

PENGEMBANGAN DESAIN PAPAN INTERPRETASI SEBAGAI FASILITAS EDUKASI DI DESA WISATA CIDERUM

RACHEL SANDRINA OCTAFIA FIRDAUS



**PROGRAM STUDI EKOWISATA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2026**



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



PERNYATAAN MENGENAI LAPORAN AKHIR DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan akhir dengan judul **“Pengembangan Desain Papan Interpretasi Sebagai Fasilitas Edukasi di Desa Wisata Ciderum”** adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir laporan akhir ini.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta dari karya tulis saya kepada Institut Pertanian Bogor.

Bogor, Agustus 2026

Rachel Sandrina Octafia Firdaus
J0402221019



@Hak cipta milik IPB University

IPB University



IPB University
— Bogor Indonesia —

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Perpustakaan IPB University

ABSTRAK

RACHEL SANDRINA OCTAFIA FIRDAUS. Pengembangan Desain Papan Interpretasi Sebagai Fasilitas Edukasi di Desa Wisata Ciderum Dibimbing oleh OCCY BONANZA.

Desa Wisata Ciderum merupakan destinasi wisata edukasi yang memanfaatkan papan interpretasi sebagai media penyampaian informasi kepada pengunjung. Namun, isi informasi, desain, dan kondisi beberapa papan interpretasi masih perlu ditingkatkan agar dapat mendukung kegiatan edukasi secara optimal. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi kondisi papan interpretasi, menganalisis kebutuhan informasi pengunjung, serta menganalisis preferensi pengunjung terhadap pengembangan papan interpretasi di Desa Wisata Ciderum. Penelitian menggunakan pendekatan *mixed methods* melalui observasi, dokumentasi, dan penyebaran kuesioner kepada 100 responden yang ditentukan menggunakan rumus Slovin, didukung wawancara awal dengan pengelola dan tokoh masyarakat untuk penyusunan instrumen. Data dianalisis secara deskriptif kualitatif dan kuantitatif dengan skala Likert. Hasil penelitian menunjukkan bahwa papan interpretasi telah berfungsi sebagai media informasi dan edukasi, namun masih ditemukan beberapa kekurangan pada isi informasi, desain visual, dan material.

Kata Kunci: Desa wisata, Kebutuhan Informasi, Papan Interpretasi, Preferensi Pengunjung

ABSTRACT

RACHEL SANDRINA OCTAFIA FIRDAUS. *Development of Interpretation Boards Designs as Educational Media in the Ciderum Tourist Village. Supervised by OCCY BONANZA*

Ciderum Tourism Village is an educational tourism destination that utilizes interpretive signage as a medium for delivering information to visitors. However, the information content, design, and condition of several interpretative sign still need improvement to better support educational activities. This study aimed to identify the existing condition of interpretive signage, analyze visitors information needs, and examine visitor preferences for the development of interpretive signage in Ciderum Tourism Village. The study employed a mixed methods approach through observation, documentation, and questionnaires distributed to 100 respondents selected using the slovin formula, supported by preliminary interviews with village managements and community to inform the design of the research instrumen. Data were analyzed descriptively using qualitative and quantitative approaches with a likert scale. The results indicate that the interpretive signage has functioned as an information and educational medium, however several shortcomings remain in terms of information content, visual design, and material quality

Keywords: *Interpretive Signage, Information Needs, Tourism Village, Visitor Preferences*



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

RINGKASAN

RACHEL SANDRINA OCTAFIA FIRDAUS Pengembangan Desain Papan Interpretasi Sebagai Fasilitas Edukasi di Desa Wisata Ciderum (*Development of Interpretation Boards as an Educational Facility in Ciderum Tourism Village*).
Dibimbing oleh OCCY BONANZA

