

## **PERENCANAAN PAKET WISATA CAGAR BUDAYA DI KOTA TANGERANG**

**JASMINE IRAMAYA FATIHA**



**PROGRAM STUDI EKOWISATA  
SEKOLAH VOKASI  
INSTITUT PERTANIAN BOGOR  
BOGOR  
2026**



### *@Hak cipta milik IPB University*

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

## PERNYATAAN MENGENAI PROYEK AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa proyek akhir dengan judul “Perencanaan Paket Wisata Cagar Budaya di Kota Tangerang” adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir proyek akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Agustus 2026

Jasmine Iramaya Fatiha  
J0402221025



### *@Hak cipta milik IPB University*

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

## ABSTRAK

JASMINE IRAMAYA FATIHA. Perencanaan Paket Wisata Cagar Budaya di Kota Tangerang. Dibimbing oleh DYAH PRABANDARI.

Indonesia memiliki kekayaan budaya yang beragam, menjadikan cagar budaya sebagai salah satu aset penting dalam pengembangan pariwisata. Kota Tangerang memiliki 29 objek cagar budaya yang telah ditetapkan oleh Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Tangerang. Persebaran objek yang tidak merata menyebabkan kunjungan wisatawan cenderung terpusat pada beberapa lokasi yang terkenal, sementara objek lainnya belum dimanfaatkan secara optimal. Kondisi tersebut mendorong perlunya penelitian mengenai perencanaan paket wisata cagar budaya di Kota Tangerang sebagai upaya mengoptimalkan potensi warisan budaya secara menyeluruh. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi potensi objek cagar budaya, menganalisis kendala pengembangan paket wisata, mengetahui preferensi wisatawan, serta menyusun rancangan paket wisata cagar budaya di Kota Tangerang. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dan kuantitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa sepuluh objek cagar budaya yang memiliki tingkat preferensi tertinggi digunakan sebagai dasar penyusunan paket wisata.. Rancangan paket wisata cagar budaya berkonsep *full day tour* yang mengintegrasikan unsur edukasi dan rekreasi. Rancangan paket wisata diberi nama TELUSUR (Tapak Edukasi Lokal Unggulan Situs Usia Raya).

Kata Kunci: Kota Tangerang, Paket Wisata, Cagar Budaya.

## ABSTRACT

JASMINE IRAMAYA FATIHA. *Planning of a Cultural Heritage Tourism Package in Tangerang City*. Supervised by DYAH PRABANDARI.

Indonesia possesses a rich and diverse cultural heritage, making cultural heritage sites one of the key assets in the development of tourism. The city of Tangerang has 29 cultural heritage sites that have been designated by the Tangerang City Department of Culture and Tourism. The uneven distribution of these sites has led to tourist visits tending to be concentrated in a few well-known locations, while other sites have not yet been utilized optimally. This situation highlights the need for research on the planning of cultural heritage tour packages in the city of Tangerang as an effort to fully optimize the potential of cultural heritage. This study aims to identify the potential of cultural heritage sites, analyze the constraints on the development of tourism packages, determine tourist preferences, and design cultural heritage tourism packages in the City of Tangerang. The study employs both qualitative and quantitative approaches. The results show that the ten cultural heritage sites with the highest preference levels were used as the basis for designing the tour packages. The cultural heritage tour packages are designed as full-day tours that integrate educational and recreational elements. The tour package design is named TELUSUR (Tapak Edukasi Lokal Unggulan Situs Usia Raya).

Keywords: *Tangerang City, Tourism Package, Cultural Heritage.*



### *@Hak cipta milik IPB University*

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

## RINGKASAN

JASMINE IRAMAYA FATIHA. Perencanaan Paket Wisata Cagar Budaya di Kota Tangerang. (*Planning of a Cultural Heritage Tourism Package in Tangerang City*). Dibimbing oleh DYAH PRABANDARI.

Indonesia memiliki kekayaan budaya yang beragam sehingga cagar budaya menjadi aset penting dalam pengembangan pariwisata. Kota Tangerang memiliki 29 objek cagar budaya yang telah ditetapkan oleh Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Tangerang, namun distribusinya yang tersebar menyebabkan kunjungan wisatawan hanya terpusat pada beberapa lokasi yang ramai, sementara objek lainnya terancam terbenakalai akibat minimnya perhatian dan pengelolaan yang belum optimal. Kondisi ini menunjukkan perlunya suatu perencanaan paket wisata yang dapat mengintegrasikan objek-objek cagar budaya tersebut secara menyeluruh agar potensinya dapat dimanfaatkan secara merata.

