

PERANCANGAN MEDIA INTERPRETASI DIGITAL UNTUK WISATA KULINER BERBASIS SEJARAH DI KAWASAN JATINEGARA DKI JAKARTA

ZAIRI RAIHAN RAMADHAN



**PROGRAM STUDI EKOWISATA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2026**



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul “Perancangan Media Interpretasi Digital untuk Wisata Kuliner Berbasis Sejarah di Kawasan Jatinegara DKI Jakarta” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apapun kepada perguruan tinggi manapun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Agustus 2026

Zairi Raihan Ramadhan
J0402221131



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



ABSTRAK

ZAIRI RAIHAN RAMADHAN Perancangan Media Interpretasi Digital untuk Wisata Kuliner Berbasis Sejarah di Kawasan Jatinegara DKI Jakarta. Dibimbing oleh **OCCY BONANZA**.

Kawasan Jatinegara memiliki potensi wisata kuliner berbasis sejarah, namun informasi sejarah kuliner masih tersebar dan belum disajikan melalui media yang menarik dan mudah diakses. Penelitian ini bertujuan mengidentifikasi potensi wisata kuliner berbasis sejarah, mengembangkan narasi storytelling, merancang media interpretasi digital, dan menguji kelayakan media yang dihasilkan. Penelitian menggunakan pendekatan mixed methods melalui observasi, wawancara, studi literatur, dokumentasi, dan penyebaran kuesioner. Hasil penelitian menunjukkan 8 potensi kuliner berhasil dikembangkan menjadi narasi storytelling dan diimplementasikan ke microsite Jejak Rasa dengan konsep Urban Heritage. Hasil uji kelayakan memperoleh kategori Sangat Layak. Hasil tersebut menunjukkan bahwa microsite mudah digunakan, menarik, dan efektif dalam menyampaikan informasi sejarah kuliner. Dengan demikian, microsite Jejak Rasa layak digunakan sebagai media interpretasi digital untuk mendukung promosi wisata kuliner di kawasan Jatinegara.

Kata kunci: interpretasi digital, microsite, storytelling, wisata kuliner, Jatinegara

ABSTRACT

ZAIRI RAIHAN RAMADHAN *Designing Digital Interpretation Media for History-Based Culinary Tourism in the Jatinegara Area DKI Jakarta.* Supervised by **OCCY BONANZA**.

Jatinegara has strong potential for history-based culinary tourism, yet information about its culinary history remains fragmented and inaccessible. This study aimed to identify historical culinary potential, develop storytelling content, design a digital interpretation medium, and evaluate its feasibility. A mixed-methods approach was employed through observation, interviews, literature review, documentation, and questionnaires involving. The results identified eight historical culinary attractions that were transformed into storytelling content and implemented in the Jejak Rasa microsite using the Urban Heritage concept. The feasibility evaluation obtained an categorized as Highly Feasible. The findings indicate that the microsite is easy to use, visually engaging, and effective in presenting historical culinary information. Therefore, Jejak Rasa is feasible as a digital interpretation medium for promoting history-based culinary tourism in Jatinegara.

Keywords: *culinary tourism, digital interpretation, Jatinegara, microsite, storytelling*



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

RINGKASAN

ZAIRI RAIHAN RAMADHAN Perancangan Media Interpretasi Digital untuk Wisata Kuliner Berbasis Sejarah di Kawasan Jatinegara, DKI Jakarta. *Designing Digital Interpretation Media for History-Based Culinary Tourism in the Jatinegara Area DKI Jakarta*. Dibimbing oleh **OCCY BONANZA**.

Kawasan Jatinegara merupakan salah satu kawasan bersejarah di Jakarta yang memiliki keragaman kuliner sebagai hasil akulturasi budaya Betawi, Tionghoa, Arab, dan Belanda. Selain memiliki cita rasa khas, berbagai kuliner di kawasan ini juga menyimpan nilai sejarah, budaya, dan identitas lokal yang berpotensi menjadi daya tarik wisata. Namun, informasi mengenai sejarah kuliner tersebut masih tersebar di berbagai sumber dan belum tersaji dalam media interpretasi yang terintegrasi sehingga wisatawan cenderung hanya menikmati makanan tanpa memahami cerita di baliknya.

Penelitian ini bertujuan mengidentifikasi potensi wisata kuliner berbasis sejarah di kawasan Jatinegara, mengembangkan narasi storytelling berdasarkan potensi tersebut, merancang media interpretasi digital berbentuk microsite, serta menguji tingkat kelayakan media yang dihasilkan. Penelitian menggunakan pendekatan mixed methods. Tahap kualitatif dilakukan melalui observasi lapangan, wawancara dengan narasumber, studi literatur, dan dokumentasi untuk memperoleh data mengenai sejarah kawasan, karakteristik kuliner, serta nilai budaya yang terkandung di dalamnya. Hasil analisis menunjukkan delapan kuliner memenuhi kriteria wisata kuliner berbasis sejarah, yaitu Combro Bu Aminah, Siomay Wawa, Sate Keroncong, Soto Betawi Ni'mat, Bakmi Lorong Jatinegara, Gelora Bakery, Kopi Bis Kota, dan Cakwe Wastafel. Selanjutnya setiap kuliner dikembangkan menjadi narasi storytelling yang komunikatif sebagai materi interpretasi.

