



PENGEMBANGAN MEDIA INTERPRETASI DI WANA WISATA GUNUNG PUNTANG KABUPATEN BANDUNG JAWA BARAT

BINTANG RIZQI ISLAMI



**PROGRAM STUDI EKOWISATA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2026**



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN PROYEK AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan proyek akhir dengan judul **“Pengembangan Media Interpretasi di Wana Wisata Gunung Puntang Kabupaten Bandung Jawa Barat”** adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apapun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada IPB Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Juli 2026

Bintang Rizqi Islami
J1402221065

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

ABSTRAK

BINTANG RIZQI ISLAMI. Pengembangan Media Interpretasi di Wana Wisata Gunung Puntang Kabupaten Bandung Jawa Barat Dibimbing oleh HELIANTHI DEWI.

Media interpretasi berperan sebagai sarana informasi dan edukasi untuk meningkatkan pemahaman wisatawan terhadap potensi kawasan wisata. Wana Wisata Gunung Puntang merupakan kawasan wisata alam berbasis konservasi yang memiliki kekayaan keanekaragaman hayati yang berpotensi bentang alam, flora, fauna, dan peninggalan sejarah. Potensi ini belum didukung oleh media interpretasi yang mampu menyampaikan informasi secara menarik dan mudah dipahami secara optimal. Penelitian ini bertujuan mengidentifikasi potensi interpretasi, menganalisis preferensi wisatawan, dan merancang media interpretasi yang sesuai. Metode yang digunakan adalah *mixed methods* melalui observasi, wawancara, dokumentasi, dan kuesioner kepada 100 responden. Hasil penelitian menunjukkan bahwa wisatawan membutuhkan media interpretasi yang visual, edukatif, informatif, dan mudah dipahami. Penelitian ini menghasilkan rancangan papan interpretasi berbasis *QR Code* sebagai sarana informasi, edukasi, dan konservasi. Media ini diharapkan dapat meningkatkan pemahaman wisatawan serta mendukung pengelolaan Wana Wisata Gunung Puntang secara berkelanjutan.

Kata kunci: Konservasi, Media interpretasi, Pengembangan, Wana Wisata Gunung Puntang, Wisata alam, Wisata sejarah

ABSTRACT

BINTANG RIZQI ISLAMI. *Development of Interpretation Media at the Gunung Puntang Forest Recreation Area Bandung Regency West Java Supervised by HELIANTHI DEWI.*

Interpretation media serve as tools for information and education, enhancing tourists' understanding of a tourism area's potential. Gunung Puntang Forest Tourism Area is a conservation-based nature tourism site boasting rich biodiversity, scenic landscapes, diverse flora and fauna, and historical relics. However, this potential lacks interpretation media capable of effectively conveying information in an engaging and easily understandable manner. This study aims to identify interpretation potential, analyze tourist preferences, and design appropriate interpretation media. A mixed-methods approach was employed, utilizing observation, interviews, documentation, and questionnaires administered to 100 respondents. The results indicate that tourists desire interpretation media that are visual, educational, informative, and easy to comprehend. Based on these findings, the study produced a design for QR Code-based interpretation boards to facilitate information, education, and conservation efforts. These media are expected to improve tourist understanding and support the sustainable management of the Gunung Puntang Forest Tourism Area.

Keywords: Conservation, interpretation media, development, Mount Puntang Forest Tourism, nature tourism, historical tourism.



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



RINGKASAN

BINTANG RIZQI ISLAMI. Pengembangan Media Interpretasi di Wana Wisata Gunung Puntang Kabupaten Bandung Jawa Barat (*Development of Interpretation Media at the Gunung Puntang Forest Recreation Area Bandung West Java*). Dibimbing oleh HELIANTHI DEWI

Wana Wisata Gunung Puntang merupakan kawasan wisata alam berbasis konservasi yang terletak di Kabupaten Bandung, Jawa Barat, dengan potensi berupa bentang alam pegunungan, keanekaragaman flora dan fauna, serta peninggalan sejarah yang memiliki nilai ekologis, edukatif, dan historis. Potensi tersebut menjadi modal penting dalam mendukung pengembangan wisata berkelanjutan. Ketersediaan media interpretasi di kawasan ini masih terbatas dan belum mampu menyampaikan informasi secara menarik, informatif, dan mudah dipahami oleh wisatawan. Kondisi tersebut menyebabkan fungsi edukasi dan interpretasi kawasan belum berjalan secara optimal. Penelitian ini dilakukan untuk mengidentifikasi potensi interpretasi yang terdapat di Wana Wisata Gunung Puntang, menganalisis kebutuhan serta preferensi wisatawan terhadap media interpretasi, dan merancang media interpretasi yang sesuai sebagai sarana informasi, edukasi, dan konservasi.