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi potensi objek cagar budaya, mengetahui kendala utama dalam pengembangan paket wisata, menganalisis preferensi wisatawan, serta merancang paket wisata cagar budaya di Kota Tangerang. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dan kuantitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui wawancara kepada staf Dinas Kebudayaan dan Pariwisata serta sejarawan Kota Tangerang menggunakan metode snowball sampling, penyebaran kuesioner tertutup berskala Likert 1-5 kepada wisatawan menggunakan teknik purposive sampling, observasi lapangan, dan studi literatur. Jumlah sampel wisatawan ditentukan dengan rumus Slovin berdasarkan populasi wisatawan cagar budaya Kota Tangerang sebanyak 15.000 jiwa dengan batas toleransi kesalahan 5%, sehingga diperoleh 390 responden. Data dianalisis menggunakan analisis deskriptif kualitatif untuk data potensi dan persepsi, serta analisis deskriptif kuantitatif dengan metode tabel frekuensi untuk data preferensi wisatawan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Kota Tangerang memiliki potensi cagar budaya yang besar dengan sepuluh objek diantaranya, Bendungan Pasar Baru, Klenteng Boen Tek Bio, Klenteng Boen San Bio, Rumah Arsitektur Cina (Museum Benteng Heritage), Lembaga Pemasyarakatan, Stasiun Kereta Api Tangerang, Taman Makam Pahlawan Taruna, Pabrik Kecap Tan Giok Seng, Kawasan Pasar Lama, Masjid Kalipasir. Kendala utama pengembangan bukan sekadar keterbatasan anggaran, melainkan pemisahan struktural antara kewenangan penetapan status cagar budaya dengan pengelolaan harian yang tersebar di berbagai instansi, sehingga sejumlah objek dikelola oleh petugas di luar tugas pokoknya dan pendanaan Pemerintah hanya menjangkau fasilitas fisik, bukan personil pemandu.

Luaran penelitian berupa rancangan paket wisata cagar budaya bernama TELUSUR (Tapak Edukasi Lokal Unggulan Situs Usia Raya) yang mencakup sepuluh objek unggulan, berdurasi satu hari penuh (*full day*), dengan harga jual paket sebesar Rp 327.000 per peserta, serta sasaran wisatawan pada program ini yaitu wisatawan berusia 12-55 tahun, dilengkapi itinerary perjalanan dan rincian anggaran biaya. Hasil penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan minat kunjungan wisatawan, mendorong pemerataan pengelolaan objek cagar budaya, serta mendukung pelestarian warisan budaya di Kota Tangerang secara berkelanjutan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2026  
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

*Dilarang mengutip Sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan IPB.*

*Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.*

# **PERENCANAAN PAKET WISATA CAGAR BUDAYA DI KOTA TANGERANG**

**JASMINE IRAMAYA FATIHA**

Laporan Proyek Akhir  
sebagai salah satu syarat untuk mendapat gelar  
Sarjana Terapan pada  
Program Studi Ekowisata

**PROGRAM STUDI EKOWISATA  
SEKOLAH VOKASI  
INSTITUT PERTANIAN BOGOR  
BOGOR  
2026**



*© Hak cipta milik IPB University*

**IPB University**

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Penguji pada ujian Laporan Proyek Akhir: Natasha Indah Rahmani, S.T., M.T.

Judul Proyek Akhir : Perencanaan Paket Wisata Cagar Budaya di Kota Tangerang  
Nama : Jasmine Iramaya Fatiha  
NIM : J0402221025

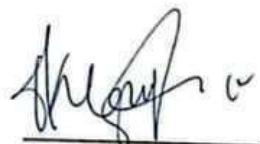
Disetujui oleh

Pembimbing:  
Dyah Prabandari, S.P., M.Si.



