

PENGEMBANGAN SIGNAGE SYSTEM DI MUSEUM KEBAHARIAN JAKARTA

EKA PRAMUDITA HANGGARA



**PROGRAM STUDI EKOWISATA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2026**



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan proyek akhir dengan judul “Pengembangan *Signage System* di Museum Kebaharian Jakarta” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apapun kepada perguruan tinggi manapun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan pada Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada IPB University.

Bogor, Agustus 2026

Eka Pramudita Hanggara
J0402221032

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



@Hak cipta milik IPB University

IPB University



IPB University
— Bogor Indonesia —

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Perpustakaan IPB University

ABSTRAK

EKA PRAMUDITA HANGGARA. Pengembangan *Signage System* di Museum Kebaharian Jakarta. Dibimbing oleh TEGUH JATI PURNAMA.

Fasilitas penunjuk arah di Museum Kebaharian Jakarta saat ini belum memadai secara tata letak dan konsistensi visual akibat kurangnya penerapan standar tata grafis lingkungan. Kondisi tersebut menyulitkan pengunjung dalam menentukan arah dan jalur saat menjelajahi area museum secara mandiri. Proyek akhir ini menganalisis papan penunjuk arah eksisting, mengukur tingkat persepsi pengunjung dan kebutuhan pengunjung, serta mengembangkan pembaruan sistem petunjuk arah berdasarkan persepsi dan kebutuhan pengunjung. Tahapan perancangan penelitian mencakup proses observasi awal, pembuatan model rancangan, dan pengujian oleh tenaga ahli. Pengumpulan data primer dilakukan melalui pengamatan lapang serta penyebaran kuesioner kepada 100 responden menggunakan teknik *purposive sampling*. Hasil analisis deskriptif mengonfirmasi tingginya tuntutan publik terhadap pembaruan bentuk papan informasi yang ergonomis serta representatif. Luaran akhir perancangan mencakup bentuk model dua dimensi, peta denah kawasan, serta buku panduan operasional bagi pihak pengelola. Dokumen panduan tersebut difungsikan sebagai standar teknis museum guna mewujudkan keseragaman fasilitas petunjuk arah di masa mendatang.

Kata Kunci: Buku panduan, Kebutuhan Pengunjung, Persepsi Pengunjung, Sistem Petunjuk Arah

ABSTRACT

EKA PRAMUDITA HANGGARA. Development of *Signage System* at Jakarta Maritime Museum. Supervised by TEGUH JATI PURNAMA.

Directional facilities at the Jakarta Maritime Museum currently remain inadequate in layout and visual consistency due to the lack of implementation of environmental graphic design standards. This condition complicates visitors in determining directions and paths when exploring the museum area independently. This final project analyzes existing directional boards, measures the levels of visitor perception and visitor needs, and develops updates to the directional system based on visitor perception and visitor needs. The research design stages cover preliminary observation processes, design model creation, and testing by experts. Primary data collection is conducted through field observations and questionnaire distribution to 100 respondents using a purposive sampling technique. The results of descriptive analysis confirm high public demand for the updating of ergonomic and representative information board forms. Final design outputs include two-dimensional model forms, area layout maps, and operational guidebooks for management. The guidance document functions as a technical standard for the museum to realize the uniformity of directional facilities in the future.

Keywords: Guidebook, Signage system, Visitor needs, Visitor perception



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

RINGKASAN

EKA PRAMUDITA HANGGARA. Pengembangan *Signage System* di Museum Kebaharian Jakarta (*Development of Signage System at Jakarta Maritime Museum*). Dibimbing oleh TEGUH JATI PURNAMA.

Museum Kebaharian Jakarta memiliki peran strategis sebagai sarana edukasi sejarah dan budaya kemaritiman Indonesia. Pengelola museum menghadapi kendala pada efektivitas sistem navigasi kawasan akibat keterbatasan standar *environmental graphic design*. Hasil observasi menunjukkan papan informasi eksisting belum memiliki keseragaman visual, ketersediaan informasi terarah yang minim, dan penempatan elemen navigasi yang kurang sejajar dengan pandangan mata pengunjung. Kondisi infrastruktur tersebut menyulitkan orientasi pejalan kaki dalam menjelajahi kawasan cagar budaya yang luas. Penelitian ini bertujuan mengevaluasi kondisi eksisting infrastruktur *signage*, menganalisis persepsi dan kebutuhan pengunjung, serta merancang pembaruan *signage system* yang terintegrasi di Museum Kebaharian Jakarta.