Desa wisata merupakan destinasi yang tidak hanya menawarkan atraksi wisata, tetapi juga memiliki fungsi sebagai sarana edukasi bagi pengunjung melalui penyampaian informasi. Media yang berperan mendukung fungsi edukasi tersebut adalah papan interpretasi. Pengembangan papan interpretasi di Desa Wisata Ciderum memiliki urgensi yang terdapat pada isi informasi, desain, kondisi fisik beberapa papan interpretasi yang masih perlu ditingkatkan agar dapat mendukung kegiatan edukasi secara optimal. Penelitian ini memberikan dampak untuk meningkatkan pemahaman wisatawan terhadap potensi Desa Wisata Ciderum melalui papan interpretasi yang lebih informatif, dengan tujuan penelitian yaitu menganalisis kondisi fasilitas edukasi yang tersedia, mengetahui kebutuhan informasi pengunjung, menganalisis preferensi pengunjung terhadap rancangan papan interpretasi, dan merancang papan interpretasi yang informatif, menarik, dan efektif sebagai fasilitas edukasi di Desa Wisata Ciderum. Lokasi penelitian dilakukan di Desa Wisata Ciderum, Kecamatan Caringin, Kabupaten Bogor, dengan tujuan mengidentifikasi kondisi fasilitas edukasi, mengetahui kebutuhan informasi pengunjung, serta menganalisis preferensi pengunjung terhadap pengembangan papan interpretasi. Penelitian dilaksanakan pada bulan November 2025 hingga Februari 2026. Penelitian ini menggunakan pendekatan *mixed methods*, dengan data primer diperoleh melalui observasi, dokumentasi dan penyebaran kuesioner, serta data sekunder yang diperoleh dari literatur ilmiah dan profil Desa Wisata Ciderum. Teknik pengambilan sampel menggunakan *non-probability sampling* dengan metode *accidental sampling*, dan jumlah sampel ditentukan menggunakan rumus Slovin dengan tingkat kesalahan sebesar 10%, sehingga diperoleh jumlah sampel sebanyak 100 responden. Data dianalisis menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dan kuantitatif dengan skala Likert.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Desa Wisata Ciderum memiliki tiga papan interpretasi, Ketiga papan tersebut secara umum telah berfungsi sebagai media informasi dan edukasi, namun masih ditemukan beberapa kekurangan, seperti isi informasi berupa paragraf panjang, ukuran huruf yang kecil, serta kondisi fisik papan yang mulai menurun. Hasil kuesioner terhadap 100 responden menunjukkan bahwa kebutuhan informasi pengunjung berada pada kategori sangat setuju dengan persentase sebesar 80,18%, sedangkan preferensi pengunjung terhadap pengembangan papan interpretasi berada pada kategori setuju, dengan persentase tertinggi pada aspek isi informasi (79,05%), fungsi edukasi (79,7%), dan bahasa (79,6%), sementara aspek desain material memperoleh persentase terendah, yaitu 74,92%. Luaran atau output yang dihasilkan dari penelitian ini berupa rancangan desain tiga papan interpretasi yang mempertimbangkan aspek warna, tipografi, material, bahasa, dan isi informasi sesuai dengan kebutuhan dan preferensi pengunjung Desa Wisata Ciderum.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

© Hak Cipta milik IPB, tahun 2026
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik, atau tinjauan suatu masalah, dan pengutipan tersebut tidak merugikan kepentingan IPB.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin IPB.

PENGEMBANGAN DESAIN PAPAN INTERPRETASI SEBAGAI FASILITAS EDUKASI DI DESA WISATA CIDERUM

RACHEL SANDRINA OCTAFIA FIRDAUS

Proyek Akhir
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan pada
Program Studi Ekowisata

**PROGRAM STUDI EKOWISATA
SEKOLAH VOKASI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR
BOGOR
2026**



@Hak cipta milik IPB University

IPB University

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Penguji pada ujian Proyek Akhir: Teguh Jati Purnama, S.Hut., M.Si.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

Judul Proyek Akhir : Pengembangan Desain Papan Interpretasi Sebagai Fasilitas Edukasi di Desa Wisata Ciderum
Nama : Rachel Sandrina Octafia Firdaus
NIM : J0402221019

Disetujui oleh

Pembimbing:
Dr. Occy Bonanza S.P., M.T



Diketahui oleh

Ketua Program Studi:
Kania Sofiantina Rahayu, S.I.Kom., M.Par., M.T.H.M.
NPI 201807198501202001

Dekan Sekolah Vokasi:
Dr. Ir. Aceng Hidayat, M.T
NIP 196607171992031003





Tanggal Ujian: 6 Agustus 2026

Tanggal Lulus:



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala karunia-Nya sehingga laporan proyek akhir ini berhasil diselesaikan. Laporan proyek akhir ini diberi judul “Pengembangan Desain Papan Interpretasi Sebagai Fasilitas Edukasi di Desa Wisata Ciderum”. Terima kasih penulis ucapkan kepada:

1. Ibunda penulis yaitu Ibu Elizabeth Saudara kandung penulis yaitu Ruben, serta seluruh keluarga yang selalu memberikan dukungan dan mendoakan penulis.
2. Ibu Dr. Occy Bonanza, SP., MT selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, bimbingan, kritik, saran, serta dukungan dalam setiap proses penyusunan laporan Proyek Akhir sehingga dapat terselesaikan dengan baik. Dosen pembimbing penulis, yaitu
3. Pak Yuhan Subrata S.H sebagai pembimbing lapangan yang telah membantu, mendampingi dan memberikan arahan dalam penelitian Proyek Akhir penulis.
4. Teman dan sahabat perkuliahan yaitu Andi Zahrania, Eka Nur, Jasmine Iramaya, Putri Syaidina, Virelke Manusama, Rizka Salmina, Rizky Ardana, Devan Hafyyan, Kak Khayrani, Kak Hanifa Syakira yang telah membantu, menemani dan mendukung penulis selama proses penyusunan Laporan Proyek Akhir.
5. Teman main penulis Ades, Dila, Kayla yang telah menemani dan memberi dukungan pada penulis dalam proses penyusunan Laporan Proyek Akhir

Penulis sangat berterima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu dalam penyusunan laporan proyek akhir. Laporan proyek akhir ini ditulis berdasarkan data aktual yang diperoleh langsung dari lapang yang berasal dari narasumber berbagai pihak terkait dan studi literatur yang sudah ada. Harapan penulis semoga laporan ini dapat dipahami, memberikan manfaat dan pembelajaran bagi pembaca dalam mengetahui informasi mengenai Pengembangan Desain Papan Interpretasi Sebagai Fasilitas Edukasi di Desa Wisata Ciderum.

Bogor, Agustus 2026

Rachel Sandrina Octafia Firdaus



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.



@Hak cipta milik IPB University

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

DAFTAR ISI

RINGKASAN	iii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	x
I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan	2
1.4 Manfaat	2
1.5 Kerangka Berpikir	2
II TINJAUAN PUSTAKA	4
2.1 Konsep Interpretasi dan Media Interpretasi di Pariwisata	4
2.2 Papan Interpretasi sebagai Media Edukasi	4
2.3 Media Interpretasi pada Desa Wisata	4
III KONDISI UMUM	5
3.1 Letak dan Luas Kawasan	5
3.2 Sejarah Kawasan	5
3.3 Kondisi Fisik	5
3.4 Kondisi Biotik	6
3.5 Kondisi Masyarakat Sekitar	6
3.6 Kondisi Kepariwisata Sekitar	7
3.7 Aksesibilitas	7
IV METODE	9
4.1 Lokasi dan Waktu Penelitian	9
4.2 Alat dan Objek	9
4.3 Jenis Data	9
4.4 Metode Pengambilan data	10
4.5 Teknik Pengumpulan Data	11
4.6 Analisis Data	11
4.7 Teknik Penyusunan Luaran	12
V HASIL DAN PEMBAHASAN	15
5.1 Fasilitas Edukasi Desa Wisata Ciderum	15
5.2 Kebutuhan Informasi Pengunjung	18
5.3 Preferensi Pengunjung	21
5.4 Rancangan Papan Interpretasi	27
5.5 Luaran (Output)	30
VI SIMPULAN DAN SARAN	35
6.1 Simpulan	35
6.2 Saran	35
DAFTAR PUSTAKA	37

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar IPB University.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin IPB University.

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

@Hak cipta milik IPB University

IPB University



DAFTAR TABEL

1	Alat dan Objek	9
2	Jenis Data Primer	9
3	Keterangan Skala <i>Likert</i> 1-5	12
4	Keterangan Interval	12
5	Karakteristik Pengunjung (Kebutuhan Informasi)	18
6	Kebutuhan Informasi	20
7	Karakteristik Responden (Preferensi)	21
8	Isi Informasi	23
9	<i>Design</i> Visual	23
10	<i>Design</i> Material	24
11	Fungsi Edukasi	25
12	Bahasa	26

DAFTAR GAMBAR

1	Kerangka berpikir	3
2	Papan Interpretasi Profil Desa	16
3	Papan Interpretasi Budidaya Domba Garut	17
4	Papan Interpretasi Pengelolaan Sampah	18
5	Palet warna desain papan Interpretasi	28
6	Tipografi Papan Interpretasi	28
7	Material ACP dan <i>Besi Hollow Galvanis</i>	30
8	Desain Papan Profil Desa Wisata	31
9	Desain Papan Budidaya Domba	32
10	Desain Papan Pengelolaan Sampah	33

DAFTAR LAMPIRAN

1	Dokumentasi Wawancara	41
2	Output Papan Interpretasi Desa Wisata Ciderum	42