Tahap berikutnya adalah perancangan media interpretasi digital berupa microsite Jejak Rasa dengan konsep Urban Heritage. Microsite dirancang menggunakan visual bernuansa hangat yang dipadukan dengan fotografi kuliner, ilustrasi, ikon, serta tata letak yang responsif. Informasi yang disajikan meliputi halaman utama, daftar kuliner, detail kuliner, storytelling sejarah, dan peta lokasi. Uji kelayakan dilakukan terhadap 105 responden menggunakan enam aspek, yaitu *learnability*, *memorability*, *efficiency*, *error*, *satisfaction*, dan *interpretation*. Hasil pengujian menunjukkan instrumen penelitian valid dan reliabel, sedangkan analisis statistik deskriptif memperoleh nilai rata-rata 84,2% dengan kategori Sangat Layak. Hasil tersebut menunjukkan bahwa microsite mudah dipahami, mudah digunakan, dan mampu menyampaikan informasi sejarah kuliner secara efektif. Berdasarkan evaluasi pengguna, hanya dilakukan penyempurnaan pada tampilan hero section dan peta lokasi tanpa mengubah fungsi utama media. Dengan demikian, microsite Jejak Rasa dinilai layak digunakan sebagai media interpretasi digital.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

© Hak Cipta Milik IPB, Tahun 2026
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan IPB.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.

PERANCANGAN MEDIA INTERPRETASI DIGITAL UNTUK WISATA KULINER BERBASIS SEJARAH DI KAWASAN JATINEGARA DKI JAKARTA

ZAIRI RAIHAN RAMADHAN

Laporan Proyek Akhir
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan pada
Program Studi Ekowisata

**PROGRAM STUDI EKOWISATA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2026**



@Hak cipta milik IPB University

IPB University

Penguji pada ujian Laporan Akhir: Dyah Prabandari, SP., M.Si



IPB University
— Bogor Indonesia —

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Perpustakaan IPB University



Judul Laporan : Perancangan Media Interpretasi Digital untuk Wisata Kuliner
Berbasis Sejarah di Kawasan Jatinegara DKI Jakarta

Nama : Zairi Raihan Ramadhan

NIM : J0402221131

Hak cipta milik IPB University

Disetujui oleh

Dosen Pembimbing:

Dr. Occy Bonanza, S.P., M.T.

Diketahui oleh

Ketua Program Studi:

Kania Sofiantina Rahayu, S.I.Kom., M.Par., M.T.H.M.

NPI 201807198501202001

Dekan Sekolah Vokasi:

Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T.

NIP 196607171992031003

Tanggal Ujian:

27 Juli 2026

Tanggal Lulus:



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

PRAKATA

Puji dan syukur panjatkan kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Proyek Akhir dengan judul **“Perancangan Media Interpretasi Digital untuk Wisata Kuliner Berbasis Sejarah di Kawasan Jatinegara DKI Jakarta”** dengan baik dan lancar. Proyek Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan pada program Studi Ekowisata Sekolah Vokasi IPB University. Dalam proses penyusunan Proyek Akhir ini, penulis memperoleh banyak bantuan, dukungan, bimbingan serta motivasi dari berbagai pihak, oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Allah SWT atas segala rahmat, kesehatan, dan kelancaran yang diberikan selama proses penyusunan Proyek Akhir
2. Orang tua penulis, Bapak Zainul Arifin dan Ibu Ika Putri Syafira serta Adik dan Nenek yang selalu memberikan doa, dukungan, perhatian serta motivasi kepada penulis.
3. Dosen Pembimbing, Dr. Occy Bonanza, S.P., M.T. atas segala bimbingan, kesabaran, ketulusan dan bantuan dalam membimbing serta memberi arahan kepada penulis selama proses penyusunan Proyek Akhir.
4. Dosen Program Studi Ekowisata yang telah memberikan ilmu dan pengalaman selama masa kuliah
5. Kepada Ridho Wardiansyah Ramadhan yang telah memberikan dukungan, perhatian, dan kehadiran selama proses penyusunan Proyek Akhir.
6. Kepada Acikwir, Siti Ellyssa, Nidaul Jihad, Anggi Chairunisa, dan Ajeng Amanda Juliana Risdiyanto selaku sahabat seperjuangan peneliti yang telah memberikan doa, dukungan, dan semangat selama proses perkuliahan hingga penyusunan Proyek Akhir.
7. Kepada The Kiddy, Angel, Bintan, Galang, Cipa, Arin, Vanessa, Sabilla, Rayi, dan Eziza selaku sahabat seperjuangan peneliti yang telah memberikan doa, dukungan, dan semangat selama proses perkuliahan hingga penyusunan Proyek Akhir.
8. Kepada Xenos Ajigibaw, Orva Bayanaka Balindra, Herry Muhammad Zikrillah, dan Satrio Abian Nugroho selaku sahabat sehoobi yang telah memberikan doa, dukungan, dan semangat selama proses perkuliahan hingga penyusunan Proyek Akhir.
9. Teman-teman seperjuangan Ekowisata 59 dan teman-teman lainnya atas doa, dukungan, dan semangat selama proses perkuliahan hingga penyusunan laporan Proyek Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa Proyek Akhir ini masih memiliki keterbatasan. Semoga Proyek Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang media interpretasi digital dan wisata kuliner.