Metode penelitian mengadopsi kerangka kerja *Research and Development* (RnD) model Plomp yang terdiri atas tiga tahapan utama, yakni investigasi awal (*preliminary research*), fase pembuatan purwarupa (*prototyping phase*), dan fase penilaian (*assessment phase*). Pengumpulan data primer dilaksanakan melalui observasi fisik lapang, wawancara mendalam dengan pihak pengelola, serta penyebaran kuesioner kepada 100 responden pengunjung yang dipilih menggunakan teknik *purposive sampling*. Analisis data kuantitatif menggunakan teknik statistik deskriptif untuk mengukur skala persepsi pengunjung pada aspek kelengkapan, kejelasan, penempatan, dan visual *signage*. Data kualitatif diolah secara deskriptif guna mendukung perancangan konsep visual dan pemetaan lokasi navigasi.

Hasil evaluasi menunjukkan mayoritas pengunjung membutuhkan pembaruan sistem navigasi yang memiliki kontras warna tinggi, pembacaan simbol piktogram yang jelas, serta penyepadanan tata letak papan informasi dengan alur sirkulasi utama. Perancangan pembaruan sistem ini menghasilkan tiga bentuk luaran saling terintegrasi, meliputi prototipe dua dimensi (*2D prototype*) elemen *signage*, denah kawasan berbasis Sistem Informasi Geografis (SIG), dan dokumen buku panduan desain (*guidebook*). Dokumen buku panduan tersebut memuat petunjuk teknis spesifikasi material, proporsi dimensi, skema warna, tipografi, serta pedoman pemeliharaan fisik papan penunjuk arah secara berkala. Keseluruhan luaran perancangan ini berfungsi sebagai standar operasional dan acuan baku bagi pengelola museum dalam mewujudkan keseragaman infrastruktur navigasi yang inklusif.

Kata Kunci: Buku panduan, Kebutuhan Pengunjung, Persepsi Pengunjung, Sistem Petunjuk Arah



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

© Hak Cipta Milik IPB, tahun 2026
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutip tersebut tidak merugikan kepentingan IPB.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



PENGEMBANGAN *SIGNAGE SYSTEM* DI MUSEUM KEBAHARIAN JAKARTA

EKA PRAMUDITA HANGGARA

Laporan Proyek Akhir
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan pada Program Studi Ekowisata
Sekolah Vokasi IPB University

**PROGRAM STUDI EKOWISATA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2026**



@Hak cipta milik IPB University

IPB University



IPB University
— Bogor Indonesia —

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Penguji pada ujian Laporan akhir: Dyah Prabandari, SP., M.Si.

Perpustakaan IPB University



- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Judul Laporan Akhir : Pengembangan *Signage System* di Museum Kebaharian
Jakarta
Nama : Eka Pramudita Hanggara
NIM : J0402221032

Disetujui oleh
Pembimbing :
Teguh Jati Purnama, S.Hut., M.Si.

Diketahui oleh
Ketua Program Studi :
Kania Sofiantina Rahayu, S.I.Kom., M.Par., MTHM
NPI. 201807198501202001

Dekan Sekolah Vokasi :
Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T.
NIP. 196607171992031003

Tanggal Ujian : 7 Agustus 2026

Tanggal Lulus :



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Subhanaahu Wa Ta'la atas segala karunia-Nya sehingga Laporan Proyek Akhir ini telah berhasil diselesaikan. Penelitian dilakukan sejak Maret hingga Juni 2026 dengan tema penelitian yaitu Pengembangan *signage system* di Museum Bahari berdasarkan persepsi dan kebutuhan pengunjung dengan judul **“Pengembangan Signage System Di Museum Kebaharian Jakarta”**.

Penyusunan Laporan Proyek Akhir ini melibatkan banyak pihak yang telah memberikan bantuan serta motivasi mulai dari awal pelaksanaan kegiatan proyek akhir hingga tersusunnya laporan dengan baik. Ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Teguh Jati Purnama, S.Hut., M.Si selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, bimbingan dan banyak memberikan saran selama proses penulisan proyek akhir.
2. Kedua orang tua, Ibu Neny Herawati dan Bapak Amir Fauzi, atas segala doa yang tak pernah putus, pengorbanan, motivasi, serta kasih sayang dan dukungan moral maupun material yang senantiasa diberikan sepanjang masa perkuliahan.
3. KAG yang telah memberikan dukungan, semangat, hiburan, motivasi, serta menemani dalam suka dan duka selama kegiatan PKL dan penyusunan proyek akhir ini, hingga seterusnya.
4. Kak Arfian dan Pak Iman selaku mentor yang telah mendukung, membimbing, dan memberikan semangat selama pelaksanaan kegiatan PKL dan penulisan proyek akhir di Museum Bahari.
5. Teman-teman Ekowisata 59 yang telah memberikan dukungan positif dan semangat selama menjalani masa perkuliahan.
6. Teman-teman Museum Bahari yang telah memberikan dukungan, semangat, serta kebersamaan selama pelaksanaan kegiatan PKL di Museum Bahari.
7. Teman-teman bimbingan Pak Teguh yang telah saling memberikan dukungan dan semangat selama proses bimbingan dan penulisan proyek akhir.
8. Teman-teman Neo Suka Suka yang telah memberikan dukungan positif dan semangat selama menjalani masa perkuliahan.
9. Zaid IM, Anjar MH, dan Nazwa AB yang telah memberikan dukungan positif, menyemangati, dan menghibur selama menjalani masa perkuliahan dan penulisan proyek akhir.

