



LAMPIRAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University;



@Hak cipta milik IPB University

IPB University

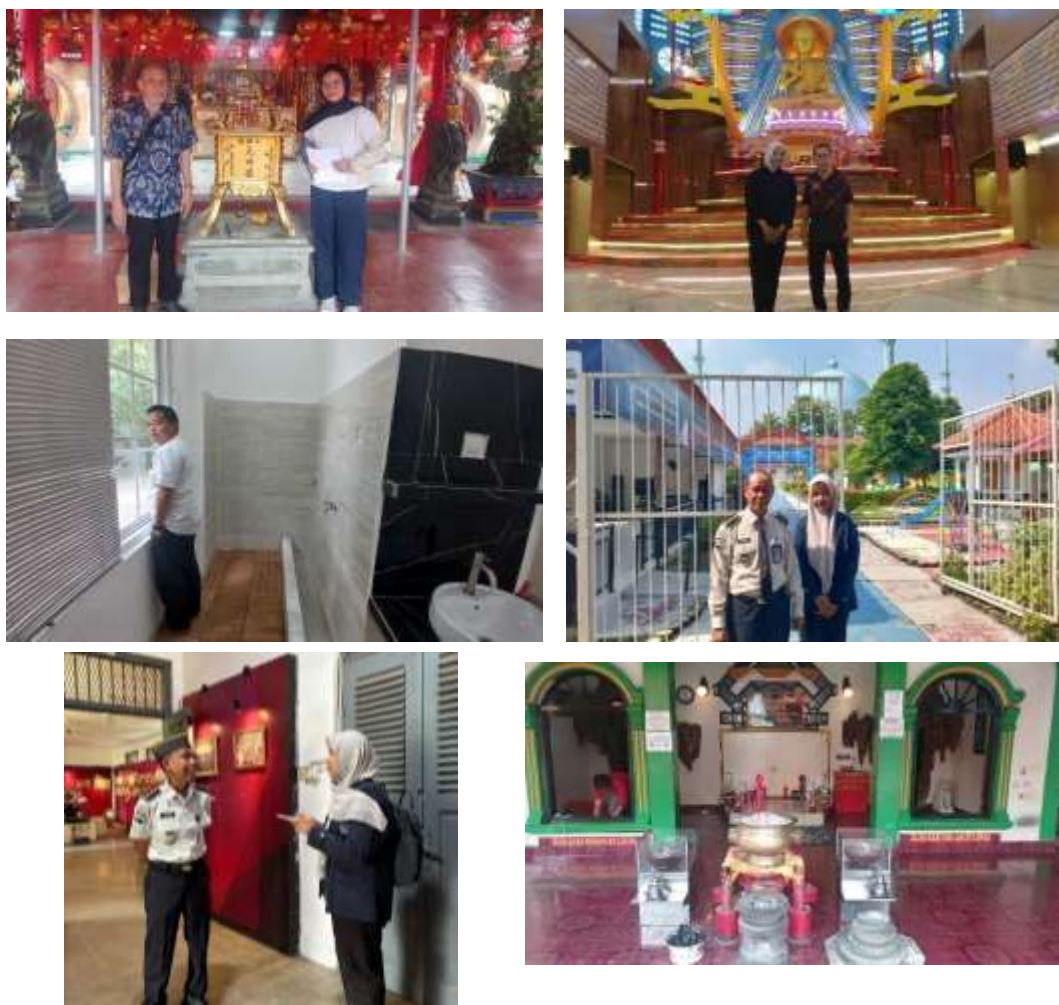


IPB University
Bogor Indonesia

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Lampiran 1 Dokumentasi Wawancara Pengelola Cagar Budaya



Lampiran 2 Dokumentasi Penyebaran Kuesioner kepada Pengunjung



@Hak cipta milik IPB University

IPB University



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University;

RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama Jasmine Iramaya Fatiha, lahir di Kota Tangerang pada tanggal 5 Januari 2004. Penulis merupakan anak pertama dari 2 bersaudara dari pasangan Bapak Irwan Kurniawan Sapril dan Ibu Dwi Miniati. Pendidikan Sekolah menengah atas ditempuh di SMA Negeri 11 Kab. Tangerang dan diselesaikan pada tahun 2022. Pada tahun yang sama, penulis diterima perkuliahan di Sekolah Vokasi IPB program studi Ekowisata D4 melalui jalur USMI. Selama masa perkuliahan, penulis mengikuti perkuliahan di Ekowisata, aktif mengikuti kegiatan lapang yang menjadi bagian dari akademik seperti Praktik Umum Ekowisata (PUE) di Taman Nasional Gunung Gede Pangrango, dan Taman Wisata Alam (TWA) Kawah Kamojang, mengikuti Praktik Pengelolaan Ekowisata di Kawasan Wisata Umbul Sidomukti Semarang. Penulis melaksanakan magang di Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Tangerang. Pada tahun 2025, penulis melaksanakan PKL-E di Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Tangerang. Melalui kegiatan Magang dan PKL-E tersebut, penulis memperoleh pengalaman dalam pengelolaan pariwisata daerah, mengobservasi benda-benda peninggalan, pelestarian dan pengembangan potensi cagar budaya sebagai daya tarik wisata. Pengalaman tersebut semakin memperkuat ketertarikan penulis terhadap pengembangan wisata budaya yang berkelanjutan. Keterkaitan tersebut menjadi dasar penulis dalam menyusun Proyek Akhir sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Terapan Ekowisata (S.Tr.Ekw) pada program studi Ekowisata Sekolah Vokasi IPB, dengan judul Proyek Akhir “Perencanaan Paket Wisata Cagar Budaya di Kota Tangerang” dibawah bimbingan Ibu Dyah Prabandari, S.P., M.Si. Penulis berharap ilmu yang telah didapatkan selama perkuliahan dan penelitian yang telah dilakukan dapat bermanfaat bagi banyak orang, dan penulis berharap setelah selesai perkuliahan, penulis dapat terus berkontribusi dalam bidang pariwisata, konservasi, dan pemberdayaan masyarakat.