Diketahui oleh

Ketua Program Studi:  
Kania Sofiantina Rahayu, S.I.Kom., M.Par., M.T.H.M.  
NPI. 201807198501202001



Dekan Sekolah Vokasi:  
Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T.  
NIP. 196607171992031003



Tanggal Ujian : 3 Agustus 2026

Tanggal Lulus :



### *@Hak cipta milik IPB University*

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

## PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah *subhanaahu wa ta'ala* atas segala rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Proyek Akhir yang berjudul “Perencanaan Paket Wisata Cagar Budaya di Kota Tangerang”. Laporan Proyek Akhir dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat kelulusan pada Program Studi Ekowisata. Penulisan dan penyusunan Proyek Akhir ini melibatkan berbagai pihak sehingga diharapkan dapat terselesaikan dengan baik. Penulis menyadari bahwa penyusunan proyek akhir ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada seluruh pihak yang terlibat, kepada:

1. Kedua Orang Tua tercinta, Ayah Irwan Kurniawan Sapril dan Ibu Dwi Miniati yang senantiasa memberikan doa, motivasi, kesabaran, serta dukungan yang telah diberikan selama ini.
2. Saudara Laki-laki penulis, Adik Justin Baadila Nirwan, atas doa dan dukungan.
3. Dyah Prabandari, S.P., M.Si., selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan arah dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan Penelitian Akhir ini.
4. Seluruh Dosen Program Studi Ekowisata yang telah memberikan ilmu pengetahuan, mendidik, serta membimbing penulis selama perkuliahan.
5. Ketua Tim Sejarah dan Pelestarian Budaya yakni, Pak Darmawan Saleh Mahurati, S.E., selaku pembimbing lapang, serta Pak Dais Dharmawan Paluseri, S.Hum., selaku mentor Lapang di lokasi PKL yang telah membantu penulis mengumpulkan data penelitian yang diperlukan.
6. Pihak Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Tangerang yang telah memberikan izin, bantuan, serta kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan PKL-E hingga Proyek Akhir.
7. Sahabat yang telah membersamai perjalanan perkuliahan penulis, Virelkhe Manusama, Putri Syaidina Amalia, Nazwa Khoerunisa, Eka Nur Febriyanti, Rachel Sandrina, Andi Zahrania, Hany Rud dan Eldi Lana.
8. Marlin Dwi Putranti, S.Pd., selaku Ibu Guru semasa Sekolah yang telah memberikan banyak motivasi, doa, dukungan, serta arahan penulis
9. Sahabat penulis yang berkembang bersama semasa Sekolah, Hanifah, Dian, Almira, Sindy, Hanah, Elsa, Hikmah, dan Siska.

Semoga hasil dari Proyek akhir ini bermanfaat bagi pengelola dan pihak yang membutuhkan, serta bagi kemajuan ilmu pengetahuan.

Bogor, Agustus 2026

Jasmine Iramaya Fatiha



### *@Hak cipta milik IPB University*

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

## DAFTAR ISI

|                                                         |             |
|---------------------------------------------------------|-------------|
| <b>DAFTAR TABEL</b>                                     | <b>viii</b> |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b>                                    | <b>viii</b> |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN</b>                                  | <b>viii</b> |
| <b>I PENDAHULUAN</b>                                    | <b>1</b>    |
| 1.1 Latar Belakang                                      | 1           |
| 1.2 Rumusan Masalah                                     | 2           |
| 1.3 Tujuan                                              | 2           |
| 1.4 Manfaat                                             | 2           |
| 1.5 Kerangka Berpikir                                   | 3           |
| <b>II KONDISI UMUM</b>                                  | <b>5</b>    |
| 2.1 Letak dan Luas Kawasan                              | 5           |
| 2.2 Sejarah Kawasan                                     | 5           |
| 2.3 Kondisi Fisik                                       | 6           |
| 2.4 Kondisi Sosial Masyarakat Sekitar                   | 6           |
| 2.5 Aksesibilitas                                       | 7           |
| <b>III METODE PENELITIAN</b>                            | <b>9</b>    |
| 3.1 Lokasi dan Waktu Penelitian                         | 9           |
| 3.2 Alat, Bahan dan Objek                               | 9           |
| 3.3 Jenis Data                                          | 9           |
| 3.4 Metode Pengambilan Data                             | 10          |
| 3.5 Teknik Pemilihan Responden                          | 11          |
| 3.6 Analisis Data                                       | 12          |
| 3.7 Penyusunan Luaran (Output)                          | 13          |
| <b>IV HASIL PEMBAHASAN</b>                              | <b>15</b>   |
| 4.1 Objek Cagar Budaya di Kota Tangerang                | 15          |
| 4.2 Kendala Umum Pengembangan Paket Wisata Cagar Budaya | 37          |
| 4.3 Karakteristik, dan Preferensi Wisatawan             | 39          |
| 4.4 Luaran ( <i>Output</i> )                            | 50          |
| 4.5 Perancangan Luaran                                  | 56          |
| <b>V SIMPULAN DAN SARAN</b>                             | <b>59</b>   |
| 5.1 Simpulan                                            | 59          |
| 5.2 Saran                                               | 60          |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b>                                   | <b>61</b>   |
| <b>LAMPIRAN</b>                                         | <b>63</b>   |
| <b>RIWAYAT HIDUP</b>                                    | <b>67</b>   |