Penelitian menggunakan pendekatan *mixed methods* dengan mengombinasikan metode kualitatif dan kuantitatif. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi lapangan, wawancara, dokumentasi, serta penyebaran kuesioner kepada 100 responden yang merupakan wisatawan Wana Wisata Gunung Puntang. Analisis kualitatif digunakan untuk mengidentifikasi potensi sumber daya interpretasi yang meliputi bentang alam, flora, fauna, dan sumber daya buatan. Analisis kuantitatif dilakukan menggunakan skala Likert untuk mengetahui tingkat kebutuhan, minat, dan preferensi wisatawan terhadap pengembangan media interpretasi. Pendekatan tersebut digunakan untuk menghasilkan rancangan media interpretasi yang sesuai dengan karakteristik kawasan dan kebutuhan pengunjung.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Wana Wisata Gunung Puntang memiliki potensi interpretasi yang beragam, meliputi Curug Siliwangi, Curug Cikahuripan, Sungai Cigeureuh, Puncak Mega, Radio Malabar, Goa Belanda, Kolam Cinta, berbagai jenis flora seperti pinus, rasamala, puspa, dan saninten, serta fauna seperti owa Jawa, surili, lutung budeng, kukang Jawa, dan elang Jawa. Hasil analisis preferensi wisatawan menunjukkan bahwa media interpretasi yang diharapkan adalah media yang bersifat visual, edukatif, informatif, menarik, dan mudah dipahami. Kebutuhan informasi wisatawan didominasi oleh informasi mengenai keanekaragaman hayati, bentang alam, aktivitas wisata, nilai sejarah kawasan, serta pesan-pesan konservasi yang relevan dengan karakteristik Wana Wisata Gunung Puntang.

Penelitian menghasilkan rancangan media interpretasi berupa papan interpretasi berbasis QR Code yang memuat informasi mengenai potensi bentang alam, keanekaragaman flora dan fauna, sejarah Radio Malabar, aktivitas wisata, serta nilai-nilai konservasi kawasan. Rancangan media interpretasi tersebut diharapkan mampu meningkatkan kualitas pengalaman wisata, memperkuat fungsi edukasi, menumbuhkan kesadaran konservasi, serta meningkatkan pemahaman wisatawan terhadap potensi yang dimiliki Wana Wisata Gunung Puntang dengan keberadaan adanya media interpretasi yang informatif dan interaktif.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

©Hak Cipta milik IPB, tahun 2026
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan IPB.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.



@Hak cipta milik IPB University

IPB University

PENGEMBANGAN MEDIA INTERPRETASI DI WANA WISATA GUNUNG PUNTANG KABUPATEN BANDUNG JAWA BARAT

BINTANG RIZQI ISLAMI

Laporan Proyek Akhir
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan pada
Program Studi Ekowisata

**PROGRAM STUDI EKOWISATA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2026**





@Hak cipta milik IPB University

IPB University



IPB University
— Bogor Indonesia —

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Penguji pada ujian Laporan Akhir: Dr. Rini Untari, S.Hut., M.Si.



Judul Laporan Akhir : Pengembangan Media Interpretasi di Wana Wisata
Gunung Puntang Kabupaten Bandung Jawa Barat
Nama : Bintang Rizqi Islami
NIM : J1402221065

@Hak cipta milik IPB University

Disetujui oleh

Pembimbing:

Dr. Helianthi Dewi, S.Hut., M.Si.

Diketahui oleh

Ketua Program Studi:

Kania Sofiantina Rahayu, S.I.Kom., M.Par., M.T.H.M.
NPI 201807198501202001

Dekan Sekolah Vokasi :

Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T.
NIP 196607171992031003



Tanggal Ujian: 31 Juli 2026

Tanggal Lulus:



PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Subhanahu wata'ala atas segala karunia-Nya sehingga proyek akhir dengan judul 'Pengembangan Media Interpretasi di Wana Wisata Gunung Puntang Kabupaten Bandung Jawa Barat' ini berhasil diselesaikan. Laporan Proyek Akhir merupakan persyaratan akademik untuk memperoleh Gelar Sarjana Terapan Ekowisata (S.Tr.Ekw) pada Program Studi Ekowisata Sekolah Vokasi IPB University.

Penulisan Proyek Akhir ini melibatkan berbagai pihak yang memberikan bantuan, dukungan, dan motivasi mulai dari proses penelitian di lapangan hingga tersusunnya Laporan Proyek Akhir ini dengan baik. Penulis menyampaikan terima kasih yang tulus dari hati kepada:

- 1 Kedua orang tua dan kakak penulis, Bapak Dodi Koswara, Ibu Heni Nuraeni dan Kak Apriliana Suci Utami yang telah memberikan cintanya yang tidak pernah putus kepada adiknya, dukungan, dan doa tanpa henti sepanjang perjalanan anak lelaki kedua orang tua saya ini.
- 2 Dosen pembimbing penulis, Dr. Helianthi Dewi, S.Hut., M.Si yang telah memberikan arahan, nasehat, kritik, dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan proyek akhir, serta seluruh dosen Program Studi Ekowisata yang telah memberikan ilmu, wawasan, dan pengetahuan yang bermanfaat selama menempuh pendidikan.
- 3 Pihak Wana Wisata Gunung Puntang atas izin pengambilan data lapangan, Pak Ujang, serta Karwita dan pengelola lainnya dan narasumber budayawan yang telah memberikan bantuan, dukungan serta informasi untuk kebutuhan proyek akhir.
- 4 Teman penulis, Faisal Ruslan, Ahmad Qynthara sebagai rekan tim Praktik Kerja Lapangan (PKL) yang telah menemani di lapangan. Hikam dan Faisal yang selalu bersedia mendengarkan keluh kesah penulis serta Ketua Angkatan yaitu Dava dan teman-teman Ekowisata 59 yang tidak dapat disebutkan atas bantuan moral dan dukungannya selama pengambilan data hingga penyusunan laporan proyek akhir ini.

