhir ini dapat bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan dan bagi kemajuan ilmu pengetahuan.

Bogor, Juli 2026

Aini Wanti Banafshah



@Hak cipta milik IPB University

IPB University



IPB University
— Bogor Indonesia —

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Perpustakaan IPB University



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan	3
1.4 Manfaat	3
1.5 Ruang Lingkup	4
II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Komunikasi digital	5
2.2 <i>Electronic book (E-Book)</i>	5
2.3 Ruang publik perkotaan	5
2.4 Desain komunikasi visual	6
2.5 Prinsip desain (Robin Williams)	6
III METODE	9
3.1 Lokasi dan Waktu	9
3.2 Subjek Proyek	9
3.3 Alat dan Bahan Proyek	10
3.4 Prosedur Kerja Kegiatan	11
3.5 Rancangan Anggaran Biaya	13
3.6 Perencanaan Proyek dan Timeline	13
3.7 Luaran Proyek	14
IV HASIL DAN PEMBAHASAN	15
4.1 Gambaran Umum Proyek	15
4.2 Proses Perancangan <i>E-Book</i> Urban Productive Space in Jakarta	17
4.3 Tantangan Selama Proses Perancangan <i>E-Book</i>	31
V SIMPULAN DAN SARAN	35
5.1 Simpulan	35
5.2 Saran	35
DAFTAR PUSTAKA	36
LAMPIRAN	38
RIWAYAT HIDUP	48



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



DAFTAR TABEL

1	Alat dan bahan proyek	10
2	Rencana proyek dan timeline	13

DAFTAR GAMBAR

1	Alur prosedur penyusunan e-book	11
2	Perpustakaan Jakarta	15
3	Mockup e-book	17
4	Cover e-book	18
5	Cover lokasi Perpustakaan Jakarta	19
6	Isi buku lokasi NIKA x Prose Petals	20
7	Kode warna pada e-book	21
8	Detail tipografi pada isi e-book	22
9	Detail tipografi pada cover e-book	23
10	Detail layouting isi <i>e-book</i>	24
11	Ornamen dalam e-book	25
12	Penutup lokasi LBRY Slow Coffee Bar	26
13	Isi buku lokasi huis erasmus	27
14	Proses pengerjaan desain	28
15	Profil akun tiktok @productivecorners	29
16	Preview e-book di website jaklitera	30

DAFTAR LAMPIRAN

1	Barcode akses e-book	39
2	Barcode TikTok @productivecorners	39
3	Listing lokasi produktif	40
4	Surat balasan izin penelitian dengan mitra Perpustakaan Jakarta	41
5	Surat rekognisi	42
6	Surat pernyataan hak cipta	43
7	Surat pencatatan ciptaan	44
8	Dokumentasi turun lapangan	46