Bogor, Agustus 2026
Zairi Raihan Ramadhan



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	15
DAFTAR TABEL	17
DAFTAR GAMBAR	17
DAFTAR LAMPIRAN	18
I. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan	2
1.4 Manfaat	2
1.5 Kerangka Berpikir	3
1.6 Luaran	3
II. TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Wisata Kuliner berbasis Sejarah	5
2.2 Media Interpretasi	5
2.3 <i>Microsite</i>	6
2.4 Desain UI/UX	6
2.5 Kawasan Jatinegara	7
III. KONDISI UMUM	9
3.1 Letak dan Luas Wilayah	9
3.2 Sejarah Kawasan	9
3.3 Kondisi Fisik	10
3.4 Kondisi Biotik	10
3.5 Kondisi Kepariwisataaan	11
3.6 Kondisi Masyarakat Sekitar	11
3.7 Aksesibilitas	11
IV. METODE PENELITIAN	13
4.1 Lokasi dan Waktu Penelitian	13
4.2 Alat dan Bahan	13
4.3 Data dan Informasi	13
4.4 Metode Pengambilan Data	14
4.5 Metode Pemilihan Responden	15



4.6	Analisis Data	16
4.7	Uji Validitas dan Realibilitas Instrument	17
4.8	Teknik Penyusunan Luaran	18
V.	HASIL DAN PEMBAHASAN	19
5.1	Identifikasi Potensi Wisata Kuliner Berbasis Sejarah	19
5.2	Pengembangan Narasi <i>Storytelling</i> Kuliner	26
5.3	Perancangan Media Interpretasi Digital	39
5.4	Uji Coba Media Interpretasi Digital	52
5.5	Evaluasi dan Perbaikan Media Interpretasi Digital	58
VI.	SIMPULAN DAN SARAN	61
6.1	Simpulan	61
6.2	Saran	61
	DAFTAR PUSTAKA	63
	LAMPIRAN	67

DAFTAR TABEL

1. Alat dan Bahan	13
2. Data dan Informasi	14
3. Tabel Skala Likert	16
4. Tabel Interval Penilaian	17
5. Hasil Analisis Potensi Kuliner	23
6. Hasil Seleksi Potensi Kuliner	27
7. Hasil Penyusunan Materi Narasi Storytelling	32
9. Hasil Uji Realibilitas	55
10. Hasil Statistik Dekriptif	56

DAFTAR GAMBAR

1. Kerangka Berpikir	3
2. Combro Bu Aminah	36
3. Siomay Wawa	36
4. Sate Keroncong	37
5. Soto Ni'mat Betawi	37
6. Bakmi Lorong Jatinegara	38
7. Gelora Bakery	38
8. Kopi Bis Kota	39
9. Produk Kopi Bis Kota	39
10. Cakwe Wastafel	39
11. Tata Letak Microsite	41
12. Ilustrasi Ikon UI Design	41
13. Palet Warna Media Interpretasi Digital	43
14. Playfair Display Font	44
15. Poppins Font	44
16. Sketsa Kasar Microsite	45
17. Implementasi Halaman Beranda	49
18. Implementasi Halaman Daftar Kuliner	50
19. Implementasi Halaman Informasi Detail Kuliner	51
20. Implementasi Peta Digital	52
21. Tampilan Microsite Sebelum Perbaikan	59
22. Tampilan Microsite Sesudah Perbaikan	59
23. QR Code Microsite Jejak Rasa	60



DAFTAR LAMPIRAN

1. Hasil Uji Validitas	68
2. Dokumentasi Wawancara Narasumber Cakwe Wastafel	69
3. Dokumentasi Wawancara Narasumber Combrow Bu Aminah	69
4. Tampilan Section Jejak Rasa	69
5. Tampilan Section Kawasan Jatinegara	69
6. Tampilan Section List Kuliner dan Lokasi Kuliner	70
8. Tampilan Section Detail Kuliner Combrow Bu Aminah	71
9. Tampilan Section Detail Kuliner Siomay Wawa	71
10. Tampilan Section Detail Kuliner Cakwe Wastafel	72
11. Tampilan Section Detail Kuliner Bakmi Lorong	72
12. Tampilan Section Detail Kuliner Sate Keroncong	73
13. Tampilan Section Detail Kuliner Soto Ni'mat Betawi	73
14. Tampilan Detail Section Kuliner Kopi Bis Kota	74
15. Tampilan Detail Section Kuliner Gelora Bakery	74