Penulis berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat dalam menambah wawasan dan pengetahuan mengenai potensi yang dimiliki serta menjadi rujukan dalam pengembangan daya tarik berbasis interpretasi. Interpretasi ini dapat menjadi sarana belajar tentang keanekaragaman flora dan fauna, Semoga laporan ini dapat dipahami bagi pembaca, bermanfaat bagi pengelola Gunung Puntang, dan pihak-pihak terkait dalam pengembangan pariwisata berkelanjutan.

Bogor, Juli 2026

Bintang Rizqi Islami



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan	3
1.4 Manfaat	3
1.5 Kerangka Berfikir	3
II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Pengembangan	5
2.2 Media Interpretasi	5
2.3 Interpretasi	6
III KONDISI UMUM	9
3.1 Letak dan Luas	9
3.2 Kondisi Fisik	9
3.3 Kondisi Biotik	10
3.4 Sejarah Kawasan	11
3.5 Aksesibilitas	11
IV METODE PENELITIAN	13
4.1 Waktu dan Tempat	13
4.2 Alat dan Bahan	13
4.3 Jenis Data	13
4.4 Metode Pengambilan Data	14
4.5 Teknik Pengambilan Sample	15
4.6 Analisis Data	16
V HASIL DAN PEMBAHASAN	21
5.1 Subjek Interpretasi di Wana Wisata Gunung Puntang	21
5.2 Preferensi Wisatawan Terhadap Media Interpretasi	40
5.3 Rancangan Media Interpretasi	47
VI SIMPULAN DAN SARAN	55
6.1 Simpulan	55
6.2 Saran	55
DAFTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN	61
RIWAYAT HIDUP	73



DAFTAR TABEL

1	Alat Dan Bahan	13
2	Jenis Data	13
3	keterangan Skala Likert 1-5 untuk menilai	18
4	Skor Keterangan Skala Likert 1-5 untuk menilai rancangan	18
5	Kategori Skor Perhitungan Inteval Media Interpretasi	19
6	Kategori Skor Skala Likert	19
7	Sumber Daya Alam	21
8	Karakteristik Responden	41
9	Preferensi wisatawan terhadap informasi dibutuhkan Media Interpretasi	43
10	Tingkat Keinginan Wisatawan Terhadap Media Interpretasi	44

DAFTAR GAMBAR

1	Kerangka Berpikir	4
2	Peta Lokasi Kawasan Wana Wisata Gunung Puntang	9
3	Analisis Data Model Interaktif	17
4	Curug Siliwangi	23
5	Reruntuhan Radio Malabar	23
6	Sungai Cigeureuh	24
7	Curug Cikahuripan	24
8	Puncak Mega	25
9	Pohon Pinus	26
10	Pohon Mahoni	26
11	Pohon Rasamala	27
12	Jamuju	27
13	Pohon Damar	28
14	Pohon Beringin	28
15	Pohon Ki Hujan	29
16	Puspa	29
17	Ki Riung Anak	30
18	Kondang	30
19	Pohon Pasang	31
20	Cingkam	31
21	Kopi Arabika	32
22	Jambu Mete	32
23	Saninten	33
24	Ki Bolong	33
25	Owa Jawa	34
26	Lutung Budeng	34
27	Monyet Ekor Panjang	35
28	Surili	35
29	Kukang Jawa	36
30	Bajing Kelapa	36
31	Tekukur Biasa	37
32	Elang Jawa	38

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

33	Elang Ular Bido	38
34	Radio Malabar	39
35	Goa Belanda	40
36	Kolam Cinta	40
37	Bentuk Media	50
38	Media berbasis Qr Code	51
39	Papan Media Interpretasi	52
40	Warna palet Media Interpretasi	54

DAFTAR LAMPIRAN

1	Media Interpretasi <i>Qr Code</i> Owa Jawa	61
2	Media Interpretasi <i>Qr Code</i> Surili Jawa	62
3	Media Interpretasi <i>Qr Code</i> Kukang Jawa	63
4	Media Interpretasi <i>Qr Code</i> Lutung Budeng	64
5	Media Interpretasi <i>Qr Code</i> Elang Jawa	65
6	Media Interpretasi <i>Qr Code</i> Kopi Arabika	66
7	Media Interpretasi <i>Qr Code</i> Pinus	67
8	Media Interpretasi <i>Qr Code</i> Beringin	68
9	Media Interpretasi <i>Qr Code</i> Puspa	69
10	Penyebaran kuesioner	70
11	Wawancara pengelola	71