## DAFTAR TABEL

|    |                                                                            |    |
|----|----------------------------------------------------------------------------|----|
| 1  | Alat, Bahan dan Objek                                                      | 9  |
| 2  | Jenis Data                                                                 | 9  |
| 3  | Skala Likert                                                               | 12 |
| 4  | Kategori Perhitungan Skor berkala Interval                                 | 13 |
| 5  | Inventarisasi Cagar Budaya di Kota Tangerang                               | 15 |
| 6  | Karakteristik Wisatawan                                                    | 39 |
| 7  | Preferensi Wisatawan terhadap Indikator Tertarik Mengikuti Paket Wisata    | 41 |
| 8  | Preferensi terhadap Indikator Informasi Sejarah, Budaya Sangat Penting     | 42 |
| 9  | Preferensi terhadap Menyukai Wisata Edukasi dan Rekreasi                   | 43 |
| 10 | Preferensi Wisatawan terhadap Akses Menuju Lokasi Cukup Mudah              | 44 |
| 11 | Preferensi Wisatawan terhadap Fasilitas Lokasi Memadai                     | 45 |
| 12 | Preferensi terhadap Indikator perlu adanya pemandu wisata                  | 46 |
| 13 | Preferensi terhadap Tertarik Ikut Paket Wisata berdasarkan Perminatan      | 47 |
| 14 | Preferensi terhadap Indikator Bersedia Membayar Paket Wisata               | 48 |
| 15 | Preferensi terhadap Memilih Paket Wisata Berdurasi Full Day (1hari)        | 49 |
| 16 | Preferensi terhadap Tertarik Hanya Mencakup Cagar Budaya di Kota Tangerang | 50 |
| 17 | Itinerary                                                                  | 52 |
| 18 | Rincian Anggaran Biaya                                                     | 56 |

## DAFTAR GAMBAR

|    |                                             |    |
|----|---------------------------------------------|----|
| 1  | Kerangka berpikir Penelitian                | 3  |
| 2  | Peta lokasi Penelitian                      | 5  |
| 3  | Bendungan Pasar Baru                        | 17 |
| 4  | Klenteng Boen Tek Bio                       | 18 |
| 5  | Museum Benteng Heritage                     | 19 |
| 6  | Lembaga Pemasyarakatan Anak Pria            | 21 |
| 7  | Lembaga Pemasyarakatan Anak Wanita          | 22 |
| 8  | Museum Pemasyarakatan                       | 23 |
| 9  | Lembaga Pemasyarakatan Pemuda Tangerang     | 24 |
| 10 | Klenteng Boen San Bio                       | 25 |
| 11 | Stasiun Kereta Api Tangerang                | 26 |
| 12 | Taman Makam Pahlawan Taruna                 | 27 |
| 13 | (a) Pintu Air Kecil, (b) Pintu Air Getek    | 27 |
| 14 | Petak Sembilan                              | 28 |
| 15 | Gedung Gede                                 | 29 |
| 16 | Rumah Arsitektur Tionghoa Tan Su Ek         | 30 |
| 17 | Rumah Arsitektur Tionghoa Lim Tian Tiang    | 31 |
| 18 | Pabrik Kecap Tan Giok Seng                  | 32 |
| 19 | Pintu Hek                                   | 32 |
| 20 | Kawasan Pasar Lama                          | 34 |
| 21 | Monumen Kapiten Cina Oey Kiat Tjin          | 35 |
| 22 | Kantor Telegraf dan Telepon Daan Mogot      | 35 |
| 23 | (a) Masjid Jami, (b) Makam Kuno Kalipasisir | 36 |

|    |                                                         |    |
|----|---------------------------------------------------------|----|
| 24 | Makam Raden Aria Santika                                | 37 |
| 25 | Poster Program Wisata Telusur                           | 57 |
| 26 | Luaran Leaflet Paket Wisata Cagar Budaya Kota Tangerang | 58 |

## DAFTAR LAMPIRAN

|   |                                                    |    |
|---|----------------------------------------------------|----|
| 1 | Dokumentasi Wawancara Pengelola Cagar Budaya       | 65 |
| 2 | Dokumentasi Penyebaran Kuesioner kepada Pengunjung | 65 |

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.