Penulis juga mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada seluruh Keluarga Besar dari kedua orangtua yang telah memberikan mendukung, doa, motivasi, dan kasih sayang. Semoga penulisan Laporan Proyek Akhir ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan dan bagi kemajuan ilmu pengetahuan.

Bogor, Agustus 2026

Eka Pramudita Hanggara



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
I. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan	2
1.4 Manfaat	2
1.5 Luaran	2
1.6 Kerangka Berfikir	3
II. KONDISI UMUM	5
2.1 Letak dan Luas	5
2.2 Sejarah Kawasan	5
2.3 Kondisi Fisik	6
2.4 Kondisi Sosial Masyarakat Sekitar	7
2.5 Kondisi Pariwisata	7
2.6 Aksesibilitas	8
III. METODE PENELITIAN	11
3.1 Waktu dan Tempat	11
3.2 Alat Penelitian	11
3.3 Jenis Data	12
3.4 Metode Pengambilan Data	12
3.5 Metode Analisis Data	13
3.6 Metode Penyusunan Luaran	15
IV. HASIL DAN PEMBAHASAN	17
4.1 Hasil	17
4.2 Pembahasan	42
4.3 <i>Output</i> atau Luaran	49
V. SIMPULAN DAN SARAN	53
5.1 Simpulan	53
5.2 Saran	53
DAFTAR PUSTAKA	55
LAMPIRAN	57
RIWAYAT HIDUP	63

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



@Hak cipta milik IPB University

IPB University



IPB University
— Bogor Indonesia —

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Perpustakaan IPB University



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



DAFTAR TABEL

1. Aksesibilitas ke Museum Bahari	8
2. Alat yang digunakan dalam penelitian	11
3. Jenis-jenis Data Penelitian yang dikumpulkan	12
4. Kateogri penilaian skala Likert	13
5. Karakteristik Responden Museum Bahari	33
6. Hasil Uji Validitas dari Masing-masing Instrumen Kuisisioner	40
7. Hasil Uji Reliabilitas dari Masing-masing Instrumen Kuisisioner	41

DAFTAR GAMBAR

1. Kerangka berfikir penelitian	4
2. Bangunan Museum Kebaharian Jakarta	5
3. Museum Kebaharian Jakarta	11
4. Kondisi Eksisting <i>Signage System</i> Kode 1	17
5. Kondisi Eksisting <i>Signage System</i> Kode 2	18
6. Kondisi Eksisting <i>Signage System</i> Kode 3	20
7. Kondisi Eksisting <i>Signage System</i> Kode 4	22
8. Kondisi Eksisting <i>Signage System</i> Kode 5	23
9. Kondisi Eksisting <i>Signage System</i> Kode 6	25
10. Kondisi Eksisting <i>Signage System</i> Kode 7	27
11. Kondisi Eksisting <i>Signage System</i> Kode 8	28
12. Kondisi Eksisting <i>Signage System</i> Kode 9	30
13. Kondisi Eksisting <i>Signage System</i> Kode 10	31
14. Persepsi Aspek Kelengkapan	36
15. Persepsi Aspek Kejelasan Informasi	36
16. Persepsi Aspek Penempatan	37
17. Persepsi Aspek Desain Visual	37
18. Kebutuhan Fungsional <i>Signage</i> Baru	38
19. Kebutuhan Informasi <i>Signage</i> Baru	38
20. Kebutuhan Desain & Estetika <i>Signage</i> Baru	39
21. Kebutuhan Aksesibilitas & Kenyamanan <i>Signage</i> Baru	39
22. Desain Prototipe <i>Signage System</i> 2D	50
23. Desain Halaman Depan dan Penutup <i>Guidebook Signage System</i>	51

DAFTAR LAMPIRAN

1. Hasil Analisa Statistika Deskriptif Persepsi Pengunjung	59
2. Hasil Analisa Statistika Deskriptif Kebutuhan Pengunjung	60
3. Denah Kawasan Museum	61
4. Desain <i>Guidebook Signage System</i>	62



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.